

چریکه‌ی هزاره‌تی یوسف
یا
ته‌فسیری سووره‌تی یوسف

نووسین و لیکۆلینه‌وه:
محهمه‌د صالح ئیبراهیمی (شه‌پۆل)

هه ركه سى فه رهه ننگ و زانين به دهس بيئى
ره حمهت و به ره كهت به سه ر خويىدا ده بارينى (شه پۆل)

چريكهى چه زره تى يوسف

يا

ته فسيري سووره تى يوسف

نووسين و ليكولينه وه:

محهمه د صالح ئيبراهيمى (شه پۆل)

هه ركاتى ده چمه په ر لانه خه فه تمه؛ كه ته مه ن، چهن
كوره، بو كه لك و ه رگرتن له و سفره ره نكيه (شه پۆل).

لاپهره ی کتیب وه ک شاپهره که روحی تیمه
بولای نورو روناکی ده خاته هه لفرین: ویلتیر.

* شناسنامه:

* چریکه ی چه زره تی یوسف

* نووسین و لیکولینه وه:

* نوسراوی دوکتور محهمه د صالح ئیبراهیمی (شه پوّل)

* ئوستادی دانشگاه مذاهب ئیسلامی دانشگاهی تاران.

* چاپی ۲۰۰۳ ی زاینی و ۱۳۸۲ و ۲۷۰۳ ی کوردی.

هه رکاتی ده چمه په ر لانه خه فه تمه؛ که ته مه ن، چه ن
کورته، بو که لک و هه رگرتن له و سفره ره نگینه (شه پوّل).

هه رکه سی فه ره ننگ و زاینن به ده س بی تی
ره حمه ت و به ره که ت به سه ر خویدا ده بارینی (شه پوّل)

سه‌ره‌تا

چریکه‌ی حه‌زره‌تی یوسف و واتا‌کردنی سووره‌تی یوسف

سووره‌تی یوسف له مه‌ککه نازل بووه و به بیسمیلاوه ۱۱۲ ئایه‌ت و ۱۷^{۶۶} بیژه و ۷۱^{۶۶} پیته و ۱۲ به‌شه و ته‌واوی ئەم سووره‌ته له باب‌ه‌ت چریکه و چیرۆکی سه‌رنج‌راکیش و شیرینی حه‌زره‌تی یوسف پیغه‌مبه‌ره. جا هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌یش به سووره‌تی یوسف ناو‌نریاوه و به تیکرا ناوی حه‌زره‌تی یوسف له قورئاندا (۲۷) جار بردراوه که ۲^۵ جاری له‌م سووره‌ته دایه و جاریکیش له سووره‌تی غافر، ئایه‌تی ۳^۴ و جاریکیش له سووره‌تی ئەنعام، ئایه‌تی ۸^۴ دا ناوبراوه.

به‌شی یه‌که‌م: باشترین چریکه‌مان بو تو‌گێڕایه‌وه، به‌هۆی ئەم قورئانه‌وه که به تو‌مان وه‌حی کردو به‌ر له‌مه‌ تو له غافلان بووی.

به‌شی دووهم: (له‌چاره‌نووسی یوسف و براکانیدا په‌ند و عیبه‌ت گه‌لی هه‌یه، چونکه وتیان: یوسف و بنیامینی^(۱) برای لای باوکمان له ئیمه‌ خوشه‌ویست‌تره و ئازاوه‌ی تیا بردنی یوسفیان نایه‌وه.

به‌شی سی‌وه‌م: (خه‌ون لیکدانه‌وه‌مان) به یوسف فیر کردو خاوه‌نی میسر که

۱- نوکته: حه‌زره‌تی یه‌عقوب ۱۲ کوری به‌م ناوانه‌هه‌بووه: روییل، شه‌معون، یه‌هودا، لاوی، نه‌فتاییل، جاد، دان، زبالون، یه‌شحه‌ر، ئەشه‌ر، یوسف و بنیامین که ئەم دووانه‌ی ئاخ‌ر له ژنی دووهم به‌نیوی (راحیل) بوون که راحیل دوا‌ی له دوا‌ی ئەوه‌ی بنیامینی بو، خو‌ی مردو له‌سه‌ر زگ‌ چو.

یوسفی کړی بوو، به ژنه‌که‌ی خو‌ی وت: ریژی یوسف بگره، قازانجی بو ئیمه
هه‌یه، به لکو بیکه‌ینه کوری خو‌مان.

به‌شی چوارهم: (ئهمه‌یه ئه‌و که‌سه‌ی که‌ منتان له‌سهر ئه‌و سه‌رزه‌نش و
سه‌رکونه ده‌کرد)، ژنه‌کانی شار وتیان: ژنی عه‌زیزی میسر دلی به غولامه‌که‌ی^(١)
خو‌ی داوه‌و بو‌ی نه‌ماوه.

به‌شی پینجه‌م: (دوو لاهو چوونه به‌ندیخانه) به یوسفیان وت: خه‌ونمان دیوه،
تکایه بو‌مان لیک بده‌وه.

به‌شی شه‌شه‌م: (پاشا وتی: من حه‌وت گای قه‌له‌وم له‌خه‌ودا دیوه) که‌ حه‌وت
گای له‌ر ئه‌وانی ده‌خوارد، واتاکه‌ی چی‌یه بو‌مان به‌یان بکه.

به‌شی حه‌وته‌م: یوسف به‌فیرعه‌ونی وت: بمکه خه‌زینه‌داری میسر که‌ راگرو
زانا به‌م کاره‌م.

به‌شی هه‌شته‌م: براکانی یوسف هاتنه‌لای یوسف، ئه‌وانی ناسی، به‌لام ئه‌وان
یوسفیان نه‌ناسی.

به‌شی نو‌یه‌م: وتیان ئاوخوری (جامی) پاشامان گوم کردووه؟ بو‌که‌سی که‌
بیهیینه‌وه، باری وشتری گه‌نم مزگینی ئه‌ده‌ینی.

١- به‌مه‌ولا گه‌ر له‌مه‌ولا دل به‌قوربانت نه‌بی نابی

به‌دل گه‌ر دل مو‌تبع و به‌نده‌فه‌رمانت نه‌بی نابی

که‌سی مه‌قسودی که‌سبی ده‌وله‌تی قوربی حه‌قیقه‌ت بی

غولامی بو‌غولامانی غولامانت نه‌بی، نابی

«ناری»

به‌شی ده‌هه‌م: چاوه‌کانی یه‌عقوب له‌ دوری یوسف له‌ بینایی که‌وت و سو‌مای نه‌ما.

به‌شی یازده‌هه‌م: یه‌عقوب وتی: بو‌نی یوسف ده‌که‌م.

به‌شی دو‌انزه‌هه‌م: له‌ گێرانه‌وه‌ی ئەم چریکه‌و چیرۆکه‌دا په‌ندو ئاموژگاری هه‌یه‌ بو‌ ژیران و ئەمه‌ قسه‌یه‌کی سازکراو نه‌یه.

چریکه‌ی حه‌زره‌تی یوسف که‌ له‌ ته‌ورات به‌ (JOSEPH جوزیف) ناو براوه‌، یه‌کیکه‌ له‌ چریکه‌ درێژه‌کانی ئیسلامی و قورئانی. (ثعالبی) ده‌نووسی که‌ ئەم چریکه‌ پر و ته‌ژی یه‌ له‌ نوکته‌ی جوان و په‌ندو ئاموژگاری و حکمه‌ت، یوسف به‌ نمونه‌ی پیاوه‌تی و گه‌وره‌یی و نازایی و پاکی و چاکی و لی‌بوردویی، ده‌ناسینری. هه‌رچه‌نده‌ چریکه‌ بیژانی بی‌ ئارمانج و یا نه‌وانه‌ی ئامانجی په‌ست و پیس و ئالوده‌یان هه‌یه‌، کو‌شاون که‌ له‌م به‌سه‌رهاته‌ شیرینه‌ داستانیکی عه‌شقی بزوینه‌ر بو‌ هه‌وه‌سبازان بسازن و دیمه‌نی راسته‌قینه‌ی یوسف و به‌سه‌رهاتی نه‌و بگورن و ته‌نانه‌ت به‌ وینه‌ی فیلمیکی عه‌شقی بیخه‌نه‌ سه‌ر په‌رده‌ی سینه‌ما، به‌لام قورئان هه‌موو شتیکی ئوسوه‌و نمونه‌یه. جا نه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ لابه‌لای ئەم چریکه‌ جوانو شیرینه‌دا به‌رزترین په‌ندو ده‌رسی عیقفه‌ت و پاکی و چاکی و پاکداوینی و بی‌ خه‌وشی و خو‌پراگری و ته‌قوا و خو‌پاریزی و بر‌واو باوه‌رو ده‌سه‌لاتداری به‌سه‌ر نه‌وس و نه‌فسدا، ره‌نگ ته‌داته‌وه‌و مرو‌ف بو‌ پاکی و چاکی و خوی باش و پیاوانه‌و مرو‌یانه‌ بانگ ده‌کاو فی‌ری خو و ئاکاری پیاوانه‌و ئینسانانه‌و خودایی ده‌کا. ئەم چریکه‌ نه‌ونه‌ شیرین و دلگیره‌ که‌ هه‌ر ئینسانیک هه‌رچه‌ند ئەم به‌سه‌رهاته‌

بخوینیته‌وه، هیمان له کاتی خویندنه‌وه‌یدا ته‌که‌وینه بن شوین دانانی جه‌زبه‌کانی مه‌عنه‌وی ته‌م داستانه.

هه‌ر له‌به‌ر ته‌مه‌شه که قورئان ته‌م چریکه‌ی به‌ناوی (أَحْسَنَ الْقَصَصِ: باشت‌ترین چریکه) ناو ته‌باو ته‌لی: ته‌م به‌سه‌ره‌اته بو‌خاوئن میشکان ده‌رس و په‌ندو عبیره‌ته (لاولوا الالباب).

قاره‌مانه‌کانی ته‌م به‌سه‌ره‌اته حه‌قیقه‌تیان بو‌هه‌یه‌و ساز نه‌دراون و ته‌مه‌خوی نیشانه‌ی کشگیری و ئیعجازی قورئانه‌و چریکه‌که بی وینه ده‌کا.

بو‌وینه قورئان له‌م قاره‌مانانه‌ قسه‌ ده‌کا:

حه‌زرتی ئیبراهیم قاره‌مانی بوت‌شکین، وه‌ به‌و رو‌حه به‌رزوه‌وه که له‌ راست تاغو‌تیاندا هه‌ی‌بوه.

حه‌زرتی نوح ته‌و قاره‌مانه به‌ تابشت و خو‌راگرو دلسۆزه، به‌و ته‌مه‌نه‌ دریژو پر به‌ره‌که‌ته‌وه که هه‌ی‌بوه.

یوسف ته‌و قاره‌مانه پاک و خو‌پاریزه له‌ راست ژنی جوان و گزیکاردا.

بیجگه له‌مه‌ش قودره‌تی به‌یانی وه‌حی قورئان له‌م چریکه‌دا به‌ جو‌ری خوی نواندوه که مرو‌ف مات ته‌مین، چونکه له‌ هه‌ندی مه‌به‌ست دا ته‌گاته چتگه‌لیکی باریکی عه‌شقی، وه‌ قورئان بی ته‌وه‌ی خوی لی لابدا یا خوی لی بسویری ته‌و شانویانه به‌ ریزه‌کاری یه‌کانیه‌وه جو‌ریک به‌یان ده‌کا که چکۆله‌ترین هه‌ستی مه‌نفی و نامه‌تلوب له‌ بیسه‌ر دا به‌دی ناهینی.

قورئان خو‌ده‌خزینیته‌ نیو هه‌موو رازو ره‌مزه‌کانی ته‌و چریکه، به‌لام له‌ هه‌مو

شوینیکدا تیریژو تیشکی پر تینی له ته‌قواو پاکی و چاکی و بیخه‌وشی باسه‌کان ده‌گریته بهر.

چریکه‌ی یوسف بهر له ئیسلام و دوای ئه‌و، بی شک بهر له ئیسلامیش چریکه‌ی یوسف له نیو خه‌لک دا ناودار بووه.

چونکه له ته‌وراتیشدا له کژی ۳۷ تا ۵۰ به دریژی قسه‌ی له‌و چریکه‌ی کردوه. شاعیرانی کورده‌واریش له بابته به‌سه‌رهاتی حه‌زره‌تی یوسفدا دادی هه‌ستیاری یان داوه‌و له‌و چریکه‌ی جوان و ره‌نگینه‌دا خو‌یان به‌ باشی راناوه‌و به‌ کوردی بو کورده‌واری یان داناوه^(۱).

چریکه‌و به‌سه‌رهاتی حه‌زره‌تی یوسف تیکرا له‌م سووره‌ته‌دا به‌یان کراوه‌و نه‌تیژه‌ی لیگیراوه، جا ئه‌وه‌یه‌که له ئاخری ئه‌م سووره‌ته‌دا ده‌خوینینه‌وه، کاتی حه‌زره‌تی یه‌عقوب و براکانی یوسف دینه‌میسرو له راست یوسفدا سه‌ر ده‌چه‌میننه‌وه، یوسف عه‌رزی باوکی ده‌کا: (یا اَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا - ئایه‌تی ۱۰۱) - واتا: باوه! ئه‌مه واتای ئه‌و خه‌ونه‌یه‌که له‌به‌را دیبووم، خوا ئه‌وه‌ی به‌پراست گیرا.

۱ - شه‌وی نوری روی یوسفی سه‌روه‌ر وه‌ک روژی روناک ئه‌بی شوعله‌وه‌ر
درگای ره‌حه‌مه‌تی بو کرایه‌وه چوار به‌شی جوانی بو ئه‌و مایه‌وه
ئاده‌م ئه‌مه‌ی بیست به‌کامرانی یوسفی بانگ کرد نایه‌ سه‌ر رانی
ئهم نازداره‌ یوسفی زه‌مان نه‌ماعی باخی یه‌عقوبی که‌نعان
ئه‌بی به‌شاهی خاوه‌ن ته‌خت و تاج فه‌قیروه‌ه‌زار به‌و ئه‌بن موحتاج
یوسف و زوله‌یخای محه‌مه‌ده‌مین - چاپی ۱۹۸۰.

له قورئاندا کاتی قسه له پیغه مبه‌ران ده‌کری، مله به ملانی ئه‌وان له‌گه‌ل
 سته‌مکاران و تاغوتیاندا ده‌گیریتته‌وه که سه‌ره‌نجام هه‌ندی بروایان پی دینن و
 هه‌ندی که سیش به دژیان ده‌وستن و باوه‌ریان پی ناکه‌ن، به‌لام له سووره‌تی یوسف
 دا خوا ته‌نیا قسه له ژیان و به‌سه‌ره‌اتی خودی یوسف ده‌کا که چلون له نیو
 گیژه‌لوکه‌ی ژیاندا تی ده‌په‌ری و سه‌ره‌نجامیش به میری و مه‌زنی ده‌گا و حوکومه‌ت
 ده‌کا که له خودی خویدا بی وینه یا که م نمونه بووه.

نوسراوی محهمه‌د صالح ئیبراهیمی (شه‌پول)



سووره‌تی موباره‌که‌ی یوسف:

۱- بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ.

۲- اَلرَّا تِلْكَ اَیَاتِ الْکِتَابِ الْمِیْنِ.

۳- اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ قُرْاٰنًا عَرَبِیًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ.

۴- نَحْنُ نَقُصُّ عَلَیْكَ اَحْسَنَ الْقَصِصِ بِمَا اَوْحٰیْنَا اِلَیْكَ هٰذَا الْقُرْاٰنَ وَ اِنْ كُنْتَ مِنْ

قَبْلِهٖ لَمِنَ الْغٰفِلِیْنَ.

واتا:

۱- به‌ناوی خوای به‌خشه‌رو ده‌هه‌نده‌و دلا‌واو دل‌لاوین.

۲- ئه‌وه نیشانه‌و ئایاتی کتیب و په‌راوه‌ی ئاشکراو دیاریده‌ره.

۳- ئیمه ئه‌وه‌مان به‌ناوی قورئانی عه‌ره‌بی نازل کردووه تا ئیوه ده‌رکی بکه‌ن (و

بیری لی بکه‌نه‌وه).

۴- ئیمه باشرین به‌سه‌ره‌اتمان بو تو‌گی‌پ‌رایه‌وه، له ریگای وه‌حی کردنی ئه‌م

قورئانه‌وه به‌ تو، هه‌رچه‌ن به‌ر له‌وه له غافلان بووی.

ئه‌م سووره‌ته‌ش به‌ پیتی (ئه‌لف و لام و ری) ده‌س پی‌کراوه‌و ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی

عه‌زه‌مه‌تی قورئانه‌که‌ له ساده‌ترین پیتی ئه‌لفه‌بی‌تکه‌ ساز دراوه‌و ئاوا پرو‌پرو

ناوه‌رو‌که، ئه‌شی هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ بی‌ دوای ناو بردنی ئه‌م پیتانه، ده‌س به‌جی

ئیشاره‌و ئاماژه به‌ عه‌زه‌مه‌تی قورئان ده‌کاوه‌ده‌فرمی: ئامانه نیشانه‌و ئایاتی کتیبی

ئاشکراو دیاریده‌رن.

کتیبی رووناکی ده‌رو جیا‌که‌ره‌وه‌ی حق له باتل، کتیبی نیشاندهری ریگای

راست و سه‌رکه‌وت و رزگاری ده‌ر.

(تلک آیات الکتاب المین)، سه‌ره‌نج‌راکیشه‌ له‌م ئایه‌ته‌دا ئیسمی ئیشاره‌ی دور

(تلک) به‌کار براوه‌که‌ وینه‌ی ئه‌وه له سه‌ره‌تای به‌قه‌ره‌وه‌ هه‌ندی سووره‌تی دیکه‌ی

قورئان که‌لکی لی‌وه‌رگیردراوه، وه ئه‌مانه‌ خو‌ی نیشانه‌ی عه‌زه‌مه‌ت و به‌رزو

بیلندی ئه‌م ئایه‌تانه‌ن، یانی به‌ جو‌ریکی وا به‌رزو ته‌رز و بیلندن که‌ ده‌لیی له

شوینیکی زور زور دورن. له سه‌ره وه‌ی ئاسمانه‌کاندان، له ناخی هه‌وای بی سنوری لای خوان که بو گه‌یشتن به‌وانه، ئه‌بی زور ته‌قالا بده‌ین و تی بکوشین، تا بیان که بینه سه‌رمه‌شق بو ژیانی باش و به که‌لک و مروقانی و خودایی.

له پاشان قسه له ئامانج و مه‌به‌ست له نازل کردنی ئه‌وانه ده‌کاو ده‌فه‌رمی: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) - واتا: ئیمه ئه‌م قورئانه‌مان به عه‌ره‌بی بو ناردن تا به چاکی ده‌رکی بکه‌ن و فی‌ری بین.

مه‌به‌ست ته‌نیا خویندنه‌وه‌و مدفه‌رک بوون نیه، به‌لکو بو ئه‌وه‌یه، ده‌رکی بکه‌ن، به جو‌ریکی وا مروف رابکیشی بو لای عه‌مه‌ل کردن به واتا‌کانی که په‌ندی لی وه‌ر بگرین و بیکه‌ینه هوی کارو کرده‌وه‌مان و خوی پیوه‌بگرین و له هه‌ستان و دانیشتن و ژیانماندا عه‌مه‌لی پی بکه‌ین، تا پیشکه‌وین و سه‌رکه‌وین.

به‌لام عه‌ره‌بی بوونی قورئان، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که قورئان به عه‌ره‌بی نازل بووه، که پیغه‌مبه‌ر عه‌ره‌ب زمان بووه‌و زمانی عه‌ره‌بیش زمانیکی خوشه و له ده شویندا عه‌ره‌بی بوونی قورئان دوپاته‌کراوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ خوی وه‌لامیکه بو ئه‌وانه که ده‌یان‌وت ئه‌م ئایه‌تانه له مروقیکی عه‌جه‌مه‌وه وه‌رگیراوه‌و سه‌رچاوه‌ی وه‌حی بو نیه.

له پاشان ده‌فه‌رمی: (نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ) - واتا: ئیمه باشت‌ترین چریکه‌مان له ریگای وه‌حی یه‌وه بو ناردی و به هوی ئه‌م قورئانه‌وه بو ت ده‌گیرینه‌وه، هه‌رچه‌نده به‌ر له‌مه تو له غافلان بووی.

هه‌ندی لایان وایه (أَحْسَنَ الْقَصَصِ) ئیشاره به هه‌موو قورئانه و رسته‌ی (بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ) به قه‌رینه‌ی ئه‌وه ده‌زانن.



نه‌خشی چریکه‌و چیرۆک له ژیا‌نی مروّقا

به‌سه‌رنج‌دان به‌مه‌که به‌شی زور‌گرینگ له قورئان به وینه‌ی به‌سه‌رهاتی هۆزو نه‌ته‌وه‌ی پیشین و به وینه‌ی چریکه‌و چیرۆکی رابوردوان به‌یان‌کراوه، جا‌بوچ‌ئه‌م قورئانه مروّق‌سازه‌وا‌زور‌به‌ وینه‌ی میژوو، چریکه‌قسه‌ده‌کا، له‌به‌ر‌ئه‌مانه:

۱- میژوو‌نا‌زمایش‌تگه‌ی مه‌به‌ستی جوور‌به‌ جووری ژیا‌نی به‌شه‌ره‌و‌ئه‌وه‌ی مروّق‌به‌ به‌لگه‌ی ئه‌قلی له‌بیر و میشکی خویدا‌ده‌ی رازینیه‌وه، له‌سه‌ر‌لا‌په‌ره‌ی میژوودا به‌ وینه‌ی عه‌ینی، به‌ده‌سی ده‌هینین. دیا‌ره‌جیگای دلیایی‌ترین مه‌علوماتیش هه‌ر ئه‌وه‌یه‌که‌باری (حسی) هه‌بی. نه‌خشی میژوو له‌نیشان‌دانی واقعیاتی ژیا‌ندا به‌چاکی‌ده‌رک‌ئه‌کری.

مروّق‌به‌چاوی‌خوی له‌لا‌په‌ره‌ی میژوودا‌تیشکانی هۆزو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ئه‌بینی که له‌سوینگه‌ی دژایه‌تی و لیک‌جیا‌بوون، توشی ئه‌و‌تیشکان و کزو‌که‌ساسیه‌هاتوون، وه‌هه‌روا‌زال‌بوون و سه‌رکه‌وتنیش به‌سه‌ر‌دژو‌دوژماناندا له‌سایه‌ی یه‌کبوون و یه‌کیه‌تی و یه‌که‌دل و یه‌که‌زمانی و هاو‌ره‌نگی و هاو‌ده‌نگیا‌نه.

میژوو به‌زمانی بی‌زوانی‌خوی نه‌تیجه‌ی قه‌تعی و غه‌یره‌ئینکار-ی‌فیرگه‌و مه‌کته‌به‌کان (ره‌وشته‌کان)، وه‌به‌رنامه‌ی هه‌ر هۆزو نه‌ته‌وه‌و‌تاقمیک‌بو‌ئیمه‌مانان ده‌گیریته‌وه.

چریکه‌و چیرۆکی پیشینان‌کوما‌یه‌که له‌په‌ر‌بایه‌خترین‌ئه‌زمونی‌ئه‌وان. ئه‌شزانین

که به‌ره‌می ژیان بیجگه له ئەزمون و جهرباندن چتی تر نیه. میژوو ئاوینه‌یه‌کی بالانوینه، که له‌ش و لاری کومه‌لگای مروقانی و ئینسانی له خویدا نیشان ئەدا و دە‌ی‌نوینی، ناحەزی و جوانی له‌باری کامره‌وانی و ناکامی، سه‌رکه‌وت و بن‌که‌وت و تیشکان، به‌رزی و نزمی، ئازایه‌تی و خویریه‌تی، جوامیری، نامیرانی، پیاوه‌تی و ناپیاوی، نان‌بده‌یی و دە‌س قوچاوی و چاوچنۆکی و چاو‌نه‌زیری و دە‌س و دل‌بازی و دل‌لاویی و دل‌لاوینی، قورسی و سوکی، پاکی و پیسی، راستی و ناراستی، درگ‌گزی و فزی و بیخه‌وشی، داوین‌پاکی و له‌ش پیسی، پاریزگارو خو‌پاریز و بی‌پاریز، لینه‌وین و لی‌بران، دواکه‌وتن و وچاندان، بووژانه‌وه‌و پوچانه‌وه، گول‌کردن و پوشکان و نه‌پوشکان، کویر بوونه‌وه، وه‌هوی هەر یه‌که له‌وانه له‌ ناخی دلی میژوودا نووسراوه‌و بو به‌ره‌ی داهاتو نیشان کراوه‌و پیاان نیشان دراوه.

جا هەر له‌به‌ر ئەمه‌یه‌ خویندنه‌وه‌و به‌سه‌رهاتی رابوردوان، ته‌مه‌نی مروق دروست به‌ ئەندازه‌ی ته‌مه‌نی ئەوان دریز ده‌کاته‌وه. چونکه میژوو زور به‌ دل‌لاویی، بی‌چاو‌نه‌زیری، کوم و کوگای ئەزمونی ده‌ورانی ته‌مه‌نی ئەوانه‌ت له‌به‌ر دە‌س دا ده‌نی، ئەلی: ها! فرموا ئەزمون و پیاوه‌تی و په‌ندی لی‌وه‌ر بگره.

دیاره‌مه‌به‌ست میژوویه‌که، که دروو ده‌له‌سه‌ی تیا نه‌بی و راستی و دروستی نووسی بی، به‌لام به‌داخه‌وه، ئەم جو‌ره میژووانه‌که من، وه‌گیر ناکه‌ون، جا له‌به‌ر ئەمه ئەبی نه‌خشی گرینگی قورئان له‌ نیشان دانی وینه‌گه‌لی له‌ میژووی ره‌سه‌ن بگرینه به‌رچاو، به‌ جوانی فیری بین و ئەزمونی لی به‌ده‌س بینین و عه‌مه‌لی پی بکه‌ین. میژوویه‌که هه‌روه‌کو ئاوینه‌ ساف بی و بی‌گه‌رد بنوینی، نه‌ک تو‌زی دروو

ده‌له‌سه‌و‌ریا‌به‌ری‌گرتبێ، میژوو‌یه‌ک‌که‌ته‌نیا‌رووداوی‌نه‌نووسی‌بی، به‌لکو‌کو‌لی
بیتیه‌وه‌و‌ره‌گ‌و‌ریشه‌ی‌ده‌رخستبێ‌و‌نه‌تیجه‌ی‌لی‌وه‌رگرتبێ، هه‌روه‌کو‌پیوازی
پاک‌کراو‌له‌به‌ر‌ده‌ستی‌خوینه‌رانی‌دابنی. جا‌هه‌ر‌له‌به‌ر‌ئه‌مه‌قورئان‌که‌کتیبیکێ
به‌رزو‌ته‌رزی‌فیرکردن‌و‌بارهینان‌و‌راهینانه، بو‌ئه‌زمون‌فیرکردن‌و‌په‌ندو
ئامۆژگاری‌دادان، له‌میژوو‌و‌چریکه‌و‌چیرۆکی‌پیشینان‌که‌لک‌وه‌رده‌گری‌و
میسال‌دینته‌وه‌تا‌زیاتر‌په‌ند‌وه‌ر‌بگه‌رین‌و‌زیاتر‌فیر‌بین‌و‌زیاتر‌تی‌بگه‌ین‌و‌زیاتر
بزانین.

۲- بیجگه‌له‌وانه‌ش‌میژوو‌و‌چریکه‌، جازبیه‌یه‌کی‌تایه‌تی‌هه‌یه‌و‌مرو‌ف‌له‌هه‌مو
ته‌مه‌نی‌خویدا‌له‌مندالیه‌وه‌تا‌پیری‌ئه‌که‌و‌یته‌بن‌ته‌وژم‌و‌بن‌شوین‌تی‌کردنی‌ئه‌و
جازیبانه. جا‌هه‌ر‌له‌به‌ر‌ئه‌مه‌یه‌به‌شی‌زۆر‌گرینگ‌له‌بیژه‌و‌ویژه‌و‌ویژه‌وانی‌و
ویژه‌وه‌ری‌جیهان، وه‌به‌شی‌زۆر‌گه‌وره‌له‌ئاسه‌وارو‌شوینه‌واری‌نووسه‌ران، به
وینه‌ی‌میژوو‌یا‌چیرۆک‌و‌چریکه‌یه.

باشترین‌شوینه‌واری‌شاعیران‌و‌هه‌ستیاران‌و‌نووسه‌رانی‌گه‌وره‌چ‌کوردی‌و
غه‌یره‌کوردی، چریکه‌و‌چیرۆکی‌ئه‌وانه، مه‌م‌و‌زینی‌شاکاری‌حه‌کیم‌مه‌ولانا
ئه‌حمه‌دخانی، شیرین‌و‌خوسره‌و‌شاکاری‌خانای‌قوبادی، وه‌شوینه‌واری‌مه‌لای
جزیری‌و‌نالی‌و‌عه‌لامه‌وه‌فایی‌و‌حه‌کیم‌مه‌وله‌وی‌کورد، وه‌شوینه‌واری‌دلگیر‌و
سه‌رنج‌راکیشی‌نووسه‌رانی‌هاوچه‌رخ، هه‌روا‌گولستانی‌سه‌عدی‌و‌خه‌مه‌سه‌ی
نیزامی، شوینه‌واری‌هۆمیر، ویکتۆر‌هۆگو‌وی‌فه‌رانسه‌وی‌یا‌شوینه‌واری
شکسپیر-ی‌ئینگلیسی‌و‌گوته‌ی‌ئالمانی، هه‌موو‌به‌وینه‌ی‌داستان‌به‌یان‌کراون.
داستان‌چ‌به‌وینه‌ی‌هۆنه‌و‌نه‌زم‌بی‌یا‌به‌وینه‌ی‌په‌خشان‌یا‌له‌بیچمی

نومایشنامه و فیلم نشان بدری، شوینیک له خوینه‌رو بینه‌ردا دائه‌نی که به‌لگه
هینانه‌وه‌ی ئه‌قلی قهت قادر به شوین دانانیک‌کی ئاوانیه.

به‌لگه‌شی ئه‌وه‌یه که ئینسان بهر له‌وه‌ی ئه‌قلی بی، حیس‌ی‌یه و بهر له‌وه‌ی بیر له
مه‌سه‌له‌ی فیکری بکاته‌وه، له مه‌سه‌له‌ی حیسیدا غه‌رق ئه‌بی و ئه‌که‌ویته مه‌له
باسکه.

مه‌سه‌له‌ی جیا‌جیای ژیان هه‌ر ئه‌ندازه له مه‌یدانی حیس دوور ئه‌بنه‌وه و باری
ته‌جه‌رودی ئه‌قلانی ئه‌گر نه بهر قورسترو دیر هه‌زم‌تر ئه‌بن.

جا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که ده‌بینین، هه‌میشه بو جیگیر بوونی به‌لگه‌ی ئه‌قلی له
وینه‌و میسالی حیس‌ی یارمه‌تی وهرده‌گیردری. جار جار هینانه‌وه‌ی میسالیکی
به‌جی، شوین دانانی به‌لگه‌ هینانه‌وه، چهن به‌را به‌ر ده‌کا.

جا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه زانایانی سه‌رکه‌وتو، ئه‌وانه‌ن که ده‌سه‌لاتی زورتریان بو
هینانه‌وه‌ی میسالی به‌جی هه‌یه، چونکه به‌لگه‌ی ئه‌قلی له میسالی حیس‌ی و عه‌ینی
و ئه‌زمونی که‌لک وهرده‌گری و خو‌ی پیوه راده‌نی.

۳- چریکه‌و میژوو بو هه‌موو که‌س قابیلی ده‌رک و فامه، به‌راوه‌ژوی به‌لگه‌ی
ئه‌قلی که هه‌موو که‌س له‌وا یه‌کسان و یه‌ک جوور نین.

جا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه کتیبی که بو هه‌موو خه‌لکه‌و باری گشتی بو هه‌یه و له‌عه‌ره‌بی
بیابانی بیسه‌وادی نیوه و حشیه‌وه، بیگره تا فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌و بیره‌وه‌ر، هه‌موو
ئه‌بی له‌وه‌که‌لک وهرگرین، دیاره‌ده‌بی پال بدا به‌چریکه‌و میژوو و میسال‌گه‌له‌وه.
ئه‌مانه به‌تیکرا نشان ئه‌ده‌ن که قورئان له‌به‌یان کردنی ئه‌م هه‌موو چریکه‌و
میژوو‌ده‌باشترین ریگای له‌بابه‌ت فی‌رکردن و بارهینانه‌وه‌گرتوته به‌ر.

به تاییه‌ت که قورئان له هیچ بارو بابه‌تیکه‌وه رووداوی میژوویی روت و بی
په‌رده باس ناکات، به‌لکو له هه‌ر هه‌نگاو یکدا نه‌تیجه‌ی لی ده‌گری و که‌لکی
فی‌کردن و بارهینانی لی و ه‌رده‌گری، هه‌ر وه‌کو وینه‌گه‌لی که هه‌ر له‌م سووره‌ته‌یه‌دا
بو ئیوه‌ی نازیزان ده‌هینینه‌وه‌و به‌یانان ده‌که‌ین.

۵- إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكِبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ
لِي سَاجِدِينَ.

۶- قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ
لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ.

۷- وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ
آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ.
واتا:

۵- (بینه‌وه‌ بیر) کاتی که یوسف به باوکی وت: باوه! من له خه‌ونمدا دیم که
یازده ته‌ستی‌ه‌و روژ و مانگ له‌به‌رم دا سوجده‌یان ده‌برد.

۶- وتی: کورم! خه‌ونی خوت بو براکانت مه‌گیره‌وه که نه‌خشه‌ی مه‌ترسیدارو
بفه‌ت بو ده‌کیشن، چونکه شه‌یتان دوژمنیکی ئاشکرایه بو مروفا!

۷- وه‌ ئا به‌مجوره‌ په‌روه‌ردگارت تو هه‌ل‌ده‌بژی‌ری، وه‌ خه‌ون لیکدانه‌وه به‌ تو فی‌ر
ده‌کا، وه‌ نیعمه‌تی خوی بو تو و بو ئالی یه‌عقوب ته‌واو ده‌کا، هه‌روه‌کو به‌ر له‌مه‌ بو
باوبا‌پیرانت ئیبراهیم و ئیسحاق-ی ته‌واو کرد، په‌روه‌ردگاری تو‌علیم و

حه‌کیمه. (۱)



۱- توتی شه‌که‌ر نوّش راز ریزه‌ی شه‌که‌ر
 فه‌وج نور ئه‌و شه‌و گپر گپر مه‌گپ‌یا
 مه‌لاییک جوّق جوّق خیزا نه‌واشان
 موشته‌ری ئاوه‌رد عوتارید وه شه‌ست
 ده‌لیل ئیحسان په‌یایه‌ی ئه‌و شه‌و
 یوسف عه‌تر خاو ئه‌سه‌ر داش نه‌چه‌م
 ناگا خونچه‌ی ته‌نگک له بان لال بیژ
 بابو جه‌ خه‌نده‌ش عه‌جه‌ب که‌رده‌وه
 واته‌ش ئه‌ی شه‌که‌ر وه شه‌ر مه‌نده‌ی تو
 واته‌ش نه‌خاو دا خورشید چه‌نی ما
 گرد ئامان سجد خاکپام به‌رده‌ن
 په‌عقوب وات: ئه‌ی ماه هه‌نی وه‌سه‌ن وه‌س
 ئه‌گه‌ر ئیخاو ئیخوان بزنانان
 هه‌زار کینه‌ی سه‌خت چه‌نی توداره‌ن
 په‌نه‌ت مه‌نمانان به‌ زودی عه‌زاب
 بابو نه‌صیحت که‌رده‌ش به‌ ته‌دیر
 خامش وات ئه‌و شه‌خس نامی و دیاری
 مه‌ بو جه‌ سه‌د گوّش به‌یو، بویه‌رو
 یوسف په‌ی بابو حیکایه‌ت وانا

به‌ی سان حیکایه‌ت ئاوه‌رد وه ده‌فته‌ر
 زر زر زیّل زه‌نگک ره‌حمه‌ت مه‌زپ‌یا
 هه‌ر یه‌ک جه‌ که‌وکه‌ب شه‌مع‌ی نیاشان
 فه‌له‌ک جه‌ په‌روین عوقده‌ی که‌مه‌ر به‌ست
 ماما وه که‌نعان ئه‌و، شه‌و به‌ سه‌د ده‌و
 په‌ی روّحه‌تی حال چه‌م نیا وه‌هه‌م
 گوّشاد که‌رد ریژاش خه‌نده‌ی شه‌که‌ر ریژ
 ستیزا جه‌ خوّف تاسش به‌رده‌وه
 موجب نه‌ چی‌شه‌ن شه‌که‌ر خه‌نده‌ی تو؟
 که‌واکیب یازده جه‌سه‌ر بین جیا
 ته‌عزیم وته‌ی که‌ریم به‌ جا ئاوه‌رده‌ن
 چه‌نی تو ئی خاو نه‌واچی وه‌که‌س
 سه‌د جه‌ورو هیجران په‌نه‌ت مه‌نمانان
 جه‌ کوجه‌ی ته‌عبیر تاقت مه‌داران؟
 په‌ی چی‌ش؟ زاهیره‌ن ته‌عبیر ئیخاب
 ئه‌نده‌رز باتله‌ن جه‌ ئه‌مر ته‌قدیر
 هه‌ر حه‌رفی جه‌ به‌ین له‌بان بوّجاری
 ده‌رون سه‌د که‌س خه‌به‌ردار که‌رو
 جه‌ کار ته‌قدیر ئیخوانه‌ش زانا.

نوری هیواو سه‌ره‌تای گیرو گرفت

قورئان داستانی یوسف له خه‌و دیتنیکی عه‌جیب و پر و اتاوه ده‌گیر پته‌وه، چونکه ئەم جووره خه‌و دیتنه له راستیدا یه‌که‌مین هه‌ورازی ژیانی ته‌ژی له گیره‌و کیشی یوسف دپته ژمار.

روژیک سه‌ر له به‌یانی به‌خوشی و دل‌پری، یوسف هاته‌لای یه‌عقوبی باوکی و په‌رده‌ی له‌سه‌ر رومه‌تی رووداویکی تازه هه‌لدایه‌وه که به‌رواله‌ت ئەونه‌گیرنگ نه‌بوو، له راستیدا فەسل و که‌ژی تازه‌ی له ژیانی یوسفدا راده‌گه‌یانند.

یوسف وتی: باوه! من دوینی شه‌و له خه‌وما دیتم که یانزده ئەستیره له‌گه‌ل خو‌رو مانگ هه‌موو ویکرا سه‌ریان بو من چه‌مانده‌وه و سوجه‌یان بو بردم.
(إذ قال يوسف لأبيه يا أبتِ إنِّي رأيتُ أحدَ عشرَ كوكباً والشمس والقمر رأيتُهُم
لی ساجدین.)

کو‌ری عه‌باس ده‌لی: یوسف ئەو خه‌ونه‌ی له شه‌وی هه‌ینی دا دی که له‌گه‌ل شه‌وی قه‌در (شه‌وی خیر و به‌ره‌ت) دا به‌رانبه‌ر بوو.

له‌وه‌دا که له‌کاتی ئەو خه‌ون دیتنه‌دا یوسف چه‌ن سالانه‌ بووه، هه‌ندی نو‌سال، هه‌ندی دوانزه‌ سال و هه‌ندی تر ۷ سالیان راگه‌یانده‌وه. به‌لام دیاره که یوسف له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا مندا‌ل بووه و نه‌گه‌یشتبوو ته‌مه‌نی بلوغ.

جیگای وردبوونه‌وه و سه‌رنجه، رسته‌ی (رأیت) به‌ناوی ته‌ئکید و قه‌تعیه‌ت که له‌م‌ئایه‌ته‌دا دوپاته‌کراوه‌ته‌وه، ئیشاره‌به‌مه‌یه، که من (یوسف) وه‌کو زور له‌تاکه‌تاک‌ی مرو‌ف نیم که هه‌ندی له‌خه‌ون دیتنی خو‌یان له‌بیر ده‌به‌نه‌وه و به‌شک و

دوو دلی یه‌وه قسه‌ی لیوه ده‌کهن، من به‌راستی له‌خه‌ونمدا دیتم که یانزه‌ئه‌ستیره له‌گه‌ل مانگ و روژ سه‌ریان بو ده‌چه‌ماندمه‌وه و سوجه‌یان بو ده‌بردم، له‌م بابه‌ته‌وه هیچ شک و دوو دلیم بو‌نیه.

نوکتیه‌یی دیکه‌ئه‌وه‌یه (ضیری هم) که بو‌جه‌معی موزه‌کهری ئاقله‌بو روژو مانگ و ئه‌ستیره به‌کار براوه، هه‌ر وا بیژه‌ی (ساجدین) ئه‌مه‌خوی ئیشاره به‌مه‌یه که سوجه‌ی ئه‌وانه‌چتیکی ته‌سادوفی نه‌بووه، به‌لکو هه‌روه‌کو تاکه تاکی ژيرو ئاقل و وشیار له‌روی حیسابه‌وه سوجه‌یان بردوه.

دیاره‌مه‌به‌ست له‌سوجه‌بردن لی‌ره‌دا خو‌به‌که‌م زانین و مل که‌چ کردنه، ئه‌نا سوجه‌بردن به‌وینه‌ی سوجه‌بردن به‌وینه‌ی سوجه‌بردنی تاییه‌تی مرو‌ف بو روژو مانگ و ئه‌ستیره بی‌واتایه.

ئهم‌خه‌ون دیتنه‌پر له‌هه‌ست و بزوینه‌رو واتاداره. یه‌عقوبی برده‌نیو بیرکردنه‌وه و تی‌فکرین، خو‌رو مانگ و ئه‌ستیره‌ی ئاسمان؟ ئه‌ویش یانزه‌ئه‌ستیره له‌راست یوسف -ی کورم دا سوجه‌یان بردووه، چه‌ن پر واتایه؟ دیاره‌روژو مانگ، من و دایکی (یا من و خالیک -ی ئه‌و) بین، وه یانزه‌ئه‌ستیره براکانی بن. ریزو حورمه‌تی یوسفی کورم ئه‌ونه‌ئه‌چیته‌سه‌ری که ئه‌ستیره‌ی ئاسمان و روژ و مانگ سه‌ری بو ده‌چه‌میننه‌وه، ئه‌ونه‌لای خوا به‌رزو به‌ریزو خاوه‌ن ئاپرووه که ئاسمانی یه‌کان سه‌ری بو دانه‌نه‌وینن، چ‌خه‌ون دیتنیکی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌و گرینگ و گه‌وره‌یه^(۱).

جاله‌به‌ر ئه‌وه بو که به‌نیگه‌رانی و په‌شیوی یه‌وه، به‌لام به‌شادی و خوشیه‌وه، به‌یوسفی کوری وت: (قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ) - واتا: وتی: کورم! ئه‌م خه‌ون دیتنه‌ت بو براکانت مه‌گیره‌وه.

۱- کوری چاکی بی‌خیری به‌لاشه بی‌که‌سی ده‌لین: بو‌خوا باشه

چونکه ئەوانه نه‌خشه‌ی مه‌ترسیدارو بفه‌ت بو ده‌کیشن (فیکیدوا لک کیداً) - دياره شه‌یتان دوژمنیکی دیارو ئاشکرایه بو ئینسان (إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مَبِينٌ) - شه‌یتان چاوه‌روانی بیانویه‌که، تا وه‌سوه‌سه‌ی خو‌ی ده‌س پی بکا. ئاگری قین و داغ له‌ دلی و حه‌سودی خو‌ش بکا، ته‌نانه‌ت براش بدا به‌گژ برادا^(۱).

جیگای وردبوونه‌وه‌یه که یه‌عقوب نه‌ی‌وت: (ئه‌ترسم براکانت قه‌ستی خراپه له‌گه‌ل تو‌دا بکه‌ن)، به‌لکو ئه‌وه‌ی به‌وینه‌ی ئه‌مریکی قه‌تعی به‌یان کرد. به‌تایه‌ت به‌ دوپات کردنه‌وه‌ی (کید) که به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ته‌ئکیدیه مه‌به‌سته‌که، چونکه ئاگای له‌ بیروپرای باقی کوره‌کانی بوو، وه‌ حه‌ساسیه‌تی ئەوانی سه‌باره‌ت به‌ (یوسف) ده‌زانی. ئەشگونجی براکانیشی خه‌ون لیکدانه‌وه‌یان زانی بی، بیجگه‌ له‌وه‌ش ئەم خه‌ون دیتنه، خه‌ون دیتنیک نه‌بووه، و اتاکردنی زور سه‌خت بی.

له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه خه‌ون دیتنه‌که، له‌ خه‌ون دیتنی مندالانه‌ ده‌چوو، مندال ده‌گونجی به‌ مانگ و روژ و ئه‌ستیره‌وه خه‌ون بینی، به‌لام ئەمه‌ که مانگ و روژ و ئه‌ستیره‌ به‌ وینه‌ی بوونه‌وه‌رانی ژیر و ئه‌قلدار له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌ودا سوجده‌ به‌ن، ئەمه خه‌ون دیتنیکه‌ مندالانه‌ نیه، جا له‌به‌ر ئەمه‌ بوو که حه‌زره‌تی یه‌عقوب له‌ باب‌ه‌ت هه‌ل‌گیرسانی ئاگری حه‌سودی براکانی یوسف سه‌باره‌ت به‌ یوسف نیگه‌ران و په‌شیو بی.

۱- زال گوتی: رۆستم رۆله‌ی زه‌مانه قه‌ت دوژمنی خو‌ت به‌که‌م مه‌زانه مه‌لی: باشارم ناکا‌ئه‌و گوله‌ چکوله‌ فی‌ل و ته‌له‌که‌ی زله سه‌ر له‌ به‌رنامه‌رد دامه‌نه‌وینه بو‌ولات و گه‌ل خوینت برژینه به‌ زور بازو به‌ هی‌زی شانان خانی خانان به‌، یان تو‌زی بابان

دیاری مه‌هاباد یا دیوانی مه‌لاغه‌فوری ده‌باغی، چاپی ۱۳۶۳، ئینتشاراتی گه‌وره‌ی سه‌یدان-ی مه‌هاباد.

ئەم خەون دیتنە، تەنیا عەزەمەت و ریزی یوسفی لە دوا روژدا نیشان نەئەدا، بەلکو نیشانی ئەدا که یوسف دەگاتە پلەو پایە ی پیغەمبەراییەتی، چونکە سوژدەبردنی ئاسمانیان بو یوسف نیشانی چونە سەرەووی پلە ی ئاسمانی حەزره‌تی یوسفە. لەبەر ئەوە بوو که یەعقوب بە یوسفی وت: (و کذلک یجتیبک ربک) - واتا: ئا بەمجۆرە پەرورەدگارت تۆ هەل دەبژییری. (و یعلمک من تأویل الاحادیث) - واتا: واتا کردنی خەون دیتنت فیر دەکا.

(تأویل) لە بنەرەتا بە واتای گەرانندنەووی چتیکی، وە هەرکاری بە هەر قسە یە که وە بە ئامانجی خوی بگا، (تأویل) ی پی دەلین. تە حەقوی خاریجی خەون دیتنیش میسداقی (تأویل) ه. (احادیث) بە واتای نەقلی ماجه‌رایە که، جا لەبەر ئەوەی مروّف خەون دیتنی خوی بو ئەم و ئەو دە گیریتەو، لیرەدا کینایە لە خەون دیتن-ه.

(و یتم نعمته علیک و علی آل یعقوب) - واتا: خوا نیعمەتی خوی بو تۆ و بو ئالی یەعقوب تەواو دەکا.

(کما اتمها علی ابویک من قبل ابراهیم و اسحاق ان ربک علیم حکیم) - واتا هەر بەو جۆرە ی که بەر لەمە بو باو باپیرانت ئیبراهیم و ئیسحاق تەواوی کرد. بەلی پەرورەدگارت زاناو عەلیم و حە کیمە و لە روی حیمکە تەو عەمەل دەکا. لیرەدا ئەبی ئاماژە بو دوو نوکتە بکری.

۱- روئیاو خەون دیتن - مەسەلە ی روئیاو خەون دیتن، لەو جۆرە چتانه بوو که هەمیشە بیرو باوهری تاکە تاکی عادی و زانایان و بیرەوهرانی لە زور بارو بابە تەو، بەرە و لای خوی راکیشاوه.

لە شانوی جوان و دزیو و مەترسیدارو دلگیر، شادی هینەر و خەفە تاوی که مروّف لە خەوندا ئە ی بینێ چیە؟

ثایا ئەمانه پێوه‌ندیان به رابوردووه‌وه هه‌یه که له قولایی دل و ده‌رونی مروّثدا هیلانه‌یان کردووه، یا ئال و گۆرانیکه‌/خو‌نیشان ئەده‌ن و خو‌ئه‌نوینن، یا پێوه‌ندیان به دوا روژه‌وه هه‌یه که به هۆی دام و ده‌زگای گیره‌نده‌ی حه‌ساس-ی روحی مروّث له ریگای پێوه‌ندیکه‌لیکی مه‌رموزه‌وه له رووداوه‌ی دوا روژ وینه‌هه‌لگری ده‌کا، یا ئەنواع و به‌شگه‌لی جیا جیای هه‌یه که هه‌ندیکیان پێوه‌ندیان به رابوردو، هه‌ندی‌ترین پێوه‌ندیان به دوا روژه‌وه هه‌یه و هه‌ندیکیش نه‌تیجه‌ی ئاره‌زو و ویسته‌کانی رازی نه‌بوونه.

قورئان له ئایه‌تی زووردا به ئاشکرا راده‌گه‌یه‌نی که لانی که‌م هه‌ندی له خه‌ون دیتن ده‌نگدانه‌وه و ره‌نگدانه‌وه‌یه له دوا روژی دور یا نزیکی.

له چریکه‌ی خه‌ون دیتنی یوسف که له و ئایه‌تانه‌دا که راما‌نگه‌یان‌دن، وه هه‌روا چریکه‌ی خه‌ون دیتنی زیندانیان که له ئایه‌تی ۳۶ ی ئەم سووره‌ته، وه چریکه‌ی خه‌ون دیتنی عه‌زیز-ی میسر که له ئایه‌تی ۴۳ دایه، چه‌ن وینه‌ی خه‌وبینین دیته به‌رچاومان که گشتیان به تیکرا له‌سه‌ر رووداوی دوا روژ په‌رده‌یان لاداوه‌ته‌وه. هه‌ندی له و رووداوانه‌ بریک دور بون، هه‌روه‌کو خه‌و دیتنی حه‌زره‌تی یوسف که ده‌لیی دوا‌ی چل سا‌ل هاته‌دی و هه‌ندیکیش له دوا روژی نزیکت‌ر داها‌ته‌دی، هه‌روه‌کو خه‌ون دیتنی عه‌زیز-ی میسر و هاوبه‌نده‌ زیندانیه‌کانی یوسف که هاته‌دی.

له غه‌یری ئەم سووره‌ته‌شدا ئیشاره و ئاماژه به (خه‌ونی ته‌عبیردار)ی دیکه‌ش کراوه، هه‌روه‌کو روئیاو خه‌ونی که پیغه‌مبه‌ر (د.خ) دیتبووی و له سووره‌تی فه‌تحدا دیارده‌ی پیکراوه، یا خه‌ون دیتنی حه‌زره‌تی ئیبراهیم که له سووره‌تی (صافات) دا قسه‌ی لیکراوه، (ئەم خه‌ون دیتنه‌ش هه‌م فه‌رمانی خوایه و هه‌م ته‌عبیرداریشه) سه‌رنج راکیشه. ده‌لین: خه‌ون دیتن چار جو‌ره: یا مزگینی‌یه له لایه‌ن خواوه یا هۆی

خه‌فه‌ته‌و له لایه‌ن شه‌یتانه‌وه‌یه، یا مه‌به‌ستگه‌لیکه‌ مروّف له بیرو می‌شکی خویدا په‌روه‌رده‌ی ده‌کاو له خه‌ودا دووباره‌ ده‌ی بینیته‌وه‌و ئه‌بیته‌ خه‌و دیتن بو مروّف یا ئه‌و خه‌ون دیتنه‌ نه‌تیجه‌ی راسته‌و خوئی باری میزاجی و له‌ش و لاری مروّیه، که له بیچمی خه‌ون دیتن دا دیته‌وه‌ به‌رچاوی مروّف.

دیاره‌ خه‌وی که به‌ هوئی شه‌یتانه‌وه‌ بی، بو ئه‌وه‌ نابیی، واتا بکری، به‌لام خه‌ونی که له لایه‌ن خواوه‌ بی که مزگینی هینه‌ره، دیاره‌ ئه‌بی خه‌ویک بی که له‌سه‌ر رووداوی شادی هینه‌ر په‌رده‌ هه‌ل‌ده‌داته‌وه‌و راستی خه‌ون دیتنه‌که بو مروّف ده‌رده‌خا.

له‌بابه‌ت حه‌قیقه‌تی خه‌ون دیتنه‌وه‌ له لایه‌ن زانایانه‌وه‌ بیرو رای جیا جیا زوره‌ که ئه‌توانین ئه‌وانه‌ بکه‌ینه‌ دوو به‌ش:

۱- واتاو ته‌فسیری مادی و ئه‌نبوژنه‌ی.

۲- ته‌فسیرو واتای روحی و مه‌عنه‌وی.

مادی‌یه‌کان ده‌لین: خه‌ون دیتن ئه‌توانی چه‌ند هوئی بو هه‌بی:

ئه‌لف: ئه‌گونجی خه‌ون دیتن نه‌تیجه‌ی راسته‌و خوئی کاری روژانه‌ی مروّف بی، یانی ئه‌وه‌ی له‌ روژه‌کانی رابوردودا بو مروّف روی داوه‌و لیقه‌وماوه‌ له‌کاتی خه‌ودا دیته‌وه‌ به‌رچاوی.

ب: ئه‌گونجی زنجیره‌ ئاره‌زوگه‌لیکین که بوئی نه‌هاتونه‌ته‌ دی و بونه‌ته‌ هوئی ئه‌و خه‌ون دیتانه‌، هه‌روه‌کو که‌سیکی تینو، خه‌ون به‌ ئاوه‌وه‌ ئه‌بینی، یا که‌سی که له‌ بیرو هاتنه‌وه‌ی ئازیزیکه‌، له‌ خه‌ونیدا ئه‌بینی و ئه‌و ئازیزه‌ له‌ سه‌فه‌ر گه‌راوه‌ته‌وه‌. پیشینان و توپانه‌: (خه‌یال پلاوان ده‌کا) یا وه‌کو ده‌لین: (وشر خه‌و به‌ په‌مووه‌ ده‌بینی). ئه‌شگونجی مروّف له‌ شتی بترسی که‌چی خه‌ونی پیوه‌ بینی وه‌کو ئه‌مه‌ مروّف له‌ دز بترسی که‌چی خه‌ونی پیوه‌ بینی. په‌ندی پیشینانه‌ که ده‌لین: که‌سی،

که سیکی ناخوش بوی (خه‌ونی گولی پیوه ده‌بینی).
(فروید) و په‌یره‌وانی فی‌رگه‌ی فرۆید جوړی ته‌عبیر و واتای ماددی دیکه‌یان بو
خه‌ون دیتن هه‌یه:

ئه‌وانه له قسه‌و لیکدانه‌وه‌یه‌کی دورو دریژدا، راده‌گه‌بینن که خه‌ون دیتن و روئیا
بریتی‌یه له: رازی کردنی ئاره‌زوی ده‌س به‌سنگه‌وه‌نراو، سه‌ر کو‌ترکراویک که
هه‌میشه به‌ئال و گوپرانیک بو فریودانی (من) روو ده‌کاته مه‌یدانی خو ئاگاداری.
یا باشتر بلین: دوا‌ی قه‌بوول کردنی ئەم مه‌به‌سته که روح و گیانی مروث دارای
دو به‌شه:

۱- به‌شی ئاگادار، یانی ئەوه‌ی به‌بیر کردنه‌وه‌ی روژانه‌و ئاگاداری ئیرادی و لی
نه‌وینی ئینسانه‌وه‌ پیوه‌ندی هه‌یه.

۲- به‌شی بی‌ئاگایه، یانی ئەوه‌ی وا له دل و نیو ده‌روندا به‌وینه‌ی ئاره‌زویه‌کی
رازی نه‌کراودا شار‌دراوه‌ته‌وه.

ده‌لین: زور هه‌ل‌ده‌که‌وی ئاره‌زوگه‌لی که ئیمه‌هه‌مانه و له‌به‌ر چه‌ن هو
نه‌مان توانیوه ئەوانه رازی بکه‌ین و له نیو دل و ده‌رون و میشکی ئیمه‌دا سه‌قام‌گیر
بوون. له کاتی خه‌ودا که دام و ده‌زگا و سیستمی خو ئاگادار له کار ده‌که‌ون بو
جوړی تیرو ته‌سه‌ل کردنی خه‌یالی، روو ده‌که‌نه‌پله‌ی خو ئاگادار، جار جار به‌ی
گوپران، ده‌نگ و ره‌نگ ئەده‌نه‌وه (هه‌روه‌کو ئەوینداریک که مه‌حبوبه‌که‌ی خو‌ی له
کیس چووبی له خه‌وندا ده‌ی‌بینی). وه جار‌جاره‌ش بیچمی ده‌گوپری و به
وینه‌گه‌لی مونسب ره‌نگ و ده‌نگ ئەده‌نه‌وه که له‌م باب‌ه‌ته‌وه نیازیان به‌خه‌ون
لیکدانه‌وه هه‌یه و ئەبی خه‌ون دیتنه‌که واتا بکرین و لیک بدریته‌وه.

جا که‌وابی خه‌ون دیتن پیوه‌ندی به‌رابوردوه‌وه په‌یا ده‌کا، قه‌ت خه‌به‌ر له دوا
روژ نادا.

ته‌نیا ته‌توانی هویه‌کی چاک بی بو بانگ کردنی (دل و ده‌رونی بی‌ئاگا). جا ههر له‌بهر ته‌مه بو ده‌رمان کردنی نه‌خوشی روحی و ره‌وانی که به هوی (که شفی زه‌میر و دلی بی‌ئاگا) به ده‌س دی، ته‌کری له‌خه و دیتنی نه‌خوش کومه‌گ و ه‌ربگیر دری. هه‌ندی له‌زانایانی خوراک‌ناس له‌نیوان (خه‌و) روئیا: خه‌ون دیتن و نیازگه‌لی خوارده‌مهنی به‌دهن) پیوه‌ند دانه‌نین و پروایان وایه: بو وینه ته‌گه‌ر مروّف له‌خه‌ونیدا ببینی که له‌دیانی خوین دی دياره ویتامین (تی) به‌دهنی که می‌کردوو! به‌لام ته‌گه‌ر له‌خه‌ونیدا ببینی که موی سه‌ری سپی بووه، دياره ویتامین (بی) له‌شی له‌که‌می داوه!!

به‌لام فه‌لاسیفه‌ی روحی و اتاو ته‌فسیری دیکه‌یان بو خه‌ون دیتن هه‌یه، ته‌وانه ده‌لین: خه‌ون دیتن یا روئیا چه‌ن به‌شه:

۱- خه‌ون دیتنیک که پیوه‌ندی به‌رابوردوی ژیان و نیاز و ئاره‌زویی که به‌شیکی گرینگ له‌خه‌ون دیتنی مروّف پیک دینی.

۲- خه‌وی په‌ریشان و بی‌واتاو هاته‌ران و پاته‌ران که له‌کارو کرده‌وی گومانو خه‌یاله‌وه سه‌رچاوه ده‌گری (هه‌رچه‌ند ته‌گونجی هوی روحی و ره‌وانی هه‌بی).

۳- خه‌وگه‌لی که پیوه‌ندی به‌دوا روژه‌وه هه‌یه و شایه‌دی له‌وه ته‌دا.

بی‌شک خه‌وگه‌لی پیوه‌ندار به‌ژیانی رابوردو و نیشان‌دانی شانوگه‌لی که مروّف به‌دریژایی ژیانی خوی ده‌یینی، واتاو ته‌عبیری تایه‌تی بو‌نیه، هه‌روا خه‌ونی هاته‌ران و پاته‌ران که نه‌تیجه‌ی بیرو باوه‌ریکی په‌ریشانه، له‌بیرو باوه‌ریک ده‌چی که مروّف له‌حالی له‌رز و یاودا، ورینه‌ی پیوه‌ده‌کا، ته‌مه‌ش ناتوانی واتاو ته‌عبیری تایه‌تی سه‌بارت به‌مه‌سائیلی دوا روژی ژیانی ئینسانه‌وه هه‌بی، هه‌رچه‌ن ره‌وان‌ناسان و ره‌وان‌کاوان به‌ناوی ده‌ریجه‌یه‌ک بو‌چونه‌ناو زه‌میری بی‌ئاگا له‌وه که‌لک و هه‌رده‌گرن و ته‌وانه به‌کللی بو‌ده‌رمانی نه‌خوشه ره‌وانیه‌کان دانه‌نین، جا

له‌به‌ر ئه‌مه ئه‌م واتاو ته‌عبیری خه‌ونه بو‌که‌شف و ده‌رخستنی رازی ره‌وان و سه‌رچاوه‌ی نه‌خوشیگه‌له، نه‌ک بو‌که‌شف و ده‌رخستنی رووداوه‌ی دوا روژی ژین و ژیان.

دیاره خه‌ون دیتنی پیوه‌ندار به‌ دواروژیش دوو به‌شه:

- ۱- خه‌و دیتنی دیارو رووناک، که واتاو ته‌عبیری ناوی، چونکه جاری واهه‌یه ئه‌م جوړه خه‌ون دیتنه عه‌ینه‌ن بی‌ جیاوازی له‌ دوا روژی نیزیک یا دور دیتنه دی.
- ۲- خه‌ون دیتنیکه له‌ هه‌مان کاتدا که له‌ رووداوی دوا روژ قسه ده‌کا، به‌لام سوینگه‌ی هوگه‌لی تایه‌تی زیهنی و روحی گوږاوه، ئه‌م جوړه خه‌ونه نیازی به‌ واتا کردن هه‌یه.

بو‌ ئه‌م جوړه خه‌ون دیتنانه، وینه‌یی زور هه‌یه که ناکری هه‌موویان بدریتنه دواوه، چونکه له‌ سه‌رچاوه‌ی ئاینی و میژویی نمونه‌گه‌لی زوریان ناوبراون، تازه له‌ ژین و ژیانی روژانه‌ی خویشمان خه‌ونگه‌لی ئه‌بینین که ناکری بیژین هه‌لکه‌وته. له‌ ئایه‌تی ^۶ دا خواله‌ زمانی یه‌عقوبه‌وه به‌ یوسفی فه‌رمو: (قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلٰى اِخْوَتِكَ) - ئه‌م ئایه‌ته پیمان ده‌لی: که یه‌عقوب بیجگه له‌وه‌ی که به‌ یوسفی وت خه‌ون دیتنه که‌ت بو‌براکانت مه‌گیره‌وه، به‌ کورتی واتای ئایه‌ته که‌ی بو‌ لیکدایه‌وه و پیی وت: تو یوسف! له‌ لایه‌ن خواوه هه‌ل‌ده‌بژیردرییت و واتای خه‌ون لیکدانه‌وه‌ت فی‌ده‌کا و ناز و نیعمه‌تی خو‌ی بو‌توو بو‌ئالی یه‌عقوب ته‌واو ده‌کا (وَ كَذٰلِكَ يَجْتَبِيْكَ رَبُّكَ وَ يُعَلِّمُكَ مِّنْ تَاْوِيْلِ الْاَحَادِيْثِ وَ يُتِمُّ نِعْمَتَهٗ عَلَیْكَ وَ عَلٰى اٰلِ يَعْقُوْبَ كَمَا اَتَمَّهَا عَلٰى اَبُوَيْكَ مِنْ قَبْلِ اِبْرٰهِيْمَ وَ اِسْحٰقَ اِنَّ رَبَّكَ عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ).

ده‌لاله‌تی خه‌ونه که له‌سه‌ر ئه‌وه که له‌ دوا روژدا حه‌زره‌تی یوسف ده‌گاته پله‌ی گه‌وره‌ی مه‌عنه‌وی و مادی و ئه‌نبوژنه‌ی قابیلی ده‌رک و فامه، به‌لام پرسیاریک دیتنه پیشه‌وه که ئه‌ویش ئاگادار بوونی یوسف له‌ واتای خه‌ون لیکدانه‌وه، به‌لام چلون؟

له خه‌ون دیتنی یوسف بو یه‌عقوب ده‌رکه‌وت و له‌و مه‌به‌سته تی‌گه‌یی؟ ئایا ئه‌مه‌هه‌والیکی ته‌سادوفی بوو، که یه‌عقوب به یوسفی کو‌پی خو‌ی را‌گه‌یان‌د و کاریکی به خه‌ون دیتنه‌که‌ی یوسفه‌وه نه‌بوو، یا ئه‌وه‌ی له خه‌ون دیتنه‌که‌ی یوسفه‌وه بو ده‌رکه‌وت؟

وا ده‌رده‌که‌وی که یه‌عقوب ئه‌مه‌ی له خه‌ون دیتنه‌که‌ی یوسف بو ده‌رکه‌وتی، وه ئه‌مه‌ش ئه‌گونجی له دوو ری‌گاو‌ه بو‌بی:

۱- یه‌که‌م ئه‌وه‌یه که یوسف له‌و ته‌مه‌نه‌که‌مه‌دا ئه‌و خه‌ون دیتنه‌ی به‌تایبه‌ت بو باوکی، بی ئه‌وه‌ی برا‌کانی پی بزانی ته‌نیا بو باوکی گی‌رایه‌وه، له‌م لاشه‌وه باوکی پی‌ی گوت:

ئه‌و خه‌ون دیتنه‌ بو برا‌کانت مه‌گی‌ره‌وه، وه ئه‌مه‌ش نیشان ئه‌دا که یوسفیش له خه‌ون دیتنه‌که‌ی خو‌ی هه‌ستی تایبه‌تی هه‌بوو، بو‌یی ته‌نیا لای باوکی ئه‌وه‌ی گی‌راوه‌ته‌وه، هه‌بوونی ئاوه‌ها هه‌ستی له‌مندالیکی که‌م ته‌مه‌نی وه‌کو یوسف خو‌ی به‌لگه‌یه که یوسف جو‌ری ئاماده‌بوونی روحی بو که شفی لیکدانه‌وه‌ی خه‌ون دیتن هه‌یه‌و یه‌عقوبیش تی‌گه‌یی که به‌په‌روه‌رده‌کردنی ئه‌م ئاماده‌بوونه یوسف له‌دواروژ دا ئا‌گاداریکی په‌ره‌دار له‌م بارو‌بابه‌ته‌وه په‌یدا ئه‌کا.

۲- ئه‌وه که پی‌وه‌ندی پی‌غه‌مبه‌ران له‌گه‌ل‌عالمی غه‌ییدا له‌چه‌ن ری‌گاو‌ه بو‌وه، یا له‌ری‌گای ئیلهامی ئیلاهییه‌وه یان له‌ری‌گای نازل بوونی په‌ری وه‌حیه‌وه یا له‌ری‌گای خه‌ون و خه‌ون لیکدانه‌وه بو‌یان مه‌یسه‌ر بو‌وه، هه‌رچه‌ن له‌و روژگار‌ه‌دا یوسف نه‌گه‌یشته‌وه پله‌ی نبه‌ت، به‌لام خه‌ون دیتنیکی ئاوا‌گرینگ نشانی ئه‌دا که یوسف له‌دواروژدا له‌م ری‌گایه‌وه له‌گه‌ل‌عالمی غه‌ییدا پی‌وه‌ندی په‌یا ده‌کا. دیاره‌ته‌بی واتای لیکدانه‌وه‌ی خه‌ون دیتن بزانی تا بتوانی پی‌وه‌ندیکی وا په‌یدا بکاو له‌گه‌ل‌عالمی غه‌ییدا پی‌وه‌ندی بو‌ده‌س‌بدا.

۳- له و ناموژگاری یانه‌ی که له‌م به‌ش‌ه‌دا به ئیمه فی‌ر ده‌کا، نه‌درک‌اندنی راز و نه‌سراره، ته‌نانه‌ت لای براو بربره‌ی پشتیش، گه‌لو! جو‌ره رازیک هه‌یه نابیی دووپاته بکریته‌وه، چونکه له ژیانی مروّفا جو‌ری راز و نه‌سراره هه‌یه که نه‌گه‌ر بلا‌بیته‌وه نه‌بیته هو‌ی بفه‌و مه‌ترسی بو‌خوی، یا بو‌کومه‌لگا، خو‌راگرتن و نه‌درک‌اندنی نه‌م جو‌ره راز و ره‌مه‌خوی یه‌کیکه له نشانه‌کانی په‌ره‌دار بوونی رو‌ح و به‌هیز بوونی ئیراده و لینه‌وینه، چونکه مروّقی کز و سست زورن که له‌م بابه‌ته‌وه، هم خو‌یان و هم کو‌مه‌لگای خو‌یان توشی بفه‌و مه‌ترسی ده‌که‌ن. وه‌گیر و گرفتیی زور توشی به‌ره‌ی مروّف بووه که نه‌یان توانیه راز و نه‌سراری خو‌یان بشارنه‌وه.

۸- لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلْمُتَلَكِّينَ.

۹- اِنْ قَالُوا لِلْيُوسُفَ وَ اَخُوهُ اَحَبُّ اِلَىٰ اَبِينَا مِنَّا وَ نَحْنُ عُصْبَةٌ و اِنْ اَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ

مُبِين.

۱۰- اُقْتُلُوا يُوسُفَ اَوْ اَطْرَحُوهُ اَرْضًا يَحُلْ لَكُمْ وَجْهُ اَبِيكُمْ وَ تَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا

صَالِحِينَ.

۱۱- قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَ اَلْقُوهُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهَا بَعْضُ

السَّيَّارَةِ اِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ.

۸- له «داستان و چریکه‌ی» یوسف و براکانیدا نیشانه‌گه‌لی رینوینی و

«هیدایه‌ت» بو‌پرسیارکه‌ران هه‌بوو.

۹- کاتی که «براکان» وتیان یوسف و «بنیامین» ی برای لای باوکمان له ئیمه

خوشه‌ویست‌ترن، که چی ئیمه به‌هیز و به‌وزه‌ترین، دیاره باوکمان له لاری‌یه‌کی

دیارو ناشکرا دایه.

۱۰- یوسف بکوژن یا بیخه‌نه سه‌رزه‌ویکی دور، تا سه‌رنجی باوکتان به‌ره‌و لای

ئیوه بکشی، وه‌دوای نه‌وه (له‌گوناح و تاوانی خو‌تان توبه‌ده‌که‌ن و تاکه تاکیکی

چاک و باش ده بن.

۱۱- یه کی له وانه وتی: یوسف مه کوژن، ئه گهر ئه تانه وی کاریک بکن، یوسف بخه نه نهینگه (و تاقچه‌ی) چالاویکه وه تا (سه ره نجام) هندی له کاروانیان هه لیگر نه وه (و له گه‌ل خوینان بیبه نه جیگایه کی دوره ده ست).

نه خشه گه‌لی که بو تیا بردنی یوسف کیشرا

لیره وه گیره و کیشه‌ی براکانی یوسف له گه‌ل یوسف دا ده س پی ده کا: له ئایه تی یه که مدا په ندو ئاموژگاریکی زور کراوه که له م چریکه‌دا باس کریاوه و ده‌لی: دیاره له به سه ره تاتی یوسف و براکانیدا نیشانه گه‌لی زور بو پرسیارکاران هه یه (لقد کان فی یوسف و إخوته آیات للسائلین).

له مه‌دا که مه به ست له م پرسیارکه‌رانه چ که سانیکن، هندی له ته فسیر نووسان (وه کو قورتوبی له ته فسیری ئه لجامع و غه یری ئه ویش) رایان گه یاندوو، که ئه و پرسیارکه‌رانه، هندی له جوله که‌ی شاری مه‌دینه بوون، که له م باب‌ه ته وه چه ن پرسیاریکیان له پیغه مبه‌ر ده کرد، به لام زاهیری ئایه ته که، موتله قه و ده‌لی: (بو هه مو و تاکه تاکی جو یا، نیشانه و ده رس گه‌لی له م چریکه‌دا هه یه).

چ ده‌رسیک له مه به رزتره که تاقمیکی به هیزو خاوه ن وزه، به نه خشه گه‌لیکی حسیب کریاوه که له حه ساده ته وه، سه‌رچاوه‌ی گرتوه، بو له نیو بردنی یه ک تاکی به زاهیر کز و بی تین و ته‌نیا، هه مو و ته‌لاش و تیکوشانی خوینان ده‌خه‌نه کار، به لام هه‌ر به و کاره بی ورد بوونه وه ئه و (یوسف) له سه‌ر ته‌ختی قودره تی دائه‌نین و ئه‌ی که نه پاتشای ولاتیکی پان و به‌رین و پر به‌ره که ت، وه له ئاخریدا خوینان له راست ئه و دا سه‌ری ریزدانان بچه‌میننه وه، ئه‌مه نیشان ئه‌دا کاتی خوا بیه‌وی کاری بکا، ئه‌توانی ته‌نانه ت ئه و کاره به ده‌ستی موخالیفانی ئه و کاره پیاده بکاوه به ئاکامی

بگه‌یه‌نی، تا رووناک بیته‌وه‌که‌یه‌ک مروّقی پاک و بروادار نیه‌و‌ئه‌گه‌ر ته‌واوی دنیا، بیانه‌وی له‌نیوی به‌رن، به‌لام‌خوا‌نه‌یه‌وی، که‌س ناتوانی مویه‌ک له‌سه‌ری که‌م بکاته‌وه!

حه‌زره‌تی یه‌عقوب دوانزه‌کوری هه‌بوو، که‌دوو‌که‌س له‌وانه‌یوسف و بنیامین که‌له‌یه‌ک دایک بوون‌که‌نیوی؛ (راحیل) بوو، یه‌عقوب‌ئه‌و‌دوو‌کوره‌ی به‌تاییه‌ت یوسف-ی زور‌خوش ده‌ویست، چونکه‌یوسف چکوله‌ترین زاروکی‌ئه‌و‌بوو. دیاره‌نیازی به‌ئاگا‌لیبونی زیاتر هه‌بوو، له‌لایه‌کی تره‌وه‌به‌قسه‌ی میژونوسان (راحیل)‌ی دایکی یوسف و بنیامین نه‌ما‌بوو، جا‌هه‌ر له‌به‌ر‌ئه‌مه‌ئه‌و‌دوو‌کوره‌نیازیان به‌محبه‌ت و خوشه‌ویستی و ئاگاداریکی زیاتر هه‌بوو. سه‌ره‌پای‌ئه‌وه‌ش یوسف به‌تاییه‌ت دوا‌روژی جوان له‌نیو‌چاویدا‌ئه‌دره‌وشایه‌وه، گه‌وره‌یی له‌ش و لاری‌ئه‌باری، هه‌موو‌ئه‌مانه‌ببوونه‌هوی‌ئه‌وه‌که‌یه‌عقوب‌به‌راشکاوی سه‌رنجیکی تاییه‌ت بو‌لای یوسف رابکیشی و زورتری خوش‌بووی.

برا‌حه‌سوده‌کانیش بی‌ورد‌بوونه‌وه‌و‌تی‌روانین بو‌ئه‌و‌بارودوخه‌له‌و خوشه‌ویست بوونه، سه‌خت‌توره‌و‌قه‌لس و جنگز بوون، به‌تاییه‌ت که‌له‌داکیک نه‌بوون، جا‌ئه‌وه‌بوو، کو‌بوونه‌وه‌و‌تیکرا‌وتیان: یوسف و بنیامین لای باوکمان له‌ئیمه‌خوشه‌ویست‌ترن، باوه‌کو‌ئیمه‌به‌وزه‌ترین و کارسازتریشین و ژیانی باوکیشمان به‌باشی به‌پویه‌ده‌به‌ین. جا‌له‌به‌ر‌ئه‌مه‌ده‌بوو باوکمان زورتر‌ئوگر‌داری ئیمه‌بی و ئیمه‌ی له‌و‌دوو‌منداله‌بیکارو‌که‌م ده‌سه‌لاتانه‌زیاتر خوش‌بیوی، که‌چی به‌راوه‌ژوه‌ئه‌وانی له‌ئیمه‌خوشتر‌ده‌وی: (إن قالوا لیوسف و اخوه‌احب‌الی‌ابینا‌منا‌و‌نحن‌عصبه). (عصبه) به‌واتای کو‌رو‌کومهل و ده‌سته‌یه‌که‌که‌ده‌س بنینه‌نیو ده‌س یه‌کتری و به‌یارمه‌تی و هاوده‌نگی یه‌کترین‌کاری به‌رن‌به‌پویه‌و‌(عصبه) به‌واتای کو‌رو‌جه‌معه‌و‌موفرده‌و‌تاکی‌نیه.

به و جوړه به داوهری کردنی یه ک لایه‌نه‌ی خوږیان، باوکیان به تاوانبار داناو زوړ به لی پراڼه‌وه وتیان: باوکمان له لاریی یه کی دیارو ئاشکرادایه: (و ان ابانا لقی ضلال مبین).

ئاگری قین له دلی و حه‌سودی ئیجازه‌ی به و کورانه نه‌ده‌دا که له گشت بارو بابه‌تیکه‌وه بیربکه‌نه‌وه و هو‌ی ئوگر بونی باوکیان له بابه‌ت نه و دوو منداله‌وه، تی‌بگه‌ن. چونکه هم‌میشه حه‌سودی تاییه‌تی هر که سی‌په‌رده‌یه ک نه‌دا به رووی بیرو تی‌روانی نه و داو ناتوانی باش بچیته‌بنج و بناوانی کارو نه‌تیجه‌ی لیوه‌ربگری و باش داوهری تیدا بکا.

دیاره مه‌به‌ستی نه‌وان لاریی باوکیان نه‌بوو له دین و ریازی دینی دا، چونکه نه‌وانه بر وایان به گه‌وره‌یی و نبوه‌تی باوکیان هه‌بوو، ته‌نیا له‌باری ئوگر بوونی زوړ به و دوو کوره‌وه‌ره‌خنه‌یان له باوکیان ده‌گرت که بوچ وایوسف و بنیامینی له‌وان زیاتر خوش ده‌وی، نه‌ک وایزانن که یه‌عقوبی باوکیان له دین لای دابی.

سه‌رته‌نجام گری حه‌سودی نیلی دان و کو‌بوونه‌وه، بو‌تیا بردنی یوسف، دوو پیشنیاریان نیشان دا و وتیان: (یا یوسف بکوژن یا بیخه‌نه‌سه‌ر زه‌وی یه‌کی دوره‌ده‌ست تا محبه‌ت و خوشه‌ویستی باوکمان به تیکرا بو‌لای ئیمه‌بکشی). (اقلتوا یوسف او اطرحوه ارضا یخُل لکم وجه ابیکم).

راسته که به‌م کاره هه‌ست به تاوان و شه‌رمه‌ساری ویژدان ده‌که‌ن، چونکه تاوانیکی و ناشیاوتان له‌گه‌ل یوسفی برا چوکه‌ی خو‌اندا کردوه. به‌لام نه‌کری توبه‌بکه‌ن و نه‌م تاوانه‌تان له لایه‌ن خواوه‌ببخشری و دوی نه‌وه‌بینه‌کو‌پرو تا‌قمی چاک: (و تکنونوا من بعده قوماً صالحین).

نه‌م رسته‌خوی به‌لگه‌یه، بو‌نه‌مه‌که نه‌و کورانه‌ده‌یان‌زانی که نه‌وه تاوانه‌وه له ناخی دل و ده‌رونی خو‌یاندان له خوا نه‌ترسان، بو‌یی دوی نه‌نجام دانی نه‌و تاوانه،

داوای توبه‌کردنیان له‌خواده‌کرد.

به‌لام‌گرینگی باسه‌که‌لیره‌دایه‌که‌قسه‌کردن له‌توبه‌به‌ر له‌ئه‌نجام‌دانی تاوانه‌که له‌راستیدا بو‌فریودانی و‌یژدان و‌ریگا‌خوش‌کردنه‌بو‌تاوان‌کردن، دیاره‌ئه‌مه‌نابینه‌به‌لگه‌بو‌په‌شیمانی و‌نه‌کردنی‌کاره‌تاوانه‌که.

به‌واتایی تر‌توبه‌ی به‌راستی ئه‌وه‌یه‌که‌دوای تاوانه‌که، مروّف‌شهرمه‌سارو په‌شیمان‌ده‌بیته‌وه، به‌لام‌قسه‌کردن له‌توبه‌به‌ر له‌تاوان‌کردن توبه‌نیه^(۱).

رووناکتر بلین مروّف له‌کاتی ده‌سه‌و‌یه‌خه‌بوون له‌گه‌ل تاوان‌دا‌و‌یژدانی ده‌س ده‌کا به‌دژایه‌تی‌کردن، یا‌بیرو‌باوه‌ری‌ئایینی له‌راست ئه‌ودا‌سه‌دیک و‌به‌ره‌له‌ستی‌که‌به‌دی‌دینی و‌له‌ده‌س‌دانه‌تاوان‌به‌رگری‌لیوه‌ده‌کا‌و‌ئه‌ویش‌بو‌ئه‌وه‌ی ئاسان‌له‌و‌به‌ره‌له‌سته‌تی‌په‌ری و‌ریگای‌خوی‌بو‌تاوان‌کردن‌خوش‌بکا، و‌یژدان‌باوه‌ری‌خوی، به‌م‌جوّره‌قسه، فریوده‌رانه‌که‌دوای تاوانه، زور‌زور‌توبه‌ده‌که‌م و‌توله‌ی‌ده‌که‌مه‌وه، ئیستا‌نابی‌ده‌س‌به‌ئه‌ژنو‌دانشم‌و‌ئه‌بی‌ئه‌م‌کاره‌بکه‌م‌له‌دواییدا توبه‌ده‌که‌م‌و‌رو‌ده‌که‌مه‌قایی‌خوا، ده‌س‌ده‌که‌م‌به‌چاکه‌و‌چاکه‌کردن‌و‌سه‌ره‌نجام‌تاوانی‌خوم‌پاک‌ده‌که‌مه‌وه‌و‌گاری‌چاک‌و‌پیاوانه، ئه‌و‌تاوانه‌قه‌ره‌بو‌وده‌که‌مه‌وه‌و‌به‌ئاوی‌توبه‌پاک‌پاک‌ده‌یشومه‌وه!

نوخته‌یی‌دیکه، ئه‌مه‌یه‌که‌ئه‌وانه‌وتیان: دوای‌دور‌خستنه‌وه‌ی‌یوسف‌سه‌رنج‌و‌خوشه‌ویستی‌باوکمان‌به‌ره‌و‌لای‌ئیمه‌ده‌کشی (يَحْلُ لَكُمْ وَجَهَ اَبِيكُمْ) نه‌یان‌وت: دل‌و‌ده‌رونی‌ئه‌و‌به‌ره‌و‌لای‌ئیه‌ده‌جوئی و «يَحْلُ لَكُمْ (قَلْب) اَبِيكُمْ» یان، نه‌وت، چونکه‌لایان‌وانه‌بو‌و‌که‌یه‌عقوب‌به‌و‌زوانه‌یوسف‌له‌بیری‌بباته‌وه، هه‌ر‌ئه‌وه‌نده‌به‌رواله‌ت‌باوکیان‌سه‌رنجیان‌بدا‌بو‌یان‌به‌سه. ده‌شگونجی‌بلین‌که‌ده‌م‌و‌چاو‌ده‌ریجه‌یه‌بو‌دل‌و‌ده‌رون. کاتی‌که‌باوه‌بو‌ئه‌وانی‌روانی، ورده‌ورده‌دل‌و

۱ - خه‌تای‌نه‌کردوم‌به‌م‌لدا‌بیتی‌شانه‌که‌ت‌له‌سه‌ر‌مندا‌ده‌شکیتی.

ده‌رونیسی به‌ره و لای کوره‌کان ده‌جوی و ده‌کشی.

به‌لام له نیو‌ئه و براینه‌دا یه کی‌ک هه‌بوو که له هه‌مووان به هوشتر و ژیرتر بوو، یا بلیین به ویزدان‌تر بوو، جا هه‌ر له‌بهر ئه‌مه، به دژی کوشتنی یوسف وه‌ستاو نه‌ی هیشت بیکوژن و نه‌یشی هیشت که یوسف بخه‌نه شوینیکی دور که مه‌ترسی تیاچوونی یوسفی تیدا بی. نه‌خشه‌یه کی سیوه‌می دارشت و وتی: (یوسف مه‌کوژن، به‌لکو بیخه‌نه نیو نهینگیه‌ی: (تاقچه‌ی) چالیک (به جوریکی واکه ساغ و سلامه‌ت بمینی، تا هندی له ری‌بوار و کاروانه‌وانان بین و ده‌ری بین و له‌گه‌ل خویاندا بیه‌ن) و له‌بهر چاوی ئیمه و له‌بهر چاوی دایک و باوکمان دوری بخه‌نه‌وه: (قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقَوْهٗ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ اِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ).

نو‌کته: (جب) به واتای چاله، که سه‌نگ چین نه‌کرابی، دیاره زوربه‌ی چالاوی بیاوان سه‌نگ چین نه‌کریاوه.

(غیابت) به واتای نیهانگایه، (تاقچه‌ی) دم ئاوی چالاوه، که له چالاوده سازدراوه، که له دیدو ته‌ماشای نیهانه و شاردراوه ته‌وه. ئه‌م ته‌عبیره، گویا ئیشاره‌یه به شتی که له چالاوی بیابانیدا مه‌عموله و ئه‌ویش ئه‌مه‌یه که له نیو چالاوه که دا له نیزیکی ئاوه که له نیو به‌ده‌نه‌ی چالاوه که، جیگایه کی چکوله و تاقچه‌مانه‌ندساز ده‌که‌ن که ئه‌گه‌ر که سیک بچیته نیو چاله که بتوانی وه‌کوسه‌کوله‌سه‌ری دابنیشی، وه کاسه‌یه ک که له ته‌ک خویدا بردویه تی بتوانی به‌ئاسانی پر و ته‌ژی بکا له ئاوه بی ئه‌وه‌ی خوی بچیته نیو ئاوه که، دیاره ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر چالاوه که وه پر وانن، ئه‌و شوینه نابینن، چونکه باش دیاری ناکا، جا هه‌ر له‌بهر ئه‌مه به (غیابت) نیو براوه. (ئه‌لمنار له باسی ئه‌م ئایه‌ته‌دا). دیاره له ولاتی کورده‌واری ئیمه‌ش، چالاوی به‌و چه‌شنه زوره.

۲- دیاره مه‌به‌ستی پیشینارکه‌ر، ئه‌وه نه‌بووه که یوسف جوړی بخه‌نه نیو چالاوه‌که، که تیا بچی، به‌لکو ویستویه‌تی له‌سه‌ر سه‌کووی نیو چاوه‌که‌ی دابنن تا سه‌ره‌نجام کاروانیک دی و له‌گه‌ل خووی بیبا.

۳- له‌رسته (ان کنتم فاعلین) وا‌ده‌رده‌که‌وی که پیشینارده‌ر ئه‌وه‌ی به‌لی برانه‌وه، ده‌رنه‌بریوه، له‌وه‌ده‌چی مه‌به‌ستی ئه‌وه بووبی که به‌دژی یوسف نه‌خشه‌یه‌ک نه‌بری به‌ریوه‌و به‌دژی یوسف کاریکی نه‌که‌ن.

۴- له‌وه‌دا‌که نیوی ئه‌و تاکه‌چی بووه له‌تفسیری قورئاندا قسه‌زوره، هه‌ندی وتویانه نیوی (روبین) بووه، که له‌هه‌مویان به‌هوش و ژیرتر بووه و هه‌ندی‌کیش لایان وایه (یه‌هودا) یا (لاوی)‌یه.

۵- نه‌خشی حه‌سودی له‌ویران کردنی ژیانی به‌ره‌ی مروّفا:

ده‌رسی گرینگ تر که له‌م چریکه‌ فیری ده‌بین ئه‌مه‌یه که حه‌سودی چلون ده‌بیته خوړه، مروّف ده‌خواته‌وه‌و تا لیواری براکوشتن راکیشی ده‌کاو توشی ده‌رده‌سه‌ریی ده‌کا، که ئه‌گه‌ر له‌م ئاگره‌ به‌رگری نه‌کری، هه‌روا به‌ره‌ی مروّف ئاگر ئه‌داو ده‌یکاته‌قه‌قنه‌س.

ده‌لین: کاتی نیعمه‌تی به‌یه‌کی ده‌گاوه‌که‌سه‌خووی له‌وه‌بی به‌شه‌و‌نیه‌تی چوار حاله‌تی بو‌په‌یا‌ئیه‌بی به‌مجوره:

۱- ئه‌وه‌که‌سه‌ئاره‌زو ده‌کا، ئه‌ویش وه‌کو خه‌لکی دیکه له‌نازو نیعمه‌ت دا‌بژی، ئه‌م حاله‌ته (غبطه‌ی ناوه، حاله‌تیکه‌په‌سه‌ند، چونکه مروّف وادار به‌کارو تیکوشان ده‌کا که ئه‌میش له‌سازدان و پیگه‌یشتن به‌جی نه‌مینن و سه‌رکه‌وی و ئه‌مه شوینیکی شومی له‌کوړ و کوومه‌لانیه.

۲- دووه‌می ئه‌وه‌یه که ئه‌و مروّیه‌ئاره‌زو ده‌کات ئه‌و نازو نیعمه‌ته له‌خه‌لک دا برندری و توشی کزی و که‌ساسی و بی‌ئهنوایی بن و هه‌ژارو ده‌سه‌و ئه‌ژنو‌بکه‌ون و

بو ئه‌م کاره ده‌که‌وئته کارو تیکۆشان و ئاراو قارای لی هه‌ل‌ده‌گیردری، ئه‌مه (حه‌سه‌دی) ناوه‌و زۆر ناشیاوه‌و خویه‌کی زۆر به‌د فه‌رانه‌یه، که مروّف وادار ده‌کا بو نابودی خه‌لکی تر ته‌لاش بکاو بتروقیته‌وه، بی ئه‌وه کاریکی سازنده ئه‌نجام بداو کاری باش و چاک و خیرخوازانه بکا.

۳- سیۆه‌م ئه‌وه‌یه که ئه‌و مروّفه ئاره‌زو ده‌کا خویشی دارای ئه‌و نازو نیعمه‌تا^{نه} بی که خه‌لکی تر هه‌یانه‌و به‌لام خه‌لکی تر به‌گشتی له‌و نازو نیعمه‌تانه بی به‌ش بکه‌ون، هیچیان به‌ده‌س نه‌مینی و ئه‌م حاله‌ته (بخل) ی ناوه‌و ئینحسار خوازی یه، که مروّف هه‌موو شتیکی بو خوی بسوی و له‌ بی به‌شی و هه‌ژاری و کزو که‌ساسی خه‌لکی تر له‌زه‌ت بیا.

۴- چواره‌م ئه‌وه‌یه ئه‌و مروّیه پپی خوشه‌که خه‌لکی دیکه‌ش له‌ نازو نیعمه‌ت دا بن، هه‌رچه‌نده خویشی بی به‌ش بی و ته‌نانه‌ت پپی خوشه‌ ئه‌وه‌ی هه‌یه‌تی به‌ خه‌لکی بداو له‌ سودو به‌شی خوی چاوپۆشی بکاو ئه‌م حاله‌ته‌ش (ایثار) ی ناوه‌که یه‌کی له‌ گرینگترین خوی باشی مروّفانی یه.

هه‌ر جوړ بی‌ت هه‌سودی نه‌ ته‌نیا براکانی یوسف یان تا لیواری کوشتنی حه‌زره‌تی یوسف برد، به‌لکو جاری وا هه‌یه که هه‌سودی مروّف بو نابودی خویشی ئه‌باو راکیشی ده‌کا.

ئه‌وه‌یه که خوا له‌ سووره‌تی فه‌له‌قدا له‌ ئاخیرین ئایه‌تی ئه‌م سووره‌ته‌یه‌دا فه‌رمویه‌تی (مین شر حاسد اذا حسد) - و اتا بلی: خو ده‌پاریزم له‌ شه‌رو شوپی هه‌ر هه‌سودی، کاتی که هه‌سودی ئه‌با. وه ئه‌و خووه‌ پیسه‌ تاوی پی ئه‌دا، ئه‌م ئایه‌ته‌ نیشان ئه‌دا که هه‌سودی له‌ دزیوترین و به‌دغه‌رتترینی خوی ره‌زیله‌و قورئان ئه‌مه‌ی له‌ ریزی کاری هه‌یوانی درنده‌و ماری گه‌زنده‌ و شه‌یتانی وه‌سوه‌سه‌گه‌ر داناوه‌.

خوا له‌ ئایه‌تی ۱۲ سووره‌تی یوسف ده‌فه‌رمی:

۱۲- قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ.

۱۳- أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَزْتَعُ وَيَلْعَبُ وَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ.

۱۴- قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَ أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذُّنْبُ وَ أَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ.

۱۵- قَالُوا لَئِنْ أَكَلَهُ الذُّنْبُ وَ نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَخَاسِرُونَ.

واتا:

۱۲- (براکان چوونه لای باوکیان و) وتیان: باوه‌گیان! تو بۆچ له بابته

یوسف- ی برامانه‌وه له ئیمه‌ دلنیا نابی، که چی ئیمه‌ خیرخوازی ته‌وین؟

۱۳- به‌یانی ته‌ومان له‌ گه‌لدا بنیره (ده‌ره‌وه) تا تیربخواو تیر کایه‌و گه‌مه‌ بکاو ئیمه‌

پاریزه‌ری ته‌وین.

۱۴- (باوکیان) وتی: من له‌ دوری ته‌و غه‌مگین ته‌بم و تابی دوری ته‌وم نیه، له‌وه

ده‌ترسم که گورگ بیخوا، وه‌ ئیوه‌ له‌و بی‌ ناگابن و بیرتان به‌ لایه‌وه‌ نه‌مینی.

۱۵- وتیان: ته‌ گه‌ر گورگ بیخوا باوه‌ کو ئیمه‌ تا قمی به‌ هیژو خاوه‌ن وزه‌ین، دیاره

ئیمه‌ له‌ زیان لیکه‌وتوان ده‌بین (دیاره‌ چتی و ناشی).

ته‌فسیرو لیکدانه‌وه:

شانو‌گیری شو‌فاری:

برایانی یوسف دوا‌ی ته‌وه‌ی نه‌خشه‌یان کیشا تا یوسف بخه‌نه‌ نیو‌ چال‌ که‌وتنه‌

ته‌م‌ بیره‌ که‌ چلو‌ن یوسف له‌ یه‌عقوبی باوکیان جیا بکه‌نه‌وه‌؟

جا بو‌ ته‌وه‌ نه‌خشه‌یه‌ کی دیکه‌یان کیشاو به‌ قلا‌فه‌یه‌ کی حه‌ق به‌ من و به‌ زبانی

چه‌ورو نه‌رم و تیکه‌ل به‌ گازنده‌ی دل‌ لاوین، چونه‌ لای باوکیان و وتیان: باوه‌ بۆچی

قه‌ت یوسف له‌ خو‌ت دور ناخه‌یته‌وه‌وه‌ له‌ گه‌ل ئیمه‌ نای‌ نی‌ریته‌ ده‌ری؟ بۆچ سه‌باره‌ت

به‌و دوو برایه‌مان ئیمه‌ به‌ ته‌مین و دل‌سو‌ز نازانی که‌ به‌راستی ئیمه‌ خیرخوازی

ئەوانین و یوسف مان خوش دەوی: (قالوا یا ابانا مالک لا تامنا علی یوسف) - وەرە
 وەرە برۆمان پی بکە و تۆمە تمان لی مە دە، تازە یوسف، برامان، تازە لاو، ئەویش
 خاوەن دلە، نیازی بە ئاو و هەوای خوش و تازە وەرە وە ی شار هە یە و ئە یە و ی
 تۆزی بگەر ی و کایە بکاوە راگرتنی ئەو لە مالدا باش نیە، بە یانی یوسفمان لە گەلدا
 بنێرە وەرە وە ی شار، تا بگەر ی و خاوی بشکی و هەندی میو ی تازە ی نیو باغ و
 دەرو دەشت بخاوە کە می بە خیر و خوش لە گەل ئیمە دا رای بویر ی (ارسله معنا غدا
 یرتە و یلعب) - (یرتە) لە (رتە) لە سەر وە زنی قەتە لە بنەرە تا بە واتای چەرین و
 زۆر خواردنی ئازالە، بە لام جار جارە لە بابەت (ئینسان = ئەنزان) وەش بە کار
 دەبری، بە واتای شادی و گەران و خواردن و خوراکێ زۆرە وە، بە کار دەبری.

کۆرە کان بە یە عقوبیان وت: جا ئە گەر خاوەنە خواستە نیگەرانی ئەوی، ئیمە تیکرا
 پارێزەر و نیگاوانی ئەو دەبین، چونکە برامانە و لە چاومان باشتەر دە ی پارێزین (و انّا
 له لحافظون).

بە و جۆرە نە خشی جیا کردنە وە ی یوسفیان بە رێو بەردو بە قسە ی چە ورو
 نەرمیش یوسفیشیان فریو دا تا لە گەلیان برۆا و باوکی لە و بارە وە رازی بکا.
 ئەم نە خشی لە لایە کە وە باوکیانی خستە بن بەست کە ئە گەر یوسفیان پی
 نە سپیری نیشانە ی بی برۆایی یە، بە وانە و لە لایە کی دیکە وە یوسفیش زۆری بو
 باوکی هینا بو، کە برۆاتە دەری.

بە لی ئا بە مجۆرە یە، نە خشی ئەوانە ی کە دە یانە و ی خەلک غافلگیر بکەن و
 دەسی خویان بوە شینن، لە هەموو مە سائیلی رەوانی و رۆحی و عاتفی بو بە ئامانج
 گە یاندنی نە خشی خویان کەلک وەر دە گرن، بە لام مرو ئی خاوەن برۆا و باوەر بە
 حوکمی (المؤمن کیس) باوەر دار و شیارە، ناب ی فریوی روالە تی جوانی بخاوە،
 هەر چە نە دە لە لایەن براتە وە بی.

حه‌زره‌تی یه‌عقوب له‌ راست قسه‌ی براکانی یوسفدا بی‌ ئه‌وه‌ی تو‌مه‌تی به‌د نییه‌تیا‌ن لی‌ بدا، وتی: بی‌م خو‌ش نیه‌ یوسف له‌ گه‌ل ئیوه‌ بی‌ته‌ ده‌ری، به‌ دوو ده‌لیل: یه‌ که‌م تاب‌ی دور‌ی یوسفم نیه‌ (قال انی لی‌حزنتنی ان تذهبوا به‌). دووهم له‌ به‌ر ئه‌وه‌ یه‌ ئه‌ ترسم له‌و ده‌شت و ده‌ره‌ گورگی خوین‌ خو‌ر هه‌بی‌ و بی‌ کور‌ه‌ ئازیزه‌ که‌م بخوا‌و ئیوه‌ خه‌ریکی کایه‌ و گه‌مه‌ بن و پی‌ نه‌زانن. (و اخاف ان یأکله الذئب و انتم عنه غافلون)، ئه‌مه‌ش کاریکی سروشتی و خو‌رسکه‌ که‌ کور‌ه‌ کان خه‌ریکی یاری بن و له‌ یوسف غافل بن و له‌و بی‌اوانه‌ پر له‌ گورگه‌ دا گورگ یوسف بی‌ا.

کور‌ه‌ کان وه‌ لامیکیان بو‌ به‌ لگه‌ی یه‌ که‌می باوکیان نه‌ بو‌و، چونکه‌ خه‌فه‌تی جیایی و دورکه‌ و تنه‌وه‌ی یوسف له‌ یه‌عقوب شتی نه‌ بو‌و که‌ تو‌له‌ و قه‌ره‌ بوی ئه‌وه‌ بو‌ حه‌زره‌تی یه‌عقوب بکاته‌وه‌، وه‌ به‌ لکو ئه‌ و قسه‌ ئاگری حه‌سودی براکانی زیاتر گر ئه‌ داو تاوی ئه‌ دان که‌ به‌ لکو زووتر له‌ چنگی ده‌ریینن.

له‌ لایه‌ کی دیکه‌ وه‌ ئه‌م ده‌لیله‌ی باوکیان وه‌ لامیکی هه‌ بو‌و که‌ چه‌ندان نیازی به‌ قسه‌ لی‌کردن نه‌ بو‌و، ئه‌ویش ئه‌مه‌ بو‌و که‌ سه‌ره‌نجام مندا‌ل بو‌ نمو و په‌روه‌رش و په‌ره‌دان به‌ بی‌رورا خواناخوا له‌ باوک جیا ده‌بیته‌وه‌، ئه‌ گه‌ر بیه‌وی هه‌روه‌ کوگیایه‌ کی نه‌ورسته‌ هه‌میشه‌ له‌ بن سیبه‌ری داری و جودی باوکیدا بمینیته‌وه‌، پی‌ناگاو هه‌لندا‌ا، باوک ناچاره‌ بو‌ هه‌ل‌دان و پی‌گه‌یشتنی رو‌له‌ی خو‌ی به‌ جیا بو‌ونه‌وه‌، رازی بی‌، ئه‌مرو‌گه‌ران و سه‌یا‌حه‌ت، سو‌زی بو‌ خویندنی زانست و زانیاری، دوسبه‌ی بو‌ کارو که‌سبه‌، ئه‌بی‌ پرواو بکو‌شی و ژیا‌ن دابین بکا، سه‌ره‌نجام جیا بو‌ونه‌وه‌ پی‌ویسته‌.

جا هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ بو‌و، وه‌ لامی ئه‌مه‌یا‌ن نه‌ دا‌یه‌وه‌، به‌ لکو چونه‌ سه‌ر وه‌ لام دانه‌وه‌ی ده‌لیلی دووهم که‌ له‌ روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ زور گرینگ بو‌و و وتیا‌ن: چلو‌ن ئه‌شی گورگ براکه‌مان بخوا، که‌چی ئی‌مه‌ تا‌قمی‌ خوا‌هن وزه‌ین. جا ئه‌ گه‌ر شتی وا

بقه و می، ئیمه زیان لیکه‌وت و به‌د به‌خت ئه‌بین، (قالوا لئن اكله الذئب و نحن عصبه انا اذا لخاسرون) - واتا مه‌گه‌ر ئیمه مردوین که دابنیشین و ته‌ماشا بکه‌ین گورگ یوسفی برامان بخوا، سه‌ره‌رای ئه‌وه که ئه‌و برامانه‌و برایه‌تی و امان لی ده‌کا، ئاگامان لیلی بی، له‌ نیو ئیمه‌دا مروقی ئابرودارو خوبه‌ پیاوزان هه‌یه، جا ئه‌گه‌ر شتی وا بقه‌ومی، جا لای خه‌لک چلۆن له‌ رومان هه‌لدی سهر به‌رز بکه‌ینه‌وه.

ئه‌وانه له‌ زیمندا به‌م قسه‌ باوکیان که ده‌گونجی ئیوه‌ خه‌ریکی یاری بن و له‌ یوسف غافل بن، وه‌لامیان داوه‌و ئه‌وه‌ش مه‌سه‌له‌ی زیان و له‌ ده‌س دانی ده‌سمایه‌و ئابرووه، مه‌سه‌له‌ ئه‌وه‌ نیه‌ که یاری کردن مروقی له‌ یوسف غافل بکاو بیر لای ئه‌و بیری. جا ئه‌گه‌ر وا بی ئیمه‌ ئابرومان نامینی و ده‌زرنگیین.

لیره‌دا پرسیاریک دیته‌ پیشه‌وه‌و ئه‌ویش ئه‌مه‌یه‌ که بوچ یه‌عقوب له‌ نیو ئه‌و هه‌مووه‌ بفه‌و مه‌ترسیه‌دا ته‌نیا تپلی نا به‌سه‌ر مه‌تریسی گورگ؟

هه‌ندی ده‌لین: بیاوانی که‌نعان پرگورگه‌و جا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ زیاتر له‌وه‌ ترساوه‌. هه‌ندی دیکه‌ وتویانه: له‌به‌ر خه‌ویک بوو که له‌ به‌را یه‌عقوب دیتبوی که‌ چهن گورگی هیرشیان کردبووه‌ سه‌ر یوسفی کوری. ئه‌شگونجی که‌ یه‌عقوب به‌ زمانی کنایه‌ قسه‌ی کردبی و مه‌به‌ستی مروقی گورگ خو بووبی، هه‌روه‌ کو هه‌ندی له‌ برایانی یوسف که‌ گورگ خو بوون.

به‌لام براکانی به‌ هه‌ر فیل و ته‌له‌که‌یه‌ک بوو، به‌تایبه‌ت که‌ یوسفیان له‌ خشته‌ بردبوو و به‌ گزی و فزی فریویان دابوو، که‌ له‌ گه‌لیان بچیته‌ ده‌ره‌وه‌ی شارو گوايه‌ ئه‌مه‌ یه‌ که‌مین جاربوو که‌ ده‌ره‌تانیکی وا بو یوسف هه‌لکه‌و تبوو، تا بچیته‌ ده‌ره‌وه‌ی شار بو یاری و گه‌مه‌ کردن، له‌ ئاکامدا توانیان باوکیان رازی بکه‌ن.

لیره‌دا پپووسته‌ سه‌رنجی چهن نوکته‌ بده‌ین که‌ ئاموژگاری و په‌ندی زور چاک له‌م به‌شه‌ له‌ چریکه‌ که‌دا هه‌یه‌و ده‌ که‌ویته‌ به‌رچاو:

۱- گزی و فزی دژ و دوژمنان له جلک و به‌رگی دۆستیدا.

دیاره قه‌ت دوژمن به ئاشکرا و بی‌گزی و فزی بو ده‌ست وه‌شاندن نایته مه‌یدان، به‌لکو بو ئه‌وه‌ی بتوانن ته‌ره‌ف غافلگیر بکه‌ن و ده‌ره‌تانی ده‌سکرده‌وه‌ی پی نه‌ده‌ن، کارو نه‌خشه‌ی خو‌یان له‌ جلکی ره‌نگاو ره‌نگدا ده‌شارنه‌وه. براکانی یوسف نه‌خشه‌ی مه‌رگ یا دورخسته‌نه‌وه‌ی ئه‌ویان له‌ ژیر پوششی به‌رزترین ئی‌حساسات و عه‌واتیفی براینه‌دا شارده‌بوویانه‌وه، ئی‌حساساتیک که هه‌م یوسفی قانه‌قدیله ئه‌داو هه‌م بو باوکیشیان به‌ رواله‌ت قابیلی قه‌بول بو.

ئه‌مه هه‌ر ئه‌و شیوه‌یه که ئی‌مه‌مانان له‌ ژیانی روژانه‌دا له‌ روانگایه‌کی زور په‌ره‌داردا له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا روبه‌رو بن، ئه‌و زه‌ره‌ر و زیانانه‌ی وا له‌ ده‌ست دژو دوژمنانی سویند خواردو، پیمان گه‌یوه، که‌م نیه. جار جاره ناوی دۆستی و دلسۆزی یارمه‌تی دان به‌ په‌ناهیان یارمه‌تی فیکری، که‌چی زور جار وابووه په‌ندو عیبه‌رتمان وه‌رنه‌گرتوه‌و دووباره به‌ ته‌له‌وه بووین، جاری به‌ناوی یارمه‌تی ئابوری، روژی به‌ناوی پیوه‌ندی فه‌ره‌نگی، که‌ره‌تی تر له‌ جلکی پشتیوانی کردن له‌ مافی مروّف، زه‌مانیک به‌ناوی په‌یمانی دیفاعی و به‌رگری به‌دغه‌رتین قه‌راردادی نه‌نگین به‌سه‌ر گه‌لانی که‌م ده‌سه‌لاتا داته‌سه‌پینن، بو وینه به‌سه‌ر ولاته‌ موسلمان نشینه‌کاندا دایان سه‌پاندووه، ئه‌وانه جار جاره به‌ ناوی ناردنی پزیشک و ده‌واو ده‌رمان یا له‌ ژیر نیوی بالو‌یزو کاردارو دیپلومات و دۆستی و یارمه‌تی دان، بفه‌ترین و مه‌ترسیدارترین سیخورو جاسوسی خو‌یان ده‌نیرن.

جار جاره به‌نیوی موسته‌شارانی نیزامی و فیرکردن و باره‌ینان و به‌کاره‌ینانی چه‌کی تازه‌و نوی و مو‌دیرن و پیچیده‌و رازو ره‌مزی نیزامی له‌ گه‌ل خو‌یان ده‌ی هیشن و به‌ نیوی تیکنیسییه‌ن و کارناسان و کارمه‌ندانی فه‌نی، باری ئابوری

ئەم ولاتانە دەخەنە سەر رییازی وابەستەگی بە خویان که لە کاتی خۆیدا جوله‌مان لێ بێرن و جووری بڕۆین بەرپۆه که ئەوان ویستویانە.

ئایا ئەو هه‌موو ئەزمونە و ئەو هه‌موو تاقی کردنەوه، کافی و بەس نیه که دەرسی لیوهر بگرین و ئیتر له‌مه‌و لا فریوی گزی و فزی و دروو ده‌له‌سه‌ی ئەو شه‌یتانانە نه‌خوین و دەستی گزی و خه‌یانەتی ئەوانه بگرین و بی‌برین تا ئیتر چاو نه‌پر نه‌ خواردن و کوروسانه‌وه‌ی ئیمه‌مانان.

٢- نیازی خو‌رسکی مرو‌ف و ئەنزان به‌ سەرگه‌رمی سالم:

سەرئینج راکیشه‌یه‌عقوب پیغه‌مبه‌ر له‌ راست به‌لگه‌ی کوره‌کانیدا سه‌باره‌ت به‌وه که یوسف نیازی به‌ گه‌ران و سه‌یرو سیاحت هه‌یه‌وه‌لامیکی نه‌دایه‌وه‌و به‌کرده‌وه‌ ئه‌وه‌ی قه‌بول کرد، ئەمه‌ خو‌ی به‌لگه‌ بو‌ ئەمه‌یه‌ که ئەقلی سالم ناتوانی ئەم نیازه‌ سروشتی و خو‌رسکه‌ ئینکار بکاو نه‌ی سه‌لمینی.

مرو‌ف وه‌کو ماشینیکی ئاسنه‌واله‌ نیه، که هه‌رچی بیانه‌وی کاری لێ بکیشن، ئینسان گیان و رو‌حی تێدایه، هه‌روه‌کو له‌ش و لاری ماندو‌ئهبی، هه‌روه‌کی له‌ش و لاری نیازی به‌ پشودان و وچان و خه‌وه‌یه، گیان و رو‌حیشی نیازی به‌ گه‌ران و سه‌یرو سیاحت و شادی هه‌یه.

ئەزمونیش نیشانی داوه‌ که ئەگه‌ر مرو‌ف خه‌ریکی کارگه‌لیکی یه‌کسان و یه‌کجو‌ر بی، کاره‌که‌ی له‌به‌ر نا‌ره‌و ئی و راندمانی کاره‌که‌ی له‌به‌ر شه‌که‌تی و له‌ش گرانی که‌م ده‌کا، به‌لام به‌راوه‌ژوو، دوای چهن سه‌عات سه‌رگه‌رمی سالم و گه‌ران و شادی دیته‌وه‌ سه‌رخو، له‌باری که‌میه‌ت و چ له‌باری که‌یفیه‌ته‌وه‌ کاره‌که‌ی له‌به‌ر ده‌ره‌وی و ئاکام و نه‌تیژه‌ی کاره‌که‌ی زو‌ر، وه‌ چاک و باش ده‌بی، جا هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ سه‌ته‌کانی گه‌ران و شادی یارمه‌تی به‌ سه‌ته‌کانی کارو کویره‌وه‌ری مرو‌ف ئەداو

ئاكام و به‌ره‌می فره‌ترو چاکتر ئه‌دا.

ئه‌مه‌یه که له ئیسلام دا وتراوه:

ژیانی مروّقی خودان بپروا و باوه‌ر له سێ به‌شدا کورت ئه‌کرێته‌وه، به‌شیکێ کات و ساتی به‌مه‌عنه‌ویات و دو‌عا و پارانه‌وه له‌خوا و عیباده‌ت رائه‌بپری، به‌شی دیکه‌ی بو‌داین کردنی هوی ژیان، وه‌به‌شی تریشی بو‌له‌زه‌ت بردن له‌شتی حه‌لال و مه‌شروع، ته‌رخان ئه‌کا و ئه‌م سه‌رگه‌رمی و ته‌فریحه‌ سالمانه یارمه‌تی به‌به‌رنامه‌کانی تری ئه‌و ئه‌دا.

به‌قه‌سی هه‌ندی که‌س گه‌ران و شادی کردن هه‌روه‌کو سه‌رویس کردن و ره‌و‌غه‌ن کاری چه‌رخێ ماشینه، هه‌رچه‌ند ئه‌و ماشینه ساتی له‌کار ئه‌وه‌ستی، به‌لام له‌دواییدا ته‌وان و هیژ و ئه‌نرژییکی تازه په‌یا ده‌کا و راوه‌ستانه‌کان به‌باشترین شیوه‌قه‌ره‌بو‌ده‌کاته‌وه‌و ته‌مه‌نی ماشینه‌که‌ش به‌و‌گریس و ره‌و‌غه‌ن‌کاری یه‌زیادتر ئه‌بی. گرینگ ئه‌وه‌یه، که‌گه‌ران و سه‌رگه‌رمیه‌که‌سالم بی، ئه‌نانه‌ته‌نیا که‌ندو‌کو‌سپیک لانا، به‌لکو سه‌رگه‌رمی ناسالم ئه‌بیته‌هوی ماندو‌بوونی گیان و رو‌ح و ئه‌عسابی ئینسان، وه‌رو‌حی ئینسان ده‌کو‌تری و وه‌ها‌شه‌که‌ت ئه‌بی تا ماوه‌یه‌ک هیژو ته‌وانی کارو باری نامینی و ته‌نانه‌ت له‌ژیانیش بیزار ده‌بی.

ئه‌مه‌یه که له ئیسلام دا ئیجازه‌ی گه‌ران و سه‌یرو سیاحه‌ت و ته‌فریحاتی سالم دراوه، ته‌نانه‌ت له‌حوزوری ره‌سولی ئه‌که‌رم دا غار غارینی و شتر کراوه و ته‌نانه‌ت حه‌زرت و شتری خوی بو‌ئه‌و‌کاره‌به‌خه‌لک و یارانی خوی داوه، تا غار غارینی پی‌بکه‌ن.

نو‌کته‌یی دیکه ئه‌مه‌یه هه‌روه‌کو برایانی یوسف له‌ئاره‌زوی مروّق به‌تاییه‌ت تازه لاوان به‌گه‌ران و ته‌فریح و شادی بو‌گه‌یشتن به‌ئامانجیان گزی و گه‌ریان کرد،

له دنیای ئه‌م‌رۆ که یشدا ده‌ستی چه‌په‌لی مه‌رموزی دژو دوژمنانی حه‌ق و دادگه‌ری له مه‌سه‌له‌ی وه‌رزش و گه‌ران و جه‌ف‌ه‌نگ و خوشی بو ژه‌ه‌راوی کردنی بیرو باوه‌ری به‌ره‌و نه‌سلی گه‌نج و لاوان و گزی و بی‌فه‌ریکی زۆر ده‌که‌ن، ئه‌بی‌بیدار بین تا زل هیژه‌گورگه‌ خوربا‌کان له ج‌ل‌ک و سیپالی وه‌رزش و گه‌ران و ته‌فه‌ریحدا نه‌خشه‌ی بی‌فه‌رانه‌ی خو‌یان له نیو لاواندا به‌ناوی وه‌رزش و گه‌مه‌و کی به‌رکی‌ی هه‌ریمی یا جیهانی پیاده‌ نه‌که‌ن و نه‌توانن به‌زیانی ئیمه‌و گه‌له‌ موسلمانه‌که‌مان بیه‌ن به‌ریوه‌.

۳- له ژیر سیبه‌رو سه‌رنجی باوکدا:

هه‌رچه‌نده‌ دوستی و خوشه‌ویستی زۆر و زه‌وه‌ندی باوک و دایک به‌رۆله‌کانیان واداریان ده‌که‌منداله‌کانیان هه‌میشه‌ لای خو‌یان بن و له بن چاوه‌دیری راسته‌و خو‌یان، په‌روه‌ده‌ بکرین، به‌لام دیاره‌ که‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌م خوشه‌ویستی به‌له‌ روانگای قانونی ئافه‌رینه‌وه‌ هه‌ر ئه‌و ئاگا‌لیوون و پشتیوانی کردنه‌، بی‌دریخه‌یه‌ له زارۆکه‌کانی خو‌یان له‌کاتی که‌ نیازیان به‌وه‌هه‌بی، جا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه‌ که‌ ئه‌بی‌له‌ ته‌مه‌نی گه‌وره‌یی دا له‌م پشتیوانی کردنه‌ که‌م بکریته‌وه‌.

وه‌ به‌منداله‌کانیان ئیجازه‌ بدیری به‌ره‌و سه‌ر به‌خو‌یی ژیان هه‌نگاو دابنن، چونکه‌ ئه‌گه‌ر هه‌روه‌کو‌یه‌ک خه‌لف، وه‌نه‌مامیکی تازه‌چه‌قاو، بو‌هه‌میشه‌ له‌بن سیبه‌ری یه‌ک داری گه‌وره‌و پرلق و پوپ و گه‌لادا، بمینیته‌وه‌، روشد و نمو‌ی پیوست ناکا.

ده‌گونجی هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌بو‌وبی که‌ وایه‌عقوب له‌راست پیشیاری کوره‌کانیدا به‌وه‌مووه‌ خوشه‌ویستیه‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌یوسف هه‌یوو، ئیجازه‌ی دا یوسف له‌گه‌ل براکانیدا برواو له‌باوکی جیا‌یته‌وه‌و برواته‌ده‌روه‌ی شار، هه‌رچه‌ند

دیاره ئه‌م مه‌به‌سته هه‌رگیز له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی پیوه‌ندی خزمی و پاراستنی
خۆشه‌ویستی و محه‌به‌ت دژ نیه، به‌لکو خۆشه‌ویستی به‌کی قوول و پیوه‌ندیکی
حسیب کراوه‌و له‌سه‌ر بئه‌ره‌تی به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ر دوک لایه.

٤- نه‌تو‌له‌ ئه‌ستاندن و نه‌تۆمه‌ت لێدان، به‌ر له‌ تاوان:

له‌م قسه‌و باسه‌ له‌م چریکه‌ی یوسفه‌دا به‌ جوانی ده‌رده‌که‌وی که‌یه‌عقوب باوه‌کو
له‌حه‌سودی براکان سه‌باره‌ت به‌ یوسف ئاگادار بوو، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش ده‌ستوری
به‌ یوسف دا خه‌ونه‌ سه‌یرو پر سه‌مه‌ره‌که‌ی بو‌ براکانی خوی نه‌گیرێته‌وه‌ و قه‌ت
حازر نه‌بوو، ئه‌وانیش تاوانبار بکا که‌ نه‌بادا ئیوه‌ قه‌سته‌ سه‌ری یوسفی کوپرتان
هه‌یه، به‌لکو بیانوی ته‌نیا ئه‌وه‌ بوو که‌ تابی دوری یوسفم نیه‌و له‌ گورگی بیاوان
ئه‌ترسم.

ئاکارو خوو ئه‌خلاق و به‌راوردی مرو‌قانی و ئوسولی داوه‌ری و دادگه‌رانه‌ش
هه‌ر ئه‌بێ وابێ، که‌ تا نیشانه‌ی کارو کرده‌وه‌ی خراپ و ناشیاو له‌ که‌سه‌یکه‌وه
ده‌رنه‌که‌وی نابێ له‌ خۆوه‌ تۆمه‌تی لێ بدری و تاوانبار بکری، ئه‌سل پاکی، بی
تاوانی و راستی و دروستی و چاک و چاک بوونه، مه‌گه‌ر پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه
ده‌ر بکه‌وی و بسله‌مێندری.

٥- ته‌لقینی دژو دوژمن:

نوکتته‌یی دیکه‌ ئه‌مه‌یه‌ که‌ ده‌لین: به‌ درو ته‌لقین مه‌که‌ن تا درو‌تان پی بلین، چونکه
ده‌لین تا ئه‌و ده‌مه‌ کوپانی به‌عقوب نه‌یان ده‌زانی ئه‌گونجی گورگ هیرش بو‌ مرو‌ق
بیینی و بیخوا، جاکاتی به‌عقوب ئه‌م قسه‌ی به‌ زارا هات، لێی فیر بوون.
ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی، ئه‌شی ته‌ره‌فی قسه‌ سه‌رنج نه‌داته‌ بیانوگرتن و هه‌لبژاردنی

ریځگای که چ ، جا ئیوه له وهی ئاگادار بن که خوټان به و قسانه‌ی که ده که ین ریځگای خواریو ناحه‌زو دزیو نیشان نه‌دهن.

ئه‌مه دروست وه کو ئه‌وه‌یه که جار جار ه‌نزان و مروټ به مندالی، چکوله و کهم ته‌مه‌ن بیژنی توپه‌که‌ت نه‌ده‌ی له چرای ژوره‌که، که تا ئه‌و ده‌مه نه‌ی ده‌زانی ئه‌کری توپ له چراکه بدری، سه‌رنجی بو ئه‌وه راده‌کیشری که کاریکی وا ئه‌گونجی و دوا به دوا‌ی ئه‌وه گوی. قولاخ ده‌بی و خوی قانه‌قدیله ئه‌دا، که ئه‌بی بزائم ئه‌گر توپه‌که‌م له چراو لامپه‌که بده‌م چ ده‌بی؟ جا ئه‌و کاره تا‌قی ده‌کاته‌وه، ئه‌زمونی که ده‌بیته هو‌ی شکانی چراو لامپه‌که.

ئه‌مه ته‌نیا مه‌به‌ستیکی ساده‌نیه له‌بابه‌ت مندالانه‌وه، له نیو کور و کومه‌لگایه‌کیش جار‌جاره ئه‌مرو نه‌هی لاری‌یانه ئه‌بیته هو‌ی ئه‌وه که زوری له خه‌لک ئه‌وانه‌ی که نه‌یان ده‌زانی فی‌ری بین، وه‌بکه‌ونه بی‌ری ئه‌وه تا‌قی بکه‌نه‌وه، له‌م بابه‌ته‌وه تا ئه‌و شوینه‌ی ده‌گونجی ده‌بی قسه‌و مه‌به‌ست به جو‌ری گشتی به‌یان بکری تا نه‌بیته هو‌ی لاری‌فی‌کردن.

دیاره حه‌زره‌تی یه‌عقوب پیغه‌مبه‌ر له‌به‌ر دلپاکی و سینه‌سافی و سه‌فای دل و ده‌رون ئه‌م قسه‌ی له‌گه‌ل کوره‌کانیدا درکاند، به‌لام کوره‌لاری‌کانی له قسه‌که‌ی باوکیان دزیوی و به‌دفعه‌ری فی‌ر بوون.

وینه‌ی ئه‌مه، ره‌وشت و شیوه‌گه‌لیکه له زوری له نووسراوه‌کاندا دینه‌به‌رچاو، که بو‌وینه‌یه‌کیک ده‌یه‌وی له‌بابه‌ت زه‌ره‌رو زیانی (تریاک و هیروئین و زیناوه) قسه‌بکا، به‌جو‌ریکی وا له‌وانه ده‌کولیته‌وه و قسه‌ی لیوه‌ده‌کا یا شانوکانی به‌هو‌ی فیلم و شتیواوه‌نشان ئه‌دا که بی‌ئاگایانه خه‌لکه‌که به‌رازو ره‌مزو نه‌ینییه‌کانی ئه‌و کاره‌ناسیاو، وه‌به‌دفعه‌رانه‌ناسیاو ده‌بن، له‌پاشان مه‌به‌ستیکی که له‌بابه‌ت دزیوی و به‌دبه‌فهری و ناحه‌زی و زیاناوی ئه‌وانه، به‌یانی ده‌کاو ریځگای رزگارگاله‌و شته

خراپانه به‌یان ده‌کاو ده‌یه‌وی به‌وانی نیشان بده‌ا، له‌بیریان ده‌چیتته‌وه. جا‌هه‌ر له‌به‌ره
ئه‌مه، ئه‌غله‌ب زیان و دزیو و به‌دئامۆزی ئه‌م جو‌ره‌ قسه‌و ئه‌و جو‌ره‌ فیلمانه‌ زه‌ره‌رو
زیان‌یان له‌ فایده‌که‌یان زیاتره‌.

٦- ئاخیرین نوکته

ئه‌مه‌یه: براکانی یوسف و تیان: ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل ئیمه‌دا گورگ بی و براکه‌مان
(یوسف) بخواتر ئیمه‌ خو‌مان به‌ مرو‌ف نازانین و زیانکارین، ئه‌م قسه‌ ئیشاره
به‌مه‌یه‌ که‌ ئینسان و ئه‌نزان کاتی شتی‌ک ئه‌گریته‌ سوکرو خو‌ی ئه‌بیته‌ به‌رپرس ئه‌بی
تا دوا‌ین هه‌ناسه، خو‌ی به‌ عوده‌دار بزانی و پابه‌ندی بی، ئه‌نا ده‌سمایه‌ی ئاپرو و
باری کو‌مه‌لایه‌تی و سه‌رمایه‌ی و یژدان، به‌فیرو له‌ کیس ده‌چی.

چلو‌ن ئه‌کری مرو‌ف و یژدانی وه‌شه‌خسییه‌تی به‌رزو باشی هه‌بی، وه‌ به‌ ئاپرو بی
و به‌حه‌سییه‌تی کو‌مه‌لایه‌تی خو‌ی پی به‌ندی و به‌و حاله‌وه‌ که‌چی له‌ به‌رپرسی
خو‌ی مل باداو له‌ راست ئه‌وه‌دا بی ته‌وفیر بی و خو‌گیل بکا.

خوا له‌بابه‌ت حه‌زره‌تی یوسفه‌وه‌ که‌ له‌گه‌ل براکانی چووه‌ سه‌یران ده‌فه‌رمی:

١٦- فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ

بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ.

١٧- وَجَاءُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ.

١٨- قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَ مَا أَنْتَ

بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَ لَوْ كُنَّا صَادِقِينَ.

١٩- وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ

وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ.

واتا:

١٦- کاتی که ئەویان لە گەڵ خۆیان برد و لیبران یوسف لە نەینگە ی (تاقچە ی) چالاو دابنن، وە حیمان بو نارد که لە دوا روژ دا لە کردەوہ ی خۆیان ئاگاداریان دەکە ی، که چی ئەوانە نازانن.

١٧- بە شەو، بە گریه کردن هاتنە لای باوکیان.

١٨- وتیان: ئە ی باوہ، لیمان قەومیاوہ، لەو دەمە ی خەریکی گەمە و کایە بووین، یوسفمان لای جلک و کەرەستە کان دانابوو، گورگ دەرفە تی هینا و خواردی! لامان وایە هیچ کاتی باوہرمان پی ناکە ی، هەرچە نە راست بیژیش بین.

١٩- وە کراسە کە ی یوسفیان بە درۆ لە خوین وەر داو لە بەر دەس یە عقوبی باوکیان دانا، یە عقوب وتی: هەوا و هەوہەسی نەفسانی و شەیتانی، ئیوہ ئەم کارە ی بو تان رازاندەوہ! من تاپشتی جەمیل و جوان دەکەم، خوی خۆم و خۆرادە گرم (و ناسپاسی ناکەم) و لە خوا لە راست ئەوہ ی دە یلین، یارمە تی لە خوا دە خوازم و هەر ئەویشە یارمە تی دەری بە راستی.

بە پی ئەو ئە ی تە سەرەنجام براکان سەرکەوتن و یە عقوبی باوکیان رازی کرد تا یوسفیان لە گەلدا بنیڕیتە کە ژو دەرو دەشت.

ئەو شەوہ زۆر بە خوشتی و ئارامیەوہ نوستن، بەو هیوا یە کە بو سوژیدا نە خشی خۆیان لە بابەت یوسفەوہ دەبەن بەرپوہ و ئەو براو گریبە بو هەمیشە لە سەر ریگای ژیانان لائەبەن و تیا ئەبەن.

تەنیا دل هۆرەیان لەوہ بوو، نەوہ کو باوکیان پەشیمان بیئەوہ و یوسفیان لە گەلدا نە نیڕیتە سەیرانگە.

بەرەبەیان کە تازە سپیدە بەرپیدا بوو، کورە کان هاتنە لای باوکیان و زۆر بەرپزەوہ یوسفیان هەل گرت و بەرەو سەیرانگا کەوتنە ری، یە عقوبی باوکیان زۆر دەسەو دامینی کورە کانی بوو کە هوشیان بە یوسفەوہ بی و چاوی لی نە توروکینن، ئەوانیش

به‌لیننی پیوستیان داو ده‌رکه‌وتن، ده‌لین حه‌زره‌تی یه‌عقوب تا ده‌روازه‌ی شار
 نه‌وانی به‌ری کردو بو‌ئاخرین جار یوسفی هه‌لگرت و توند نووساندی به‌سینگی
 خو‌یه‌وه و تیر تیر ماچی مال‌ئاوایی لیکرد، فرمیسک و نه‌سرین و رو‌ندک به‌چاوی
 دا شو‌ربوونه خواری و نه‌وسا یوسفی دا به‌دهس براکانی و خو‌ی به‌ره‌و مال‌گه‌را
 دواوه، به‌لام یه‌عقوب چاوی بریووه یوسف و کوره‌کانی که ده‌رویشتن و نه‌وانیش
 تا له‌چاوی باوکیان ئاوا بوون، هه‌روا ده‌سی یوسفیان گرتبوو و به‌پی‌ی نه‌و
 ده‌رویشتن، به‌لام کاتی که دلنیا بوون که یه‌عقوب چاوی نه‌وان نابینی، دیقی دلی
 چهن ساله‌ی خو‌یان به‌سه‌ر یوسف دا خالی کرد، که رق و قین و حه‌سودی دل و
 ده‌رونی پرو ته‌ژی کردبوون. ده‌سیان کرد به‌تازاردانی یوسف، نه‌ویش هه‌ر چاره‌ی
 په‌نای بو‌یه‌کیان ده‌برد، ده‌لین له‌و سه‌رده‌مه‌ی دا که ده‌یانه‌ویست یوسف بخه‌نه
 نیو‌چالاه‌وه که، یوسف له‌قاقای پیکه‌نینی دا، براکان زوریان پی سه‌یر بوو، که بو‌چ وا
 پیده‌کنی، له‌باتی نه‌وه‌ی بگری، نه‌کا نه‌مه‌ی به‌گالته‌گرتبی، ئاگای له‌روژه‌ره‌شی
 خو‌ی نیه‌که توشی چ توشی و ده‌ردو مه‌ینه‌تیک نه‌بی.

به‌لام یوسف په‌رده‌ی له‌سه‌ر نه‌و راز و نه‌ینیه‌لاداو په‌ندو ده‌رسیکی گه‌وره‌ی به
 هه‌مووان فیر کردو وتی: (له‌بیرم ناچیته‌وه روژی پر به‌دل و داو ته‌ماشای به‌ژن و
 بالا و هیز و ده‌س و بازوله‌ی ئیوه‌م ده‌کرد و زور شادو دلخوش بووم و خو‌م به
 خو‌م ده‌وت: که‌سی که نه‌م هه‌مووه برا ده‌س و بازوله‌ی جوان و به‌هیزانه‌ی هه‌بی‌چ
 غه‌میکی له‌که‌ندو کو‌سپی روژگار ده‌بی، نه‌و روژه‌ زورم شایی به‌خو‌م و به‌ئیه
 هه‌بوو و ئیوه‌م به‌پشتیوانی خو‌م ده‌زانی و دل و ده‌رونم دابوو به‌ئیه، ئیستا که له
 چنگالی بی به‌زه‌یی ئیه‌داگیرم خواردوه، له‌ده‌س شه‌رو شو‌ر و وه‌یشومه‌ی تاکه
 تاکی ئیه‌وه، په‌نا ده‌به‌مه‌ به‌ر نه‌م و نه‌وتان، که‌چی په‌نام ناده‌ن و ئازارم نه‌ده‌ن و
 خو‌شبه‌ختی و سه‌رکه‌وتی خو‌تان له‌تیاپون و تیا بردنی مندا نه‌بینن و په‌نام ناده‌ن و

یارمه تیم نادهن و پشتیوانیم لی ناکهن. خوا ئیوه‌ی کردو ته ملوزم به سه‌ر منه‌وه تا ئەم دهرسه فی‌ر بم که ته‌نیا ئەبی هیوام هه‌ر خوا بی و هه‌ر ئەویش به پشتیوانی به‌راستی خۆم بزاتم، ته‌نانه‌ت برایش به یارو پشتیوانی خۆم نه‌زانم. قورئان ده‌فه‌رمی: (کاتی که یوسفیان له‌گه‌ل خویان بر دو و یکر لیب‌ران که یوسف له نه‌ینگه‌ی: (تاچه‌وه سه‌کوی دهم ئاوی چالاوه‌که) چالاویک بخهن، ئەوه‌ی که نه‌ده‌کرا له زولم و سته‌م سه‌باره‌ت به یوسف کردیان (فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا أَن يُجْعَلُوهُ فِي غَيْبَتِ الْجُبِّ). خاوه‌نی ته‌فسیری قورتوبی لای وایه له‌م ئایه‌ته‌ دا (جوابی لما) قرتاوه و راستیه‌که‌ی به‌مجوره‌یه: (فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا أَن يُجْعَلُوهُ فِي غَيْبَتِ الْجُبِّ، عَظَمْتَ فَنَنْتَهُمْ)، وه ئەم جو‌ره حه‌زفه ده‌شی له‌به‌ر ئەوه بی که عه‌زه‌مه‌تی ئەم رووداوه، ده‌رداوی به‌به‌ جو‌ریکی و ابوو که بی‌ژه‌ر خوی لی بی‌ده‌نگ بکاو ئەمه‌ش خوی فه‌تیکه له فنونی به‌لاغه‌و جوانی و ریک و پیکی قورئان.

رسته‌ی (اجمعوا) نیشان ئەدا که براکان به تیکرا له‌و به‌رنامه شومه‌دا بیرو رایان یه‌ک بوو، وه بو‌تیا بردنی یوسف یه‌کیان گرتبوو، هه‌رچه‌ن له‌ کوشتنی یوسف دا جیایی بیرو رایان هه‌بوو.

دیاره (اجمعوا) له‌ ماده‌و ریشه‌ی جه‌مه‌عه‌یه، به‌ واتای کو‌کردنه‌وه‌یه، وه‌لی‌ره‌دا ئیشاره به‌ کو‌کردنه‌وه‌ی بیرو رایه.

له‌ دوا‌ییدا خوا ده‌فه‌رمی: (له‌و سه‌رده‌مه‌دا وه‌حی و ئیلها‌مان بو‌ یوسف کردو پی‌مان را‌گه‌یان‌د که خه‌فه‌ت نه‌خوا (روژیک دی) که ئەوان له‌ نه‌خشه‌ی شوم و به‌دغه‌ری خویان ئا‌گادار ئە‌که‌یته‌وه، له‌ حالیک‌دا که ئەوانه تو‌ نانا‌سنه‌وه (و او‌حی‌نا الیه‌ لتنبئ‌نهم با‌مرهم‌ هذا‌ و هم لا‌ ی‌شع‌رون).

ئهو روژه‌ی که تو‌ له‌سه‌ر ته‌ختی به‌ختی ده‌سه‌لات و شایی پال ئە‌ده‌یته‌وه، هه‌ر خۆت هه‌مه‌کاره‌ ده‌بی، جا براکان‌ت دینه‌لات و ده‌سی نیاز بو‌لای تو‌ راده‌کی‌شن،

هه‌روه‌کو مروقی تینو له بیابانیکی گهرم و سوتینهر دا به دوا‌ی ئاو دا بگهرین، له و په‌ری بی هیژ و ئاتاجی و موحتاجیدا دینه لای تو، تویش به جوریکی وا چووته سه‌ری و پایه و پلهت بلیند بووه و شکوت په‌یا کردوه، باوه‌ر ناکه‌ن تو هه‌ر ئه و یوسفه‌ی برایان بی، جا ئه و روژه پیمان ده‌لیی: ئایا ئیوه نه‌بوون که له و روژه‌دا له‌گه‌ل برا چکوله‌که‌ی خو‌تاندا «یوسف» واتان ده‌کرد؟ جا له و روژه‌دا براکانت ئاره‌قی شهرم به روخساریاندا چو‌راوه ده‌به‌ستی و سه‌ری شهرم و شهرمه‌ساری له راست تو به‌ر ئه‌ده‌نه‌وه.

ئهم وه‌حیه‌ی خوا بو‌حه‌زهرته‌ی یوسف به‌قه‌رینه‌ی ئایه‌تی ۲۲ی هه‌ر ئهم سووره‌ته‌یه، وه‌حی نبوه‌ت نه‌بوو، به‌لکو ئیلهامیک بوو، چووه نیو دل و ده‌رونی یوسفه‌وه، بو‌ئوه‌ی بزانی ته‌نیا‌یه، راگرو پاریزگاریکی هه‌یه که خوایه، ئه و وه‌حیه نورو تیریژی هیوای پرژاند به‌نیو دل و ده‌رونی یوسف داو لکه‌ی ره‌ش و تاریکی بی هیوایی له دل و ده‌رونی یوسف دا رامالی و به‌نوری خوا پاکی کرده‌وه و دل و ده‌رونی نورانی و گه‌شه‌دار و خو‌ش کرد.

براکانی یوسف نه‌خشه‌ی شوم و به‌دفعه‌رانه‌ی خو‌یان له‌بابه‌ت یوسفه‌وه به‌ریوه برد، به‌لام که‌وتنه‌ ئه و بیره‌وه که ئه‌بی له‌کاتی گه‌رانه‌وه بو‌لای یه‌عقوبی باوکیان، شتی ساز بده‌ن که باوکیان بروایان پی بکا، تا سه‌رنجی باوکیانی یه‌عقوب بو‌لای خو‌یان رابکیشن، شتی که له‌میشکی خو‌یاندا گه‌لاله‌یان کردبوو، دروست له‌و شوینه‌وه که یه‌عقوب لیی ده‌ترساو تی‌بینی کردبوو، وتیان ده‌لین: بابه ئیمه خه‌ریکی ته‌قله و رمبازین و سواری و یاری کردن بو‌ین، یوسفمان لای جلک و که‌ل و په‌له‌کان دانا بوو، له‌ناکا و گورگ په‌لاماری داو رفاندی و خواردی.

قورئان ده‌فه‌رموی: به‌شه و براکان به‌گریه و زاری هاتنه لای یه‌عقوبی باوکیان (و جاءوا آباهم عشاء یبکون).

یه‌عقوب که بی‌قه‌راران‌ه چاوه‌روانی یوسفی خوشه‌ویستی بوو، کاتی چاویکی به کوره‌کانیداگیرا و یوسفی نه‌دی، دله‌خورپه‌ی پی‌که‌وت و له‌رزی و به‌دله‌له‌رزه‌وه پرسى، نه‌وانیش وتیان: (باوه‌گیان ئیمه‌چوینه‌سه‌یران و خه‌ریکی جلیتین و سواری و ته‌قله‌بووین و یوسفمان لای سیپاله‌کانمان دانا بوو، چون نه‌ده‌توانی دارجلیت و سواری و رمبازین بکا، به‌جوړیکی وا به‌کایه‌وه پیچرا بووین، یوسفمان له‌بیر چوبووه و گورگ ده‌ره‌تانی په‌یدا کردبوو و یوسفی رفاندو خواردی.

(قالوا یا ابانا انا زهینا نستبق و ترکنا یوسف عند متعنا فاکله الذئب و ما انت بمؤمن لنا و لو کنا صدقین).

به‌لام ده‌زاین تو‌قه‌ت به‌قسه‌ی ئیمه‌باوه‌ر ناکه‌ی، هه‌رچه‌نده‌راست بیژیش بین، چونکه‌خوت تی‌بینیه‌کی وه‌هات کردبوو و قسه‌کانمان به‌بیانو دانه‌نیی (ما انت بمؤمن لنا و لو کنا صدقین).

قسه‌ی براکان به‌رواله‌ت خونجاو بوو، چونکه‌له‌سه‌ره‌تاوه‌به‌باوه‌قسه‌یان له‌گه‌ل یه‌عقوبی باوکیاندا کرد (یا ابانا) که باری عاتفی و باوکینی تیدایه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه جوان دیاره، کاتی نه‌و براده‌س و بازوله‌قه‌وی و به‌هی‌زانه‌له‌ئاوه‌ها سه‌یرانگایه‌کدا خه‌ریکی کایه و سواری و ته‌قله‌وگه‌مه‌بن و برایه‌کی چوکه‌ی وه‌کو یوسف لای س‌رو سیپال دابنن، سه‌ره‌رای نه‌مانه‌ش بو به‌هه‌له‌بردنی باوکیان ده‌ستی خو‌یان ره‌پیش خست و به‌چاوی فرمیسک ئاوی و قولپه‌ی گریانه‌وه، وتیان: تو‌قه‌ت باوه‌ر به‌ئیمه‌ناکه‌ی هه‌رچه‌نده‌راست بیژیش بین.

بو‌ئه‌وه‌ی نیشانه‌یه‌کی زیندو‌بنینه‌نیو له‌پی ده‌ستی باوکیان (کراسی یوسفیان که به‌درو خویناوی کردبوو - جا خوینی گیسک بوو یا به‌رخ یا ئاسکوله‌بوو، به‌درو له‌کراسه‌که‌یان ساوی بوو) دایانه‌ده‌س یه‌عقوبی باوکیان (و جاءوا علی قمیصیه‌بدم

کذب).

کورد ده‌لی دروژن کهم حافیزه‌یه، لهو شوینه‌ی وایه‌ک رووداوی حه‌قیقی پیوه‌ندی جوړاو‌جوړی به چلو‌نایه‌تی و مه‌به‌ستگه‌لی ده‌ورو به‌ری خو‌یه‌وه هه‌یه، که که‌متر ده‌تواندری هه‌موو نه‌وانه له ریک و پیک خستنی بو‌سازدانی درو و ده‌له‌سه و چاو و راو‌گزی و فزی یه‌ک بگرنه‌وه و درز نه‌دا، نه‌وه بوو براکانی یوسف لهو نوکته بی‌ئاگا بوون که لانی کهم که‌راسه‌که‌ی یوسف له‌چهن لایه‌که‌وه له‌ت و شیرال بکه‌ن تا به‌لگه‌ی جی‌که‌لپی گورگ بی‌و زو به‌درو نه‌که‌ونه‌وه، نه‌وانه کراسی یوسفی برایان بی‌هیچ دراوی یه‌ک له‌نه‌ندامی یوسف دارینی بوو و هه‌ندیکیان له خوین و وردا بوو، نایانه به‌رده‌س باوکیان، باوکی و شیاو پر‌نه‌زمون کاتی چاوی به‌کراسه‌که‌که‌وت، هه‌موو شتیکی لی‌حالی بوو و وتی: ئیوه درو ده‌لین: (به‌لکو هه‌واو هه‌وه‌سی نه‌فسانی و شه‌یتانی نه‌و کاره دزیوه‌ی له‌به‌رتان جوان و شیرین کردو توشی و هیشومه‌ی کردن و نه‌ه‌خشه، شه‌یتانیه‌ی فی‌کردن، (قال بل سَوَلْتُ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ امراً).

خاوه‌نی ته‌فسیری (روح‌المعانی) لیره‌دانووسیویه‌تی که له‌هه‌ندی له‌ریویات دا‌هاتووه که ده‌لین: کراسه‌که‌ی گرت و نه‌م دیو و نه‌و دیوی پی‌کرد، هه‌رای کرد، نه‌ی بو‌چ جیگای که‌لپی گورگی پیوه‌دیار نه‌ه؟ هه‌ندی تر ده‌لین: حه‌زره‌تی یه‌عقوب کراسه‌که‌ی هی‌نا به‌ده‌م و چاویداو نالاندی و گریاو رای‌گه‌یاند: نه‌وه چ گورگیکی میهره‌بان و خاوه‌ن به‌زه‌یی بووه، که یوسفی کورمی خواردوه، به‌لام که‌لپی له‌کراسه‌که‌ی نه‌داوه و نه‌ی دراندوه؟ نه‌وسا بی‌هوش به‌ده‌مه‌وه تخیل بوو، وه‌ک داری ویشکی لی‌هات، هه‌ندی له‌براکانی یوسف هاواریان کرد که وای بو‌ئیمه خاک به‌سه‌ر خوین، له‌دادگای روژی قیامه‌ت لای خوا رو‌زهرد خوین، هه‌م براکه‌مان له‌ده‌س چوو، هه‌م بو‌وینه‌هوی کوشتنی یه‌عقوبی باوکه‌مان، یه‌عقوب

هه‌روا تا به‌یانی روژی دوایی بی هوش و ناراحت بو، به‌لام له به‌ره‌به‌یاندای که سروهی دهم به‌یان که دای له دهم و چاو و له‌ش و لاری فینکی کرده‌وه، که‌م که‌م هاته‌وه هوش.

با وه‌کو دل و دهرونی گری گرتبوو، گیانی ده‌سوتا، به‌لام هه‌رگیز قسه‌ی کال و نه‌کولیو یا ناسپاسی نه‌هات به‌ زاریدا، وه هه‌راو هوریای نه‌کرد، به‌لکو وتی: (تابشت دینم و خو‌راده‌گرم، صبر جمیل - وه جوان و رازاوه له‌گه‌ل شوکری خوا ده‌که‌مه خوی خووم)^(۱).

فصبر جمیل - ئەم ئایه‌ته، وه‌کو سیف‌هت و مه‌وسوف وایه، وه خه‌به‌ره بو مبتدایه‌کی مه‌حزوف و قرتاو، له‌ به‌ره‌تدا ئاوايه (صبری صبر جمیل)، له‌ پاشان وتی: (من له‌ راست نه‌و قسانه‌ی ئیوه‌دا یارمه‌تی له‌ خوا ده‌خوازم). (والله‌ المستعان علی ما تصفون).

له‌ خوا ده‌خوازم تال و تفتی جامی تابشتم له‌سه‌ر دهم و زارم دا شیرین بکاو هیژ و توانایی زیاتریش به‌ من بدا، تا له‌ راست ئەم گیزه‌ لوکه‌ گه‌وره‌دا بتوانم خو‌راگرم و تابشت بینم و زمانم به‌ قسه‌ی کال و نه‌کولیو پیس نه‌که‌م. یه‌عقوب نه‌یوت: خویا له‌ به‌رانبه‌ری به‌لای مردنی یوسف دا تابشت و خو‌راگریم بده‌ری، چونکه‌ دلی خه‌به‌ری پی دا بوو که یوسف نه‌کوژراوه، به‌لکو وتی: له‌ راست ئەوه‌ی ده‌یلین که نه‌تیجه‌که‌ی جیابوونه‌وه‌ی یوسف له‌ منی دل سوتاو، سه‌برو تابشتم گه‌ره‌که‌.

له‌ ئایه‌تی (وَاجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابِ الْجَبِّ - هه‌موو له‌سه‌ر ئەوه‌ ریک که‌وتن

۱ - جا یه‌عقوب فه‌رموی جه‌رگم براوه زولمی وا‌گه‌وره له‌ که‌س نه‌کراوه
(فصبر جمیل) هاته‌ خه‌یالی بو‌رائیل بونی په‌شیوی حالی
بیده‌نگ بو، گرتی موده‌تی ئارام لئی گرد بونه‌وه، پیوانی پر فام.

که یوسف له نهینگه‌ی، (تاچه‌ی) ده‌م ئاوی چالاوه‌که دابین).
 جوان ده‌رده‌که‌وی که یوسف یان تو‌رهلنه‌دایه نیو چالاو، به‌لکو بردیانه خواری
 و له قولایی ئه‌ویدا له‌سه‌ر سه‌کو مانه‌ندیکیان، دانا، که له به‌را چاکرا بوو، تا ئه‌و
 که‌سانه‌ی ده‌چنه نیو چالاوه‌که بو ئاوهینان راحت له‌وی دانیشن و له نیژیکه‌وه ئاو
 هه‌لجین، ده‌لین: ته‌نافیان تی به‌ست و رو‌یان هیشته نیو چاله‌که و له‌سه‌ر ئه‌و سه‌کو‌یه
 دایاننا، وه به‌ته‌نیا له‌و چالاوه‌قوله‌دا به‌جیان هیشت.

تایه‌تی (سَوَلَتْ) له (تسویل) به‌واتای (ته‌زین و رازاندنه‌وه‌یه) جار جاره به
 واتای (ته‌رغیب) و جار جاره‌ش به‌واتای (وه‌سوه‌سه‌کردنه) یانی هه‌واو
 هه‌وه‌سی نه‌فسانی ئه‌و کاره‌ی به‌براکانی یوسف کردو ئه‌و کاره‌ دزیو و ناشیرینه‌ی
 له به‌رچاوی جوان و شیرین کردن، تا توشی ئه‌و تاوانه‌زله دزیوه بوون.

دیاره‌کاتی هه‌واو هه‌وه‌سی سه‌رکیش، خو به‌سه‌ر گیان و رو‌ح و بیر و هو‌شی
 مرو‌قدا زال ده‌کا ناحه‌زترین جینایه‌ت وه‌کو کوشتن، یا دورخستنه‌وه‌ی برا له به‌ر
 چاوی مرو‌ق، وه‌ها ره‌ش ده‌کاو ده‌ی رازینیتته‌وه‌که به‌لایه‌وه‌شتی باش و چاک
 ئه‌نوینی، وه به‌پیوستی دانه‌نی، ئه‌مه‌خوی ده‌لاقه‌وه‌ده‌ربیجه‌یه‌که رو به‌روی یه‌ک
 ئه‌سلی کوللی که له مه‌به‌ستی رو‌حی و ره‌وانیدا ده‌کریتته‌وه‌و مرو‌ق والی ده‌کا که
 به‌ره‌و کاری دزیو و ناشیاوی بی ئه‌خلاق‌ی بکیشی و په‌رده‌ی ره‌ش بدری به‌سه‌ر
 هه‌ستی ته‌شخیصی ئه‌نزان و ئینساندا، وه‌حه‌قیقه‌تی له به‌رچاو بگوردری، خراب
 به‌چاک و ناشیاو به‌شیاو، پیس به‌پاک و دزیو به‌جوان بیته به‌رچاوی.

جا ئه‌وه‌یه‌که و تو‌یانه: فه‌زاوه‌تی راست و دروست و ده‌رکی واقعیاتی عه‌ینی،
 بی پاک و بی‌خه‌وش راگرتنی نه‌فس، ناگونجی، بو‌یی دادگه‌ری یان کردو ته‌مه‌رج بو
 قازی، یه‌کی له به‌لگه‌کانی هه‌ر ئه‌مه‌یه، جا ئه‌گه‌ر قورئان له سووره‌تی به‌قه‌ره‌تایه‌تی
 ۲۸۲ دا فه‌رمویه‌تی: (اتقوا الله و یعلمکم الله - له‌خوا بترسن، جا‌خوایش زانست و

زانینتان فیر ده‌کا)، هه‌ر ئیشاره و ئاماژه به‌مه‌یه.

چریکه‌ی یوسف له‌گه‌ل براكانی ئه‌م واتایه ده‌خاته‌وه‌بیر و می‌شک که درۆزن که‌م حافیزه‌یه، چونکه درۆزن ناتوانی بو‌هه‌میشه درۆی خو‌ی بشاریته‌وه‌و شوینه گومکی له‌خه‌لک بکا، چونکه واقعیه‌تی عینی کاتی و جودی خاریجی په‌یا بکا پیوه‌ندیکی زور له‌گه‌ل مه‌به‌ستی تری ده‌ره‌وه‌په‌یا ئه‌کا، مرو‌قی درۆزن که‌ته‌یه‌وی به‌درو‌شانویه‌کی نادروست به‌دی بیننی و نیشانی خه‌لکی بدا، هه‌رچی زیره‌ک و وریاش بی ناتوانی هه‌موو ئه‌و پیوه‌ندانه‌بپاریزی و تیکه‌لاویان نه‌کاونه‌ی بزکیینی، وه‌که‌متر سه‌ره‌نگری دان و هه‌له‌نگوتن ئه‌بیته‌هوی دژاو دژ و تن و سه‌ره‌نجام به‌درو‌ده‌که‌ویته‌وه، ئه‌مه‌له‌راستیدا دهرس و په‌ندیکی گه‌وره‌یه‌بو‌ئه‌وانه‌ی پییان خو‌شه‌ئابرو و که‌سایه‌تیان بپاریزی که‌قته‌به‌لای درۆدا و به‌لای کاری ناحه‌زو دزیو‌دا نه‌چن و نه‌بنه‌هوی قه‌لسی و تو‌ره‌یی خه‌لک و خوا.

بزانین (صبر جمیل) چیه؟ تابشت هینان و خو‌راگرتن له‌راست سه‌ختی و سه‌خه‌تی و گیژاوه‌و گیژهلۆکه‌ی توند و قورسدا که‌ئه‌وه‌خو‌ی نیشانه‌ی که‌سایه‌تی و په‌ره‌دار بوونی رو‌حی مرو‌فانی‌یه، که‌به‌گیژهلۆکه‌ی روژگار نه‌له‌رزی و جیی پیی له‌ق نه‌بی و نه‌سو‌ری.

سروه‌یه‌کی نه‌رم ئه‌توانی ئاوی گول و ئه‌ستیره‌یه‌کی چکوله‌بشله‌قین و شه‌پولی پی بدا، به‌لام ده‌ریای گه‌وره‌هه‌ر وه‌کو زه‌ریای ئارام، گه‌وره‌ترین گیژهلۆکه‌و توندترین گژه‌گژی با له‌نیو‌دل و ده‌رونی خویدا راده‌گری و ته‌کانیش ناخواو پیی ماندو نابی.

جاری واهه‌یه‌مرو‌ف به‌رواله‌ت خو‌راده‌گری و تابشت هینان له‌خویدا نیشان ئه‌دا، به‌لام به‌قسه‌ی توندو هه‌راو هوریا و تن و قسه‌ی دزیو‌که‌نیشانه‌ی ناسپاس و هه‌له‌نه‌گرتنی رووداوه‌که‌یه، خو‌روتال و ترش نیشان ئه‌داو دزیو‌ده‌نوینی.

به لّام مروّثی خاوهن ئیمان و برّوادار و به ئیراده و پر زه‌رفی‌یه‌ت که سائیکن که له‌م‌بابه‌تانه‌وه کاسه‌ی تابشت هینانیان پر نابیی و که‌لاوه‌ناکا و لیوریز نابیی، قسه‌یه‌ک که نیشانه‌ی ناسپاسی و کفران و بی‌تابی و نیشانه‌ی سستی بی، به‌دهم و زاریدا نابیی، سه‌بری‌ئه‌وانه (سه‌برو تابشتی جوان و رازاوه‌یه، که له‌قورئاندا به (صبر جمیل) به‌یان کراوه.

۲۰- وَ جَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَىٰ هَذَا غُلَامٌ وَ اسْرُوهُ بِضَعَّةٍ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ.

۲۱- وَ شَرَوْهُ بِبَحْسٍ نَزَاهِمٍ مَّعْدُودَةٍ وَ كَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ.

واتا:

۲۰- وه کاروان‌گه‌یشت (ه‌نیزیک چالاوه‌که) ئاوهینه‌ریان بو ئاوهینان نارد، ئه‌ویش چو بو ئاوه‌سه‌رده‌می بیره‌که‌وه‌دولچه‌که‌ی روه‌یشته‌نیو چالاوه‌که‌وه‌یه‌ک به‌خوی‌هاواری کرد، مزگینی بی، ئه‌مه‌مندالیککی (جوانکیله‌وه‌له‌به‌ر دلان‌ه)، وه ئه‌مه‌یان به‌ناوی یه‌ک ده‌سمایه‌له‌وانی تر شارده‌وه‌وه‌خوا به‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یان کرد ئاگاداره.

۲۱- وه ئه‌و (یوسف) یان به‌نرخیی که‌م‌چه‌ن دراو (قوشه) فروشت، وه سه‌بارته‌به (فروشتنی) ئه‌و خو‌پاریز بوون و زور سور نه‌بوون (چونکه‌له‌وه‌ده‌ترسان رازیان ده‌ربکه‌وی).

به‌ره‌و شاری میسر چون:

یوسف له‌تاریکی مه‌ترسیداری ئه‌و چاله‌قول و تاریکه‌دا زور ناره‌حه‌ت بوو، به‌لّام برّوا به‌خوا ئه‌وی پته‌و راگرت و نوری هیوا نیشته‌سه‌ر دل و ده‌رونی پاک و بیخه‌وشی، وه هیزو توانای خو‌راگری پیدئا، که له‌و چاله‌ته‌نگ و تاریکه‌دا به‌

ته‌نیایی تابشت بی‌نی و له‌ کووره‌ی ئەم ئەزمون و تاقی کردنه‌وه به‌ باشی له‌ کل‌ ده‌ربیی و سه‌رکه‌وی و سه‌ر به‌رز و بلیند بی.

چهن روژیک له‌و چاله‌دا بوو، هه‌ندی ده‌لین دوو روژ، هه‌ندی له‌ ته‌فسیر نووسان ده‌لین: سی روژ، خوا خووی چاک ده‌زانی.

هه‌ر جو‌ر بی کاروان گه‌یی (و جائت سیاره) - بویی به‌ کاروانیان وتوه (سیاره) چون هه‌میشه له‌ سه‌یرو حه‌ره‌که‌ت دابوو.

کاروان له‌ نیژیک ئەو بیره‌ که یوسفی تیا بوو، بارگه‌ی خست. دیاره یه‌که‌مین پیویست بو کاروان له‌ ریگا ئاوه، ئەوه بوو ئاوه‌ینه‌ریان بو ئا و نارد (فارسلوا واردهم) وارد به‌ واتای ئاوه‌ینه‌ره، له‌ (ورود) گیراوه که هه‌ر وه‌کو راغیب له‌ مفه‌ده‌ت دا وتویه‌تی به‌ واتای بو ئا و چوونه، هه‌رچه‌نده له‌ پاشان بو هه‌ر ورود و دخولیک - هاتن و چونیک به‌ کار براوه.

ئاوه‌ینه‌ر دو‌لچه‌که‌ی له‌ دەم چاله‌که‌وه روه‌یشه‌ خوارئ (فادلی دلوه). یوسف له‌ نیو چاله‌که‌وه گوئی له‌ هه‌راو هوریا بوو، دیتی وا دو‌لچه‌یه‌ک له‌ سه‌ره‌وه به‌ره‌و خوار دی و ئەوه‌ی به‌ لوتفی خوا زانی و زوگرتی و خووی لی قائم کرد.

ئاوکیشه‌ که هه‌ستی کرد که دو‌لچه‌که‌ له‌ راده به‌ده‌ر قورسه، کاتی به‌ هه‌موو هیزی بازوله‌ی خووی هینایه‌ سه‌ری، له‌ پر چاوی به‌ مندالیکی جوانکیله‌ که‌وت و یه‌ک به‌ خووی قاوی کرد مندالیکی، ئای مندالیکی، ده‌لیی په‌ری و فرشته‌یه، له‌ جوانیدا (قال یا بشری هذا غلام).

به‌ره به‌ره تاقمی له‌ کاروانیه‌کان له‌وه ئاگادار بوون، به‌لام بو ئەوه ئەوانی تر ئاگادار نه‌بن و خوویان ئەو منداله‌ جوانکیله‌ به‌رن له‌ بازاری میسر دا بی فروشن، ئەوه‌یان به‌ناو ده‌سمایه‌یه‌کی به‌ نرخ له‌وانی دیکه‌ شارده‌وه.

(واسروه بضاعة) (بضاعة) له (بضع): تیکه گوشت، مال و ده‌سمایه، (بضعه): پاره له‌ش، (حسن البضع) مروقی قه‌له‌و، تیرگوشت، (بضع): ژماره‌ی ۳ تا ۱۰ موفره‌داتی راغیب.

سه‌ره‌نجام کاروانیان یوسفیان به‌نرخ‌ی که‌م، چهن قوشه‌و دراو فروشت * (و شروه بئمن بخص دراهم معدودات).

لیره‌دا پرسیاریک هه‌یه بوچ یوسفیان وا هه‌رزان فروشت؟ خو زور به‌نرخ بوو، وه‌لام ئەمه‌یه که‌دز و چه‌ته مال و سامانیک که‌بی زه‌حمه‌ت به‌ده‌سی هیناوه له ترسی ئەوه‌ی نه‌وه‌کو، پیمان بزائن به‌فیر و له‌ده‌سی ئەده‌ن، ناتوانن زوری رابگرن تا به‌نرخ‌ی باشی بده‌ن.

(بخص) له‌بنه‌ره‌تا به‌م واتایه، که‌چتی به‌سته‌م‌گه‌ری که‌م بکه‌نه‌وه، ئەوه‌یه که‌قورئان فه‌رمویه‌تی: (و لا تبخسوا الناس اشیائهم) سووره‌تی هود، ئایه‌تی ۸^{هـ} - یانی چتی خه‌لک به‌زور و سته‌م‌گه‌ری که‌م مه‌که‌نه‌وه.

له‌ئاخری ئایه‌ته‌که‌دا ده‌لی: (ئه‌وانه سه‌باره‌ت به‌فروشی یوسف خو‌پاریز بوون و زور له‌سه‌ری سور نه‌بوون، له‌راستیدا ئەم رسته له‌حوکمی به‌یانی عیله‌ت بو رسته‌ی به‌روه، ئیشاره به‌مه‌یه ئە‌گه‌ر یوسفیان به‌نرخ‌ی که‌م فروشت له‌به‌ر ئەوه بوو که‌سه‌باره‌ت به‌و‌کاره بی مه‌یل و بی ئیعتنا بوون.

ئه‌مه له‌به‌ر ئەوه بوو که‌کاروانیه‌کان یوسفیان مفت گیره‌اتبوو، دیاره‌کاتی مروق چتی مفت به‌ده‌س بینی، مفتیش له‌کیسی ئە‌دا، یا له‌به‌ر ئەو بوو، ئە‌ترسان رازیان ده‌رکه‌وی و خاوه‌نی بو‌په‌یابی، یا له‌به‌ر ئەوه بوو نیشانه‌ی غولام بوونیان له‌یوسفدا به‌دی نه‌ده‌کرد. به‌لکو شوینه‌واری ئازادی و گه‌وره‌یی و مه‌زنیان له‌نیو چاوی ئە‌و‌دا ئە‌دی، جا له‌به‌ر ئەوه له‌فروشی یوسف خو‌یان ده‌پاراست و زور له‌سه‌ر ئە‌و‌کاره سور نه‌بوون و پیمان دانه‌گرت.

۲۲- وَقَالَ الَّذِي اشْتَرِيَهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرَمِي مَثْوِيَهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ
وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَ لِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ
أَمْرِهِ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ.

۲۳- وَ لَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَ عِلْمًا وَ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ.

واتا:

۲۲- وه‌ئو که‌سه‌ی که‌ئو (یوسف) ی له‌سه‌ر زه‌وی مصر ک‌ری به‌ خ‌یزان
(ژن) ی خ‌وی وت: ری‌زی لی‌یگره، به‌لکو که‌لکی بو‌مان هه‌بی، یا به‌ناوی مندال بو
خ‌ومانی هه‌لب‌زیرین، وه‌ ئا به‌مجوره یوسف‌مان له‌و سه‌ر زه‌وی یه‌دا راگرت و
سه‌قام‌گیرمان کرد، (ئیمه‌ ئه‌م کاره‌مان کرد) تا لی‌کدانه‌وه‌ی خه‌ون دیتنی فی‌ر بکه‌ین
و خوا به‌سه‌رکاری خ‌ویدا زال و به‌ ده‌سه‌لاته، به‌لام زوربه‌ی خه‌لک نازانن.

۲۳- وه‌ کاتی بلوغی بوو و خ‌وی ناسی ئیمه (حوکم) و زانستمان به‌و دا، ئا
به‌مجوره پاداشی چاکه به‌کارچاکان ئه‌ده‌ینه‌وه.

راوه‌ت:

چریکه‌و به‌سه‌رهاتی یوسف له‌گه‌ل براکانیدا که‌ خرایه‌ چالاو... دوایی هات
که‌ژی تازه له‌ ژیانی ئه‌و منداله‌دا له‌ شاری میسر هاته‌گور: به‌م جوره‌ که‌ یوسفیان
هینایه‌ میسر و له‌ بازارا فروشتیان، دیاره‌ چون توحفه‌یی نه‌فیس و ئه‌نتیکه‌و چاک
بوو که‌وته‌ گیر (ی عه‌زیز میسر) که‌ سه‌روک وه‌زیری فی‌رعه‌ون بوو، چون هه‌ر
ئه‌وان بوون که‌ ئه‌یان توانی نرخ‌ی زیاتر بو‌ئو (غولامه‌ ئه‌نتیکه‌) له‌به‌رچاو بگرن.
ئییستا بزانی له‌ مالی عه‌زیز-ی میسر، چ روو ئه‌داو چی به‌سه‌ر یوسف دی؟

قورئان ده‌فه‌رمی: (ئه‌و که‌سه‌ی که‌ له‌ میسر دا یوسفی ک‌ری، به‌ژنی خ‌وی
راگه‌یانده‌ که‌ ری‌زی بو‌ دابنی و وتی: له‌ پله‌و پایه‌ی ئه‌م کوره‌ ری‌ز بگروه‌و به‌ چاوی

به‌نده و غولام بوی مه‌روانه، چونکه به هیواین که لکی زوری بومان هه‌بی یا بیکه‌ینه مندالی خویمان (وَ قَالَ الَّذِي اشْتَرِيَهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ اَكْرَمِي مَثْوِيَهُ عَسَىٰ اَنْ يَنْفَعَنَا اَوْ نَتَّخِذَهُ وِلْدًا). مثواله ثوی-یه، به واتای اقامت-ه که لیره‌دا به مانای مه‌وقیعیته و پله و مه‌قام و مه‌نزیه‌ته.

له و رسته واده‌رده که وی که عزیز-ی میسر مندالی نه‌بووه و ناره‌زوی زاروکی کردووه، کاتی چاوی به و منداله جوانکیلان و له‌به‌ر دلانه که وتووه، ئوگوری بووه که بیکاته مندال بو خوی.

له پاشان خوا ده‌فه‌رمی: (ثا به و جووره یوسفمان له و سه‌ر زه‌وی یه‌دا موته‌مه‌کین کرد و ناز و نیعمه‌تمان پیدا (وَ كَذٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْاَرْضِ).

ئه‌م مه‌کانه‌ته بو یوسف له عه‌رزدا یا له‌به‌ر ئه‌وه بووه که چونی یوسف بو میسر به‌تاییه‌ت پیدانانی ئه‌و له ژینگه‌ی ژیانی عه‌زیز-ی میسر دا سه‌ره‌تا بووه بو سه‌رکه‌وتنی ئه‌و له دوا روژدا یا له‌به‌ر ئه‌وه بووه که ژیان له کوشکی عه‌زیز دا له‌گه‌ل ژیان له جالآودا، بیکه‌وه بو به‌راورد نابن، ئه‌و ته‌نیایی و برسیه‌تی و ترسه، له کوی و ئه‌م هه‌مووه ناز و نیعمه‌ته له کوی؟

له پاشان خوا ده‌فه‌رمی: (ثیمه ئه‌م کاره‌مان کرد تا لیکدانه‌وه‌ی واتای خه‌ون دیتن به‌و (یوسف) فی‌ر بکه‌ین (وَ لِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَاْوِيلِ الْاَحَادِيثِ).

مه‌به‌ست له (تأویل احادیث) هه‌ر به‌و جووره‌ی له پێشدا راما‌نگه‌یاند فی‌رکردنی و اتا‌کردنی خه‌ون دیتنه‌که یوسف له‌و ریگایه‌وه ئه‌ی توانی به‌به‌شی‌گرینگ له‌راز و ره‌مزی دوا روژ ناگادار بی، یا مه‌به‌ست وه‌حی‌خوایه، چونکه حه‌زره‌تی یوسف به‌تپه‌ر بوون له‌مله‌و زه‌ردو به‌ردی هه‌لدیری، ئه‌زمونی ئیلاهی له‌ده‌رباری عه‌زیز-ی میسر دا ئه‌م شی‌اوی‌یه‌ی په‌یدا کرد، که هه‌لگری ئه‌سپارده‌ی وه‌حی ئیلاهی بی، به‌لام قسه‌ی یه‌که‌م باشت‌ر دیته به‌رچاو.

له ئاخری ئایه‌ته‌که‌دا ده‌لی: (خوابه‌سه‌رکاری خویدا زال و به‌ده‌سه‌لاته، به‌لام زوربه‌ی خه‌لک به‌مه‌نازانن (وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ).
 یه‌کی له‌نوینگه‌ی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی هیزی خواو ده‌سه‌لاتی ته‌و به‌سه‌رکارو باردا، ته‌مه‌یه‌که‌ زور جارن هو‌ی سه‌رکه‌وت و رزگار بوونی مرو‌ف و ته‌نزان به‌ هو‌ی دژ و دوژمنانیه‌وه، بو‌ی ساز ته‌داو هو‌ی سه‌رکه‌وتنی بو‌ی پیک دینی، هه‌روه‌کو له‌بابه‌ت یوسف‌وه ته‌و کاره‌ی کرد: ته‌گه‌ر نه‌خشه‌ی براکانی نه‌بووایی، قه‌ت نه‌ده‌که‌وته‌چالاًو، ته‌گه‌ر نه‌که‌وتیایه‌چال، ریگای نه‌ده‌که‌وته‌میسر، ته‌گه‌ر نه‌چوو‌بایه‌ته‌میسریش نه‌ده‌که‌وته‌به‌ندو زیندان، نه‌ته‌و خه‌ون دیتنه‌سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی فیرعه‌ونی لیک ده‌دایه‌وه‌و نه‌سه‌ره‌نجامیش ده‌بووه‌عه‌زیزو هه‌مه‌کاره‌ی ولاتی میسر.

له‌راستیدا خوای به‌رزو بلیند و کارساز به‌ده‌ستی براکانی یوسفی له‌سه‌ر شابه‌ختی ته‌ختی ریساله‌ت و قودره‌ت دانا، هه‌رچه‌نده‌ته‌وانه‌وایان بیر ده‌کرده‌وه‌که‌یوسفیان خستوته‌نیو‌چالی روژه‌ره‌شی و کولۆلی و بی‌به‌ختی.
 یوسف له‌م ژینگه‌تازه‌دا که‌به‌راستی یه‌کی له‌کانونه‌کانی گرینگی رامیاری میسر بوو، له‌گه‌ل مه‌به‌ستی تازه‌یه‌ک روبه‌رو بوو، له‌لایه‌ک دام و ده‌زگای سه‌یرو سه‌رسورپه‌ینه‌ری کۆشکه‌عه‌جباته‌کان و سامانه‌زور و زه‌وه‌نده‌کانی تاغوتیانی میسری ده‌دی، وه‌له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌روانگای دیل و یه‌خسیر فروشان له‌میشکیدا ده‌گیرساو له‌به‌راورد کردنی ته‌و دووانه‌پیکه‌وه‌ته‌و ده‌ردو ره‌نجه‌زوره‌ی که‌نیشتبوه‌سه‌ر دل و ده‌رونی زوربه‌ی خه‌لکی هه‌ژارو بی‌ته‌نواو ده‌سه‌وستان دل و میشکی حه‌زره‌تی یوسفی داگرتبوو، له‌بیری ته‌وه‌دا بوو ته‌گه‌ر خوا یارمه‌تی بداو ده‌سه‌لات په‌یا بکا، ته‌و باره‌ناله‌بارو ناخۆش و دزیوه‌بگۆرئ و خه‌لک به‌تایبه‌ت هه‌ژاران بخاته‌ئاسوده‌یی و له‌و باره‌ناله‌باره‌رزگاریان بکا.

به‌لی یوسف له و ژینگه تازه‌دا زورچت فی‌ر بوو، هه‌میشه له دل و ده‌رونیدا توف و کول و کویه‌ک له غه‌م و په‌ژاره و خه‌فته بو‌ئه و خه‌لکه‌کز و ژیر ده‌ستانه، وه‌کو گیزه‌لوکه له ته‌پ و توز بوو، وه‌گیزه‌وی به‌گیان و له‌ش و لاری ئه‌دا، چونکه له و هه‌ل و مه‌رجه‌دا کاریکی له ده‌س نه‌ده‌هات و یوسف له و روژانه خه‌ریکی (خوسازی) و بیخه‌وش راگرتنی خوی بوو. قورئان ده‌لی: (کاتی که یوسف ده‌گه‌یشته پله‌ی بلوغ و پیگه‌یشتنی له‌ش و گیان، ناماده‌یی بو. وه‌رگرتنی نوری وه‌حی په‌یا کرد، ئیمه (خوا) حوکم و زانستمان پیدا: (وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا).

وه‌ئاوا به‌مجوره‌ پاداشی کارچاکان به‌چاکه ئه‌ده‌ینه‌وه (كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ).

(اشد) له ریشه‌ی (شد) یه‌و به‌واتای گری پی‌ته‌وه‌و لیره‌دا ئیشاره به‌پته‌وبوون و خو‌دارشتنی له‌ش و لار و گیانه، هه‌ندی و تویانه (اشد) کویه‌که موفره‌دو تاکی نیه، به‌لام هه‌ندی تر ئه‌وه‌یان به‌کوی (شد) له سه‌روه‌زنی (سد)، به‌لام واتای کو و جه‌مه‌که‌ی دیاره‌و نادریته‌ دواوه.

مه‌به‌ست له‌ واژه‌ی حوکم و عیلم که له‌ ئایه‌ته‌که‌دا فه‌رمویه‌تی: ئیمه (خوا) دوا‌ی‌گه‌یشتنی یوسف، به‌راده‌ی بلوغی جسمی و روحی حوکم و زانستمان پیدا، یا مه‌قامی وه‌حی و پیغه‌مه‌رایه‌تی یه، هه‌روه‌کو هه‌ندی له‌ ته‌فسیرزانان رایان‌گه‌یاندوه، یا مه‌به‌ست له (حوکم) ئه‌قل و فام و وزه‌ی داوه‌ری کردنی راست و دروسته‌که له‌ هه‌واپه‌رستی و هه‌له‌دوربی و مه‌به‌ستیش له‌ عیلم و زانست ناگاداری و زانینیک بی، له‌گه‌ل نه‌زانیدا تیکه‌لاو و ئامیته‌ نه‌بی، هه‌ر جو‌ر بی ئه‌م (حوکم و عیلم) ه‌ دوو نیعمه‌تی مومتازو پر بایه‌خ و به‌نرخ‌ی ئیلاهی بوون، که خوا به‌ حه‌زره‌تی یوسفی دابوو، چونکه یوسف پاک و به‌ته‌قواو خو‌پاریز و خو‌راگر و به‌

تابشت بوو، وه ته‌وه‌کولیش هەر به خوا بوو (و من يتوکل علی الله فهو حسبه - سووره‌تی ۶۵، ئایه‌تی ۳).

که ته‌واو ئه‌و خووپه‌سه‌ندانه له واژه‌ی (محسنین) دا‌کو‌بوونه‌ته‌وه. ئیمام فه‌خری رازی خوای لیبی رازی له جه‌لدی ۱۸ لاپه‌ره‌ی ۱۱۱ ته‌فسیری که‌بیره‌که‌ی خویدا فه‌رمویه‌تی: مه‌به‌ست له حوکم و عیلم دا له‌م ئایه‌ته‌دا له سی به‌شدا دا‌ئه‌کوژی به‌م جو‌ره:

۱- حوکم ئیشاره و ئاماژه به‌پله‌ی پیغه‌مه‌رایه‌تی‌یه (چونکه پیغه‌مه‌ر حاکی به‌رحه‌قه) و زانست و عیلمیش ئاماژه به‌زانستی دینه.

۲- حوکم به‌واتای خو‌راگری و تابشت‌هینانه، له به‌رانبه‌ر هه‌واو هه‌وه‌سی سه‌رکیش و که‌له‌وه‌کیشدا، که لیره‌دا ئیشاره به‌حیکمه‌تی عه‌مه‌لی‌یه، وه عیلم و زانستیش ئیشاره به‌حیکمه‌ت و دانشی نه‌زه‌ری‌یه، پیش‌خستنی حوکم له‌سه‌ر عیلم له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که تا ئینسان (ئه‌نزان) خو‌بیخه‌وش رانه‌گری و خو‌سازی نه‌کا، ده‌سی ناگاته‌ زانست و عیلمی راست و دروست.

۳- حوکم به‌م واتایه، که مرو‌ف بگاته‌پله‌ی (نفس مطمئنه) و ده‌سه‌لات به‌سه‌ر خویدا په‌یا بکا، به‌جو‌ریکی واکه‌بتوانی نه‌فسی (امارة) و وه‌سوه‌سه‌گر کونترۆل بکا وه‌ساره‌که‌ی رابکیشی، تا نه‌یه‌لی سه‌رکیشی بکا، نه‌وه‌کو سه‌ر سم ب‌داو خو‌ی و سواره‌که‌ی تخیل بکا و توشی که‌ندو کو‌سب بی.

وه مه‌به‌ست له زانست ئه‌نواری قودیسیه‌ی تیریژ و پرشنگی فه‌یزو نوری ئیلاهی‌یه که له‌عالمی مه‌له‌کوته‌وه، گزینگ و نور و تیریژ ده‌خاته سه‌ر دل و ده‌رونی پاک و خاوین و بیخه‌وش و بی‌گه‌رده‌وه (ته‌فسیری که‌بیرج ۱۸ لاپه‌ره‌ی ۱۱۱، نووسراوی ئیمام فه‌خری رازی).

نوکتە‌ی جوان و ورد:

١- له‌و مه‌به‌ستانه‌ی که سه‌رنجی مروّف بو لای خویمان راده‌کیشن، ئەمه‌یه که عه‌زیز-ی میسر له‌م ئایه‌ته‌دا نیو نه‌براهه، ته‌نیا وتراوه: ئەو که‌سه‌ی که له‌ میسر یوسف-ی کړی، که ئایا مه‌به‌ست له‌و که‌سه، کێ بووه، روون نه‌کراوه‌ته‌وه، له‌ ئایه‌ته‌کانی دوايشدا به‌یه‌ کجاری په‌رده له‌سه‌ر ئەو که‌سه لانه‌دراوه‌و به‌لکو به‌ره به‌ره ده‌یناسینی، بو‌وینه له‌ ئایه‌تی ٢٦ ده‌فه‌رمی: (والفيا سیدها لى الباب) - کاتی که یوسف خو‌ی نه‌دا به‌ ده‌س ئه‌وینی زلیخواوه‌و به‌ره‌و لای درگای ده‌ره‌وه‌ رای‌کرد، له‌ ناکاو ئاغای (میردی) ئەو ژنه‌ی له‌ ده‌م درگا دی.

کاتی ده‌گه‌ینه ئایه‌تی ٣١ ئەم سوورپه‌ت (امراة العزیز - ژنی عه‌زیز) دیتته به‌رچاو.

ئەم به‌ره‌به‌ره، په‌رده هه‌لدانه‌وه له‌سه‌ر ئەو که‌سه یا له‌به‌ر ئەوه‌یه که قورئان به‌ پێی ره‌وشتیکی که هه‌یه‌تی قسه‌ی بی‌ ئەندازه‌ی پێ و یست ده‌ر نابری که ئەمه‌ خو‌ی نیشانه‌ی فه‌ساحت و به‌لاغت و قسه‌ره‌وانی و نیشانه‌ی زمان پاراوی‌یه، یا هه‌روه‌کو ئەمرو له‌ وێژاوه‌ری و وێژه‌وانیدا باوه، له‌ کاتی گێرانه‌وه‌ی چریکه‌یه‌ک له‌ نوخته‌یه‌کی سه‌ربه‌سته‌وه ده‌س پێ ده‌که‌ن، تا سه‌رنجی خوینه‌ره‌هه‌ل خه‌رینن و بیر و میشکی ئەو بو‌ لای چریکه‌ و چیرۆکه‌ که رابکیشن، قورئانیش ئەوه‌ی کردوه.

٢- نوکتە‌یه‌کی دیکه‌ که له‌ ئایه‌تی سه‌ره‌وه دیتته به‌رچاو ئەمه‌یه که مه‌به‌ستی ئاگاداری له‌ لیکدانه‌وه‌ی خه‌ون دیتن چ پێوه‌ندیکی به‌ هاتنی یوسف بو‌کو‌شک و ته‌لاری عه‌زیز-ی میسر هه‌یه که به‌ (لام) له‌ (لِنُعَلِّمَهُ) که (لامی غایه‌ته) ئیشاره‌و ئاماژه‌ی بو‌کراوه.

به‌لام وردبوونه‌وه له‌م نوکتە ئە‌گونجی وه‌لامیک بی بو‌ ئەو پرسپاره‌ی سه‌ره‌وه، که خوا زوری له‌ نازو نيعمه‌تی زانست و زانین له‌ راست خو‌پاراستن له‌ گوناح و

تاوان و خوږاگرتن له راست هه‌واو هه‌وه‌سی نه‌فس و که‌له‌وه‌کیشیدا به مروّف ئەدا یا به واتایی تر، ئەم نازو نیعمه‌تانه‌که میوه‌و به‌ری داری رووناک بینی دل و ده‌رونی پاک و بیخه‌وشه‌جایزه‌و مزگانی‌یه، که خوا به‌و جوړه مرو وانه‌ی ئەدا.

له (ابن سیرین) خه‌ونامه‌نووسی زاناو ناوداری کورد ده‌گیرنه‌وه‌که پیاویکی جوانچاک و خوش‌قه‌دو بالا بووه و خه‌ریکی به‌زازی و کاری بازار بووه، ژنیک ئەوینداری ده‌بی و به‌گزی و فزی فریوی ئەداو ئە‌ی‌باته‌ماله‌خوی و درگاگانی له‌سه‌ر ده‌به‌ستی و له‌ماله‌خویدا قه‌تییسی ده‌کا، به‌لام کوری سیرین خوی ئەدا به‌ده‌س هه‌واو هه‌وه‌سی ئەو ژنه‌وه‌و هه‌ی‌په‌ند و ئەنده‌رزی ئەداو خراپی و پیسی و دزیوی گوناح و زیناو تاوانی ئەوه‌ی بو باس ده‌کرد، به‌لام ئاگری ئەوینی ژنه‌بلیسه‌ی سه‌ند بوو، دانه‌ده‌مرکاو به‌ئای په‌ند و مه‌وعیزه‌ی (ابن سیرین) نه‌ده‌کوژایه‌وه، زیاتر چره‌دوکه‌لی ده‌کرد و (ابن سیرین) ی‌قانگ ده‌دا، کور-ی سیرین بو رزگار بوونی خوی له‌ده‌س ئەو گره‌ئاگره‌سو‌تینه‌ره، زور به‌چهرمه‌سه‌رنی و خو دزیو کردن خوی له‌ده‌ست ئەو ژنه‌ده‌رباز کرد، جا دوا‌ی رزگار بوون له‌فهرته‌نه‌ی ئەو ژنه‌فرتوله‌گزی کاره، خوا ژیری و هوشیاری و بی‌ری ورد و قوولی پیداو بووه ئەو زانا بلیمه‌ته. له‌خه‌ون لیکدانه‌وه‌دا، وه‌چریکه‌و به‌سه‌رهاتی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌یان بو (ابن سیرین) له‌بابه‌ت و اتا کردنی خه‌ون و لیکدانه‌وه‌ی خه‌ون دیتندا له‌کتیدا بو (کور-ی سیرین) نووسیوه، که‌نیشانه‌ی زانستی خوا پیداوی‌یه، که‌زور ئاگاو ئاگادار بووه.

جا هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ده‌شی بیژین بوئی خوا ئەم زانسته‌ی به‌حه‌زره‌تی یوسف داوه، چونکه‌له‌راست گزی و فزی و ئەوینی زلیخای ژنی عه‌زیز-ی میسر دا خوی راگرت و خوی ئەدا له‌تیغی خوا.

سه‌ره‌رای ئەوه‌له‌و چاخه‌دا ده‌ربارو دیوه‌خانی فه‌رمانه‌وایانی گه‌وره‌و گه‌وره

گه‌وره‌کان جیگای ئه‌و که‌سانه‌بوو، که‌باسی واتای خه‌ون دیتنیان لیک ئه‌دایه‌وه. لاویکی وه‌کو یوسف به‌و دل بیداری و وشیری و ژیریه‌وه که‌خوا پیی دابوو، ئه‌ی توانی له‌ده‌رباری عه‌زیزی میسر داله‌ئه‌زمون و تاقی کاری خه‌لکی تر ئاگادار بی و بو نوردانه‌وه‌ی زانستی ئیلاهی له‌دل و ده‌رونی خویدا ئاماده‌یی روحو پی پیدا بکا، به‌لی فه‌رموده‌یه (العلم نور یقذفه‌الله فی قلب من یشاء) - ئیشاره‌و ئاماره‌بو ئه‌م راستیه‌یه.

ئه‌مه‌زانست و زانینیک نیه، له‌فیرگه‌ی ماموستادا بخویندری یا هه‌روا ره‌مه‌کی بی حسیب و کتیب به‌که‌سی بدری. ئه‌مانه‌جایزه‌و مزگانی بو ئه‌و که‌سانه‌ن که‌له‌جیهاد له‌گه‌ل نه‌فسی (ئه‌ماره‌)دا گره‌وی بردۆته‌وه.

۳- مه‌به‌ست له‌(بلوغ اشد) چیه‌؟

وتمان: (اشد) به‌واتای پته‌و بوون و دارشتنی باری له‌ش و گیانه‌(و بلغ اشد) به‌واتای گه‌یشتنه‌ئه‌و پله، که‌خوی له‌باری له‌ش و گیانه‌وه‌دارشته‌وه‌به‌خو دا هاتوه‌و پیگه‌یشتوه‌و خوی ناسیوه، به‌لام ئه‌م ناو و زاراوه‌له‌قورئاندا به‌واتای پله‌ی جیا جیا له‌ته‌مه‌نی مروّف به‌کار ده‌بری.

جار جاره‌به‌واتای ته‌مه‌نی بلوغ به‌کار ده‌بری، هه‌روه‌کو (ولا تقربوا مال الیتیم الا بالتی هی احسن حتی یبلغ اشد) - سووره‌تی ئیسرا ئایه‌تی ۳^ه - نیزیک مال و سامانی هه‌تیومه‌که‌ون مه‌گه‌ر بو باری چاک تازه‌مانی ده‌گاته‌ته‌مه‌نی بلوغ). جاری وایشه‌به‌واتای گه‌یشتن به‌ته‌مه‌نی چل سالی به‌کار ده‌بری، هه‌روه‌کو: (حتى اذا بلغ اشد و بلغ اربعین سنه - تازه‌مانی ته‌مه‌نی شه‌دید خوی که‌ده‌بیته‌چل سالانه - ئه‌حقاف، ئایه‌تی ۱^ه)

جاری وایشه‌به‌واتای پله‌ی به‌ر له‌پیری یه (ثم یخرجکم طفلاً ثم لتبلغوا اشدکم)

ثم لتكونوا شیوخا - سووره‌تی غافر، ئایه‌تی ٦٥ - ئەوسا که خوا به وینه‌ی مندال له دنیای یز و جه‌نینه‌وه‌ ده‌ردینێ، ئەوسا ده‌گه‌نه‌ پله‌ی دارشتنی له‌ش و گیان و روّح و له‌ پاشان ئەگه‌نه‌ پله‌ی پیری و پیر بوون).

ئەم جیاوازی‌یه‌ له‌ ته‌عبیرو قسه‌ کردندا ئەشی له‌به‌ر ئەمه‌ بی که مروّف به‌ گه‌یشتن به‌ پله‌ی روّح و گیان و له‌ش و لار پله‌گه‌لێ بیری که بی شک گه‌یشتن به‌ راده‌و ته‌مه‌نی بلوغ و خوّناسین، یه‌کی له‌وانه‌یه‌و گه‌یشتن به‌ چل سالانه‌ له‌گه‌ل جووری پوخته‌ بوون له‌ ژیری و بیر دایه‌، پله‌یی تره‌و هه‌روا به‌ر له‌وه‌ی مروّ سه‌ره‌و خوار بیته‌وه‌و کزۆکه‌ نه‌فت و که‌له‌لا بکه‌وی.

به‌لام له‌م ئایه‌ته‌دا مه‌به‌ست هه‌مان پله‌ی خو‌ دارشتنی له‌ش و گیانه‌که‌ له‌ یوسف دا له‌ سه‌ره‌تای لاویدا په‌یدا ببوو. ئیمام فه‌خری رازی له‌ ته‌فسیره‌که‌ی خویدا قسه‌یه‌کی جوان و له‌به‌ر دلانی هه‌یه‌که‌ فه‌رمویه‌تی: (ماوه‌ی گه‌رانی مانگ تا ده‌چیته‌ میحاق ٢٨ روژی پێ ده‌چی، کاتی ئەو ٢٨ روژه‌ بکه‌ینه‌ چوار به‌ش هه‌ر به‌ش‌ه‌ی ده‌گاته‌ ٧ روژ (که‌ روژانی حه‌وتو به‌دی دین).

جا له‌به‌ر ئەوه‌ زانایان گوهرانی له‌ش و لاری مروّف، وه‌ ئەنزان ئەکه‌نه‌ چوار ده‌وره‌ی حه‌وت ساله‌: یه‌که‌م که‌ له‌ دایک ئەبی کز و بی‌تینه‌و ناته‌وانه‌، هه‌م له‌باری له‌ش و هه‌م له‌ باری گیان و روّحه‌وه‌، به‌لام کاتی ده‌گاته‌ ٧ سالی ئاسه‌واری هوش و بیرو هیزی له‌شی له‌ودا خو‌ ده‌رده‌خا.

ئەوسا پێی ده‌نیته‌ پله‌ی دووهم و که‌م که‌م به‌ره‌و پێگه‌یشتن و ته‌کامول ده‌پروا، تا له‌ چوارده‌ سالی تی‌ ده‌په‌ری و پێی ده‌نیته‌ نیو پانزده‌ سالیه‌وه‌، له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌گاته‌ پله‌ی بلوغ و خوّناسینی له‌ش و گیان و روّحی، وه‌ئاره‌زوی ژن و میردی، له‌ودا دیته‌ بزوتن (و به‌ ته‌واو کردنی پانزده‌هه‌مین سال) موکه‌له‌ف و ئەرکدار ئەبی.

هێمان به‌ره‌ به‌ره‌ پێ ده‌گا و کامل ئەبی تا ده‌وره‌ی سیوه‌میش ته‌واو ده‌گا و

پیی ده‌نیته ۲۸ سالی، ئیتر ماوه‌ی روشت و نمو و ههلدان و به خودا هاتنی له‌ش و لاری ته‌واو ئه‌بی، وه مروّف پیی ده‌نیته پله‌یی که پله‌یی وه‌ستانه که هه‌مان پله‌ی (و بلغ اشده) وه، وه ئه‌م پله‌ی وه‌ستانه تا ته‌واو بوونی ده‌وره‌ی پینجه‌م یانی تا ۳۵ سالی به‌رده‌وامه (ئیترا له‌مه به دوا سه‌یری نزولی و له‌که‌م و کوری دانه - ته‌فسیری ئیمام فه‌خری رازی، ج ۱۸، لاپه‌ره‌ی ۱۱۱).

هه‌رچه‌نده ئه‌توانین بلیین: ئه‌و دابه‌ش کردنه تا راده‌یه‌ک قه‌بو له، به‌لام زور وورد نیه، چونکه پله‌ی بلوغ له‌ دوای ده‌وره‌ی دوومه‌وه نیه و هه‌روا ته‌واو بوونی روشت و به خودا هاتن و ههلدانی له‌ش و لار به‌ قسه‌ی زانیانی ئه‌مرو، له ۲۵ سالییه‌وه یه‌و بلوغی هزرو بیری ته‌واو به‌ پیی هه‌ندی فرموده له‌ چل سالییه‌وه ده‌ست پیی ده‌کا، تازه ئه‌و قسانه که له‌ به‌را راگه‌یه‌ندرا یه‌ک قانون و زاکونی گشتی نیه که له‌ بابته هه‌موو تاکه تاکیکه‌وه راست بی.

۴- ئاخیرین نوکته‌یه‌ک که پیوسته قسه‌ی لیی بکه‌ین ئه‌مه‌یه که قورئان له‌ ئایه‌ته‌ی وارا بورد له‌ وکاته که قسه له‌ دانی حکمه‌ت و عیلم به‌ یوسف ده‌کا، ده‌لی: (ئا به‌مجوره پاداشی چاک به‌ کارچاکان ئه‌ده‌ینه‌وه) یانی چاکه‌ی خوا ته‌نانه‌ت له‌ پیغه‌مبه‌رانیشدا بی حسیب و کتیب نیه، هه‌رکه‌س به‌ پیی کارچاکی و چاکه‌کردنی له‌ ده‌ریای بی لیواری فه‌یزو به‌ره‌که‌تی خوا که‌لک و هه‌رده‌گری، هه‌ر به‌و جو‌ره‌ی که حه‌زره‌تی یوسف له‌ به‌رانبه‌ر خو‌راگرتن و تابشت هینان له‌ راست ئه‌و سه‌ختی و زه‌ختی و که‌ندو کو‌سپه‌دا به‌شی زوری له‌ پیت و به‌ره‌که‌تی خواگیره‌اتوه.

۲۴- وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَ غَلَقَتِ الْاَبْوَابَ وَ قَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ

مَعَاذَ اللّٰهِ اِنَّهُ رَبِّيْ اَحْسَنَ مَثْوٰى اِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظّٰلِمُوْنَ.

۲۵- وَ لَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَ هَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ رَّءَا بُرْهَانَ رَبِّهٖ كَذٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوْءَ

وَ الْفَحْشَاءَ اِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِيْنَ.

یانی:

۲۴- و ئه‌و ژنه‌که یوسف له ماییدا بوو، داوای دهس تیکه‌ل کردنی له گه‌لدا کردو درگا‌کانی به‌ست و وتی: به‌په‌له‌و به‌له‌ز، وه‌ره بو‌ئو چته بو‌ئو ئاماده‌یه! (یوسف) وتی: په‌نا به‌رخوا ئه‌و (عه‌زیز-ی میسر) خاوه‌ن نیعمه‌تی منه، ریژی بو‌من داناوه (ئایا ده‌کری سته‌م و خه‌یانه‌تی پی بکه‌م؟) دیاره سته‌مکاران رزگار نابن.

۲۵- ژنه‌که دله روچکه‌ی بوو، وه‌ ئه‌ویش - ئه‌گه‌ر به‌لگه‌ی خوای نه‌دیا - دله روچکه‌ی ده‌بوو، ئا به‌مجوره‌مان کرد تا به‌دغه‌پی و دزیوی و خراپه و خراپه‌کاریمان له‌و (له یوسف) دور خسته‌وه، چونکه ئه‌و له‌ به‌نده‌کانی ساغ و به‌ سوژی ئیمه بوو.

راوه‌ت کردن:

عه‌شق و ئه‌وینی پر‌گرو بلیسه‌داری ژنی عه‌زیز-ی میسر، یوسف به‌وشیوه‌ی شیواو جوان و مه‌له‌کو‌تیه‌وه، نه‌ ته‌نیا سه‌رنجی عه‌زیز-ی میسر-ی به‌ره‌و لای خو‌ی راکیشا، به‌لکو دلی ژنی عه‌زیز-یشی بردو زور به‌په‌له‌و به‌له‌ز دل و ده‌رونی لی‌سهند، عه‌شق و ئه‌وینی ئه‌و په‌نجه‌ی له‌ په‌نجه‌ی دل و ده‌رونی وه‌راند، هه‌روه‌کو خه‌زه‌لوهر هه‌موو گیان و له‌ش و روح و گشت ئه‌ندامی هه‌لوهراند، ئه‌و عه‌شقه روژ به‌ روژ داغتر و پر‌گر و ئا‌گراوی‌تر ده‌بوو و گپی ئه‌وینی لی‌ به‌رز ده‌بووه، به‌لام یوسفی پاک و بیخه‌وش و خو‌را‌گر و خو‌پار‌یز، ته‌نیا و ته‌نیا بیری له‌ خوا‌ده‌کرده‌وه و دل و ده‌رونی پاک، پاک له‌ گره‌وی ئه‌وینی به‌راستی خوا‌دابوو.

چه‌ن هو‌ی تریش ده‌سیان دابوو به‌ ده‌س یه‌کتره‌وه‌و ئا‌گری عه‌شق و ئه‌وینی ژنی عه‌زیز-ی میسر، زیاتر خو‌ش ده‌کرد.

نه‌بوونی زا‌روک و وه‌جاخ کو‌پیری، غه‌رق بوون له‌ ژیانیکی خو‌ش و جوان و تیر

و ته‌سه‌ل و بی‌ده‌رده‌سه‌ر، نه‌بوونی‌ک‌ه‌ند و کو‌سپ له‌ژیانی‌ماله‌وه، هه‌روه‌کو‌هه‌موو داراو‌ده‌ست رو‌یشتویه‌ک‌وان.

بی‌به‌ندو‌باری‌ده‌رباری‌تاغوتیانی‌ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی‌میسر، ئەم‌ژنه‌که‌ب‌رو‌او باوه‌رو‌ته‌قوای‌نه‌بوو، له‌نیو‌شه‌پولی‌وه‌سه‌سه‌ی‌شه‌یتانیدا‌نوقم‌بیوو، به‌جو‌ری‌وا لی‌پرا‌که‌رازی‌دل‌و‌ده‌رونی‌خوی‌بی‌په‌رده، به‌یوسف‌بلی‌و‌داوای‌ده‌س تی‌که‌لا‌وبوونی‌لی‌بکا.

زلی‌خا‌به‌هه‌موو‌شیوه‌یه‌ک‌به‌گری‌و‌فزی، پارانه‌وه، زور‌تی‌کو‌شا‌تا‌له‌دل‌و‌ده‌رونی‌ئه‌ودا‌شوین‌دابنی‌و‌دلی‌پر‌له‌نوری‌ئه‌و‌به‌ره‌و‌لای‌خوی‌رابکی‌شی، هه‌روه‌کو‌قورئان‌فه‌رمویه‌تی: (وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ).

رسته‌ی‌(راودته)‌له‌ریشه‌ی‌(مراوده)‌یه، له‌بنه‌ره‌تا‌به‌واتای‌گه‌ران‌به‌دوی‌میرگ‌و‌له‌وه‌رگه‌دایه، وه‌مه‌سه‌له‌ی‌(الرائد لا یكذب قومه)‌یانی:‌که‌سی‌که‌له‌دوی‌میرگ‌و‌له‌وه‌رگه‌دا‌ده‌گه‌ری‌به‌هوزو‌خیله‌که‌ی‌خوی‌درو‌نالی‌-‌ئیشاره‌به‌مه‌یه، وه‌هه‌روا‌به‌کلچیو، کلچو، کلچوک‌(کلچوک)‌ی‌کله‌ش‌ده‌لین، که‌هیدی‌و‌ئارام‌له‌سه‌ره‌خو‌چاوی‌پی‌ده‌ریژن، پی‌ده‌لین‌(مروود)، وه‌هه‌روه‌ها‌به‌هه‌رکاریک‌ده‌لین‌که‌به‌هیدی‌و‌ئارامی‌بیانه‌وی‌سه‌ر‌بگری.

ئەم‌ته‌عبیره‌ئیشاره‌و‌ئامازه‌یه‌به‌مه‌که‌ژنی‌عه‌زیز‌بو‌گه‌یشتن‌به‌مه‌به‌ست‌و‌ئارمانجی‌خوی‌به‌ناو‌له‌ریگای‌نهرم‌و‌نیانی‌و‌دوستی‌و‌خوشیه‌وه، وه‌دور‌له‌هه‌ره‌شه‌و‌گوره‌شه، له‌و‌په‌ری‌ئه‌وینه‌وه‌یوسفی‌بانگ‌کرد.

سه‌ره‌نجام‌ئاخیرین‌ریگایه‌ک‌که‌هات‌به‌بیریدا‌ئه‌مه‌بوو‌که‌روژی‌به‌ته‌نیا‌له‌خه‌لوه‌تگه‌ی‌خویدا‌یوسف‌بخاته‌داو، هه‌موو‌ئه‌و‌چتانه‌ی‌ده‌بنه‌هوی‌قانه‌قدیله‌و‌فریودانی‌ئاماده‌کرد، جوان‌ترین‌جلك‌و‌باشترین‌خو‌رازانه‌وه، خو‌شبوت‌ترین‌عه‌تری‌به‌کار‌بردو‌شانوی‌وه‌ها‌رازانده‌وه، که‌یوسفی، خواناس‌و‌رو‌له‌خوا‌به‌هه‌له

بباو له ریگای راستی خوا دۆزی بترازینى و له گریژنه‌ی ببا. قورئان له‌م بابه‌ته‌وه فه‌رمویه‌تی: (ئه‌وه هه‌موو) درگا‌کانی لى گالداو هه‌مووی له‌سه‌ر قایم کردو درگا‌کانی لى به‌ست و پى‌وت: وه‌ره بو‌ت ئاده‌م (و غلقت الابواب و قالت هیت لك) (١).

(غلقت) واتای موباله‌غه ده‌گه‌ینى و نیشان ئه‌دا که زلیخا هه‌موو درگا‌کانی توند به‌ست و ئه‌مه خۆی نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که یوسفی بردۆته شوینیک له‌کۆشک که هۆده‌ی تو‌ده‌رتۆ بووه، به‌قه‌سێ هه‌ندی حه‌وت درگای له‌سه‌ر قفل داوه/تا یوسف ریگای ده‌رباز بوون و هه‌لاتنى پى نه‌مینى، ده‌شگونجى به‌و کاره‌ و یستبیتى به‌ یوسف بلئى: که‌س پیمان نازانى و له‌ نه‌تیجه‌ی کار دلنیا و ئارخه‌یه‌ن به‌، که هه‌یچ که‌س ناتوانى بمان‌بینى و بو‌مان بروانى.

له‌وه‌ده‌مه‌دا که حه‌زره‌تی یوسف چاوی به‌فرو قیلی هه‌ل‌خزان به‌ره‌و تاوان دى و ریگای رزگاری به‌رچاوه‌ده‌هات، له‌وه‌لامى زلیخا دا‌وتى: په‌نا به‌ خوا! هه‌ر ئه‌وه‌ ماوه‌ رزگارم بکا له‌ ده‌س‌گزی و فزی و هه‌ل‌خزان (قال معاذالله).

حه‌زره‌تی یوسف به‌و جووره‌ زۆر برایانه، وه‌لامى زلیخای دایه‌وه‌وه‌ داوخوازه‌ ناشه‌رعى یه‌که‌ی دا دواوه‌و به‌رپه‌رچى کرد و تیی‌گه‌یانده‌ که هه‌رگیز خونا‌دا به‌ ده‌سه‌وه‌، وه‌ هه‌روا ئه‌م راستیه‌ی به‌و، وه‌ به‌گشت که‌س راگه‌یانده‌ که له‌ هه‌ل‌ و مه‌رجیکى ئاوا سه‌خت و گراندا بو‌رزگار بوون له‌ چنگالی وه‌سه‌سه‌ی شه‌یتان و له‌

١ - درگای حو‌جره‌که‌ی داخست زلیخا
هه‌یچ شه‌رمى نه‌کرد قفلیکى لیدا
وتى: به‌ یوسف رو‌حی ره‌وانم
مه‌یل به‌ من بده‌ ئارامى گیانم
یوسف هاته‌ جواب وتى: زلیخا
ناو‌یرم بکه‌م ئه‌م نه‌وه‌ه‌ کاره
یه‌زدان له‌م ئیشه‌ خو‌ئاگاداره
وتى: زلیخا وازم لى‌ بینه
شوشه‌ی ناموسم به‌ به‌رد مه‌شکینه

بن چنرۆکی ئه‌وانه‌ی وا خولق و خوی شه‌یتانیان هه‌یه، ته‌نیا ریگای رزگاری په‌نا بردن به‌خوایه، خوایی که نه‌ینی و ئاشکرا بو‌ئه و به‌که‌و هیچ شتیک له‌راست لی برانی خوادا تاب و ته‌وانی نیه و ناتوانی خو‌رابگری یا خو‌بنوینی.

حه‌زره‌تی یوسف به‌م رسته‌کورت هه‌م به‌یه‌کتابوونی خواله‌روانگای عه‌قیده‌و باوه‌په‌وه، وه‌هه‌م له‌روانگای کرده‌وه‌و عه‌مه‌له‌وه‌ئیعترافی کرد.

له‌پاشان فه‌رموی: (جا چلۆن من ده‌توانم کاری وا دزیو بکه‌م، که‌چی من له‌مالی عه‌زیز-ی میسر ده‌ژیم و نان و نمه‌کی ئه‌وم کردووه‌و ئه‌وریزی بو‌من داناوه‌(انه‌ربی و احسن مٹوای)، ئایا ئه‌مه‌سته‌م و خه‌یانته‌نیه‌که‌نانی که‌سی بخوایی و نان دینه‌که‌شی بدری و نمه‌کی بکه‌یت و نمه‌که‌دانه‌که‌شی بشکینی، دیاره‌سته‌مکاران، رزگار نابن: (انه‌لا یفلح الظالمون).

مه‌به‌ست له‌واژه‌ی (رب) له‌م رسته‌ی (انه‌ربی و احسن مٹوای) چی‌یه؟ خاوه‌نی ته‌فسیری (المنار) فه‌رمویه‌تی: رب واتایی په‌ره‌داری بو‌هه‌یه‌و لی‌ره مه‌به‌ست (عه‌زیز-ی میسره) که‌زوری ریز بو‌یوسف داناوه‌و له‌سه‌ره‌تاوه‌سپاردنی حه‌زره‌تی یوسفی به‌م رسته‌به‌خیزانی راگه‌یاند و وتی: (اکرمی مٹواه) - دیاره‌له‌م سووره‌ته‌دا واژه‌ی (رب) چه‌ندین جار بو‌غه‌یری خوا به‌کار براوه، چه‌ن جاری له‌زمانی یوسفه‌وه، جار جاره‌ش له‌زمانی غه‌یری یوسفه‌وه.

بو‌وینه‌له‌چریکه‌ی واتای خه‌ون دیتن و خه‌و لیکدانه‌وه‌ی خه‌ون دیتنی زیندانیاندا ده‌خوینیته‌وه‌که‌یوسف به‌و به‌ند کراوه‌ی وت، که‌مزگینی ئازاد بوونی پی‌داو من بخه‌بیر «رَبِّ» خوته‌وه‌و لای پاشا نیوم بینه‌(و قال للذی ظن انه‌ناج منهما اذکرنی عند ربک - ئایه‌تی ۴۳ی ئه‌م سووره‌ته).

هه‌رواله‌زمان یوسفه‌وه‌ده‌خوینیته‌وه‌که‌پی‌اوی فیرعه‌ون هاته‌لای یوسف، پی‌وت: بچو لای (رب) خوت «فیرعه‌ون» و لی‌ی بخوازه‌بکۆلیته‌وه‌تا بزانی بوچ

ژنانی میسر ده‌سی خو‌یان بری: (فلما جائه الرسول قال ارجع الی ربک فَسَأَلَهُ مَا بِالْاِنْسَانِ الَّذِي يَصِفُكَ - ئایه‌تی ۵۱، ئەم سوورە‌ته).

وه له ئایه‌تی ۴۲ هه‌ر ئەم سوورە‌ته‌دا له زمانی یوسف‌ه‌وه‌له خوار ئایه‌تی ۴۳ دا له زمانی قورئانه‌وه‌ده خو‌ینینه‌وه‌که واژه‌ی (رب) بو‌ مالیک و خاوه‌نی نازو نیعمه‌ت به‌کار هاتوه. له ئایه‌تی ۵۰-۴۳ سوورە‌یه .

ئە‌گەر جوان پروانین ده‌زانین که له‌م سوورە‌ته‌ موباره‌که‌دا له چوار شویندا بی‌جگه‌ له‌م شوینە‌ی واقسه‌ی لی‌ ده‌که‌ین واژه‌ی (رب) بو‌ غه‌یری خوا به‌کار براوه، هه‌رچه‌ند واژه‌ی (رب) له‌م سوورە‌تی یوسف و له‌ سوورە‌ته‌کانی دیکه‌ی قورئاندا چه‌ندین جار بو‌ په‌روه‌ردگارو بو‌ زاتی پاک‌ی خوا به‌کار براوه، مه‌به‌ست ئە‌مه‌یه‌ که بزاینین واژه‌ی (رب) موشته‌ره‌ک و هاوبه‌شه‌ بو‌ هه‌ر دوو واتا که به‌کار بریاوه. به‌لام هه‌ندی له‌ ته‌فسیری زانایان لایان وایه‌ که بی‌ژه‌ی (رب) له‌م ئایه‌ته‌دا (انه ربی و احسن مثوای) به‌ واتای خوایه، چونکه‌ واژه‌ی (الله) که به‌ر له‌و له (قال معاذالله) دا ناو براوه بو‌ته‌ هو‌ی ئە‌مه‌ که زه‌میری (انه) بگه‌رپه‌ته‌وه‌ بو‌ لای ئە‌للا، وه‌ به‌مجوره‌ واتای رسته‌که، به‌مجوره‌ ئە‌بی: یوسف وتی: من په‌نا ده‌به‌مه‌ به‌ر خوا که په‌روه‌ردگارمه‌و پله‌و پایه‌ی به‌ من داوه‌و ریزی بو‌ من داناوه‌و هه‌ر نیعمه‌تیکم هه‌یه‌ له‌ خواوه‌یه، به‌لام له‌وه‌ ده‌چی راسپاردنی ئە‌وه‌ له‌م ئایه‌ته‌دا که قسه‌ی لی‌ ده‌که‌ین، واتای یه‌که‌م جوانتر و له‌ بارتر و راست‌تر بی‌.

له‌ ته‌ورات دا له‌ که‌ژی ۳۹ ژماره‌ی ۸ و ۹ و ۱۰ به‌م جووره‌ له‌ باب‌ه‌ت یوسف‌ه‌وه‌ قسه‌ کراوه: (وه دواى سه‌ره‌تایه‌ک ده‌لی: ژنی ئاغه‌که‌ی چاوی بری‌بووه‌ یوسف‌و پی‌وت: ده‌سم له‌ گه‌ل تیکه‌ لاوبکه، به‌لام یوسف به‌ قسه‌ی نه‌کرد و به‌ ژنی ئاغا که‌ی وت: ئیستا ئاغام ئاگای له‌ ماله‌وه‌ نیه، وه‌ هه‌موو ماله‌که‌ی به‌ من سپاردوه، له‌م ماله‌دا که‌س له‌ من مه‌زن‌تر نیه‌و له‌م ماله‌دا هه‌چی له‌ من درێخ نه‌کردوه، تو‌ نه‌بی که‌ ژنی

ئه‌وی، جا که وایی چلۆن ئەم قه‌باحه‌ته گه‌وره بکه‌م؟ وه لای خوا خۆم تاوانبار بکه‌م؟ ... ئەم قسانه‌ی ته‌ورات واتای یه‌که‌م به‌هیز تر ده‌کا.

لیره‌داکاری یوسف و ژنی عه‌زیزی میسر ده‌گاته شوینیکی زۆر باریک و ناسک که قورئان به‌واتایی پر و ته‌ژی له‌وه قسه‌ده‌کاوه‌فه‌رمی: (ژنی عه‌زیز-ی میسر) قه‌ستی ئه‌وی کردو یوسفیش ئە‌گه‌ر به‌لگه‌ی خواو په‌روه‌ردگاری نه‌دیبا له‌وانه‌بوو واکا (و) لهدمته‌به‌وهم به‌ا لولان رای برهان ربه‌).

له‌واتای ئەم رسته‌دا له‌نیوان ته‌فسیر زاناندا قسه‌زۆره‌که ئەتوانین له‌م سی ته‌فسیرو واتایه‌ی خواوه‌وه‌دا کورتی یان بکه‌ینه‌وه:

۱- ژنی عه‌زیز-ی میسر لی برا بوو، تا ده‌س له‌گه‌ل یوسف تیکه‌ل بکا، بو‌ئه‌وه زۆر خوی له‌دارو به‌رد دا، یوسفیش ئە‌گه‌ر به‌لگه‌ی خوای نه‌دیبا له‌وانه‌بوو، لی نیزیک بیته‌وه، له‌مه‌وه به‌جوانی ده‌رده‌که‌وی (هَمَّ بها)-ی یوسف مه‌شروت بوو به‌شهرتی که نه‌هاته‌دی: (یانی نه‌بوونی وجودی بورهانی په‌روه‌ردگار) به‌لام هی ژنی عه‌زیز-ی میسر بی شهرت و شۆن بوو، هه‌ر له‌به‌ر ئە‌مه‌ش بوو سه‌ری دای له‌به‌رد.

وینه‌ی ئەم قسانه‌له‌ویژاوه‌ری و ویژاوه‌نیشدا زۆره‌، بو‌وینه‌ده‌لین: تاکه‌تاکی دز و جه‌رده‌مالی کابرا بپرن و بیبه‌ن، منیش له‌وانه‌بوو بیمه‌شهریکه‌جورمیان، ئە‌گه‌ر قسه‌کانی پیر و ده‌ستگیرم له‌بیر نه‌بایه‌، به‌لام قسه‌کانی پیر دای چله‌کاندم! له‌و تاوان و فه‌ره‌ته‌نه‌دوری خسته‌مه‌وه، شوکر بو‌خوا.

یوسفیش ته‌قواو له‌خوا ترسان و دیتنی بورهانی خوا له‌و تاوانه‌ی پاراست.

۲- دوه‌مین قسه‌ئه‌مه‌به‌که‌ژنی عه‌زیز-ی میسر و حه‌زرتی یوسف هیچ کامیان مه‌به‌ستیان ده‌س تیکه‌لاو کردن نه‌بووه، به‌لکو هیرش بو‌یه‌ک بردن بووه، به‌تایبه‌ت که زلیخا له‌ده‌س تیکه‌لاو کردن له‌گه‌ل یوسف بی هیوا بووه و تیشکاوه‌و یوسف

خوی له‌وه پاراستوه.

چونکه ژنی عه‌زیزی میسر زور به‌ره‌وه لی برابوو تا به هه‌رگزی و فزییک بوی بلوی، ده‌س له‌گه‌ل یوسف تیکه‌ل بکا، به‌لام بوی نه‌لوا، ئیتر له‌م ده‌مه‌دا ماوه‌ی لی بران نه‌مابوو، دیاره‌ حاله‌تی توندو تیژی کردن دوا‌ی تیشکانی نه‌بوو، چونکه له‌ به‌را زور به‌نهرمی و نیانی له‌گه‌ل یوسفدا بزوته‌وه، تا به‌لکو خو‌بدا به‌ده‌سه‌وه، چونکه لی‌ره‌وه هیچی ده‌ستگیر نه‌بوو، ده‌سی کرد به‌هه‌ره‌شه‌کردن، خوایش ده‌فه‌رمی: (کذلک لنصرف عنه السؤ والفحشاء) - واتا ئیمه به‌دفعه‌ری و دزیوی و کاری ناشیاو و ناحه‌زمان له‌یوسف دور خسته‌وه. فحشا و اتا پیسی و داوین پیسی و بی عیفه‌تی و سوء رزگار کردن له‌چنگالی بی ئابروی ژنی عه‌زیزی میسر. دیاره چون یوسف بو‌ره‌هان و به‌لگه‌ی په‌روه‌ردگاری دی، له‌ئاوقه‌بوون به‌وه‌ خوی پاراست، نه‌وه‌کو به‌لگه‌یه‌ک بکه‌و‌یته ده‌سی بی‌کاته بیانو، نه‌وه‌بوو، یوسف رای کرد تا خوی رزگار بکا.

۳- بیگومان یوسف لاوی بووه به‌گشت هه‌ستی لاوه‌تی و هیزی گه‌نجی، هه‌رچه‌ند غه‌ریزه‌ی به‌هیزو وزه‌ی نه‌وه‌له‌بن فه‌رمانی نه‌قل و ئاوه‌زو ئیمان و بروای دابوو، به‌لام خو‌رسکه، وه‌ته‌بیعی‌یه، هه‌ر ده‌می مرویکی ئاوه‌ها له‌به‌رانبه‌ری شانویه‌کی بزوینه‌ردا، روبه‌رو بی توف و توفانی له‌دل و ده‌رونیدا گر ده‌گری و غه‌ریزه و ژیری و نه‌قل ده‌که‌ونه‌مله به‌ملانی، هه‌رچی شه‌پولی غه‌ریزه‌ی بزوینه‌ر به‌وه‌تر بی، تای ترازوی غه‌ریزه، هه‌لده‌چی تا نه‌وشوینه‌ی له‌وانه‌یه‌له‌یه‌ک چاو لیکدانانیکدا ئاخیرین پله‌ی که‌ف و کو‌لی خوی، هه‌روه‌کو شیر هه‌لچی، به‌جو‌ریکی واته‌گه‌ر هه‌نگاوی برواته‌به‌روه‌وه، ده‌گاته‌شوینی هه‌لخیسکان و شیره‌که، هه‌لده‌چی و به‌لیواری مه‌ردو‌شه‌که‌دا تا‌فگه‌نه‌کاو چو‌ری لی نه‌بری، ئاله‌و ده‌مه‌دا هیزی بازو‌له‌ی بروا و ئیمان و نه‌قل ده‌که‌ونه‌خو‌به‌ناو به‌سیح ده‌بن و لی

هه‌لده‌گه‌رینه‌وه و هیزی غه‌ریزه که تا لیوار هه‌لدیر کشا بوو، به‌رپه‌رچی ته‌ده‌نه‌وه و به‌ری ده‌گرن.

قورئان ته‌وه که لاهمه پیروزه، ته‌وه سه‌رده‌می که ف و کول و هه‌لچونه که له نیوان دوکاتی ئارامش و جیی دلنیایی قه‌راری گرتبوو، له‌وه ئایه‌ته‌دا وینه‌ی کی‌شاوه. جا له‌به‌ر ته‌مه مه‌به‌ست له‌ ئایه‌تی (هم بها لولا ان رأی برهان ربه) - ته‌مه‌یه‌که له‌ کی‌شه کی‌شی غه‌ریزه‌وه ئاوه‌زو ته‌قلدا یوسف تا لیوار هه‌لدیران راکیشرا، له‌ ناکاو هیز و بروای ئیمان و باوه‌ر، هیزی غه‌ریزه‌ی شکاند، تا هیچ که‌س گومان نه‌کا که ته‌گه‌ر یوسف خو‌ی له‌وه‌فته‌نه‌ه‌ر زگار کردوه، کاری ساده‌ی کردوه، چونکه هوی گوناح کردن و هیزی بزوینه‌ر، له‌وجودی ته‌وداکز و بی‌تین بووه، نانه‌خیر به‌لکو ته‌ویش بو‌پاراستنی پاکی خو‌ی له‌وه‌سه‌رده‌مه، سه‌ساده‌ی کردوه به‌مله‌به‌ ملانی‌یه‌کی، سه‌خت و له‌گه‌ل نه‌فسدا جیهادی کردوه (ته‌مه‌کورتیه‌ک بو له‌بیرو رای‌خواه‌نی «فی‌ظلال‌القرآن»، جلد ۲، لاپه‌ره‌ی ۷۱۱).

مه‌به‌ست له‌ بو‌رهانی په‌روه‌ردگار چی‌یه؟

«برهان» له‌ ریشه‌ی «بره» به‌واتای سپی بوونه، له‌پاشان به‌لگه‌یه‌کی به‌هی‌ز که بیته‌هوی روناک بوونه‌وه‌ی مه‌به‌ست، بو‌رهانیان پی‌وتوه. جا ته‌وه بو‌رهانه‌ی که بووه هوی زگاری یوسف، جو‌ری به‌لگه‌ی رووناک‌ی خوا بووه، که موفه‌سیران به‌مجوران‌ه‌ واتایان کردوه:

- ۱- زانست و پرواو بارهینانی مرو‌قانی و خوی به‌رزو ته‌رز و باش.
- ۲- ئاگاداری مرو‌ق له‌بابه‌ت حوکمی حه‌رام بوونی زینا.
- ۳- پله‌و پایه‌ی به‌رز و بی‌خه‌وشی پی‌غه‌مبه‌رایه‌تی.
- ۴- جو‌ری یارمه‌تی دانی خودایی، که له‌به‌ر کارچاکی له‌وه‌سه‌رده‌مانه‌دا دیته

یارمه‌تی دانی مروّثی چاک و کارچاک.

۵- هه‌ندی ده‌لین: له‌و هۆده‌دا بوتیک هه‌بوو، ژنی عه‌زیزی میسر به‌مه‌عبودی خووی ئەزانی، کاتی له‌ناکاو ئەو ژنه‌چاوی به‌بوته‌که‌که‌وت، ترسا و لای وا بوو چاوی له‌گزی و فزی ئەوه، که‌سه‌باره‌ت به‌یوسف ئەیکا، خیرا په‌رده‌یه‌کی به‌بوته‌که‌دا داو دایبوشی. ئەو دیمه‌نه‌یوسفی بیدارکرده‌وه‌و راجه‌نی و وتی: توکه‌له‌و بوته‌بی میشک و بی شعور و بی ئەقله‌شهرم ده‌که‌ی، ئەی من چلون له‌په‌روه‌ردگارم شهرم نه‌که‌م، که‌ناگای له‌هه‌موو شت هه‌یه.

هه‌ر ئەوه‌هیزی تازهی خسته‌بیرو میشکی یوسفه‌وه‌و له‌ده‌س نه‌فس و شه‌یتان رزگاری کردو پاک و بیخه‌وش مایه‌وه‌و له‌وه‌نگه‌دا زال بوو (ته‌فسیری قورتوبی، ج ۵، لا‌په‌ره‌ی ۳۳۹۸).

دیاره‌ئه‌گه‌ر هه‌موو ئەو ۵ واتایه‌ی که‌رامانگه‌یاندا بگرینه‌به‌رچاو دروسته، چونکه‌(برهان) مه‌فهومی عام و گشتی بو‌هه‌یه، جا هه‌موویان ده‌گریته‌به‌ر. ئیستا با بزاین قورئان چ ده‌فه‌رمی و چ ده‌لی: (ئیمه‌ئا به‌مجوره‌بورهانی خوومان به‌یوسف نیشان دا، تا به‌دغه‌ری و به‌دی و دزیوی و پیسی و کاری ناشیاو له‌و دور بخه‌ینه‌وه): (کذلک لنصرف عنه‌اللسؤ والفحشاء). چونکه‌یوسف له‌به‌نده‌کانی هه‌لبژارده‌و موخلیسی ئیمه‌بوو: (انه‌من عبادنا المخلصین). ئیشاره‌به‌مه‌یه‌که‌ئه‌گه‌ر خوا پشتیوانی لی کردوه‌و بورهانی خووی به‌یوسف نیشان داوه‌تا توشی تاوان و زیناو گوناخ نه‌بی، بی به‌لگه‌نه‌بووه، یوسف به‌نده‌یی پاک و به‌ئیمان و خو‌پاریز بووه‌و دل و ده‌رونی خووی له‌تاریکی شیرک و بی‌بروایی، پاک و بیخه‌وش راگرتوه، جا له‌به‌ر ئەوه‌شیایوی ئەوه‌ی په‌یا کردوه‌که‌ئیمدادی غه‌یبی له‌ته‌نگانه‌دا بی به‌هاواریه‌وه‌و یارمه‌تی خوای بگاتی.

ناو بردنی ئەم به‌لگه‌نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌که‌ئیمدادی غه‌یبی و پشتیوانی کردنی

خوا، له پیغه‌مبه‌ران و حه‌زرتی یوسف له ته‌نگانه‌دا، تاییه‌ت به‌وان نیه، به‌لکو
هه‌رکه‌س له جه‌رگه‌ی به‌نده‌کانی چاکی خوابی، شیاوی پشتیوانی کردنی خوا په‌یدا
ئه‌کا.

نو‌کته:

١- جیهاد و مله به ملانی کردن له گهل نه‌فس و ئاره‌زوی نه‌فسانی:
هه‌موو ده‌زانی له ئیسلام دا‌گه‌وره‌ترین جیهاد، جیهاد له‌گهل نه‌فسه، که به
جیهادی ئه‌کبه‌ر ناو براوه، یانی گه‌وره‌تره له جیهاد له‌گهل دوژمن که به جیهاد-ی
ئه‌سغه‌ر ناو براوه. ده‌لین: تا واتای جیهادی ئه‌کبه‌ر له دل و ده‌رونی مروّقا جی
نه‌گری، له جیهاد له ته‌ک دو‌شمندا سه‌رناکه‌وی.
خوا له قورئاندا شانو‌گه‌لی جیا‌جیای له مه‌یدانی جیهادی ئه‌کبه‌ر دا له پیوه‌ندی
له‌گهل پیغه‌مبه‌ران و ئه‌ولیای خوا نو‌واندوه و ره‌سمی کیشاوه، که به‌سه‌رهاتی
یوسف و چریکه‌ی ئه‌وینی ئاگرینی ژنی عه‌زیزی میسر، یه‌کی له گرینگترینی
ئه‌وانه‌یه، هه‌رچه‌نده قورئان له به‌ر جوان وتن هه‌موو رازو ره‌مزی ئه‌وه‌ی باس
نه‌کردوه، به‌لام به‌رسته‌یه‌کی کورت (و هم به‌هالولان رأی برهان ربه)، ئه‌و ئاژاوه
سه‌خته به‌یان ده‌کا.

یوسف له مه‌یدانی ئه‌و مله به ملانی کردنه‌دا، بووه روو سوری لای خوا، به‌سی
به‌لگه:

١- یه‌که‌م: ئه‌وه بوو که یوسف خو‌ی به‌ خوا سپاردو په‌نای به‌ خوا برد (قال
معاذالله).

٢- ئه‌وه بوو که ئه‌مه‌کاناسی له‌بابه‌ت عه‌زیزی میسر نیشاندا که له مالی ئه‌ودا
بوو و نان و نمه‌کی ئه‌وی کردبوو، نمه‌کدانی ئه‌وی نه‌شکاندو هه‌روه‌ها که و ته‌یادی

ئه‌وه که خوا روحمی له‌گه‌ل‌دا کردو ئه‌وی له‌چالآوه‌که رزگار کردو هی‌نایه ژینگه‌یه‌کی هی‌دی و هی‌من و بی‌ری له‌دوا روژی خوئی کرده‌وه و خوئی پاراست.

۳- سیوه‌م ئه‌وه بوو که یوسف خوئی بیخه‌وش راگر تبوو، به‌دل به‌نده‌گی خوای ده‌کرد، که قورئان ده‌فه‌رمی: (انه من عبادنا المخلصین). هه‌موو ئه‌وانه هی‌ز و وزه‌ی به‌یوسف دا که له‌و داوه رزگاری بیی، که هه‌م له‌ده‌ره‌وه‌و هه‌م له‌ده‌رونه‌وه‌و داو، ته‌له‌ی نه‌فس و شه‌یتان زه‌ختی خستبووه سه‌ری.

وه ئه‌مه‌ ده‌رس و په‌ندی‌که بو هه‌موو ئه‌و که سانه‌ی ده‌یانه‌وی له‌مه‌یدانی جیهاد له‌گه‌ل نه‌فسدا به‌سه‌ر ئه‌و دوژمنه‌دا زال بن و سه‌رکه‌ون.

۲- پاداشی چاکی و بیخه‌وشی:

هه‌روه‌کو له‌واتای ئایه‌ته‌کانی پیشودا راما‌نگه‌یاند، قورئان رزگار بوونی یوسف له‌گزی و فزی ژنی عه‌زیزی میسر ئه‌داته پال خوئی و ده‌فه‌رمی: (کذلک لنصرف عنه السؤ والفحشاء) - یانی: خوی به‌دی و بی‌فه‌ری و گزی و فزی، ئه‌وی، له‌یوسف دور خسته‌وه، به‌سه‌رنجدان به‌رسته‌ی (انه من عبادنا المخلصین - یانی به‌پراستی یوسف له‌به‌نده‌کانی موخلیسی ئیمه‌بوو)، رووناک ده‌بیته‌وه که خوا به‌نده‌ی چاک و موخلیسی له‌ته‌نگانه‌دا یاری ئه‌داو به‌ته‌نیا ویلی ناکاو پشتیوانی خوئی له‌و درێخ ناکا، به‌لکو به‌لوتفی خه‌فی خوئی و ئیمدادی غه‌یب که به‌قسه‌کردن له‌وه به‌یان ناکری، به‌نده‌ی ده‌پاریزی و له‌راستیدا ئه‌مه‌ پاداشی خوایه‌که به‌و جووره‌به‌نده‌چاک و بیخه‌وش و خو‌پاریزو به‌ته‌قوایانه‌ی یارمه‌تی ئه‌دا له‌ته‌نگانه‌دا.

نوکتیه‌که که ئه‌بی‌قسه‌ی لی بکه‌ین ئه‌مه‌یه‌که حه‌زره‌تی یوسف له‌به‌نده‌کانی (مخلص - اسم مفعول) یانی خالیس کریا و نه‌ک (مخلص - اسم فاعل) که به‌واتای خالیس کونه‌نده‌یه، یادکراوه.

وردبوونه‌وه له ئایه‌ته‌کانی قورئان نیشان ئه‌دا، (مخلص - بکسر لام) زیاتر له شوینگه‌لیکدا به‌کار براوه‌که مروّف له پله‌ی یه‌که‌می پیگه‌یشتن و له‌حالی خو سازیدایه: (فاذا ركبوا فی الفلک دعوا الله مخلصین له‌الدین - کاتی‌که‌سواری که‌شتی ئه‌بن به‌ئیخلاس هاوار بو خوا ئه‌به‌ن - عنکبوت ۵۵). (و ما امروا الا لیعبدوا الله مخلصین له‌الدین - به‌وانه‌فه‌رمان نه‌دراوه‌مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که‌به‌ئیخلاسه‌وه‌په‌رستشی خوا بکه‌ن - بینه ۵).

به‌لام (مخلصین - بفتح لام) به‌پله‌یی به‌رزده‌وتری که‌دوای جهاد له‌گه‌ل نه‌فس پیکدی، ئه‌و پله‌ی که‌شه‌یتان نه‌ی توانیوه‌ره‌خنه‌بکاته‌نیو دل و ده‌رونی ئه‌و جوّره‌مرویانه، له‌حه‌قیقه‌تدا بیمه‌ی خوان (قال فبعزتک لاغوینبهم اجمعین الا عبادک منهم المخلصین - شه‌یتان وتی: به‌عیزه‌تت سویند که‌گشت ئه‌وانه‌لاری ئه‌که‌م، مه‌گه‌ر به‌نده‌کانی خالیس کریاوت نه‌بی). یوسف به‌و پله‌به‌رزه‌گه‌بیوو که‌تابشتی هیناو خو‌ی نه‌دوړان و به‌سه‌ر نه‌فسا زال بو، زوری پی ده‌وی مروّف بگاته‌ئه‌و پله‌به‌رزو خوایی یه.

۳- مه‌تانه‌ت و عیفه‌تی به‌یان

یه‌کی له‌نیشانه‌کانی کشگی‌ری و ئیعه‌جازی قورئان و هو‌ی سه‌ر سوړمان ئه‌وه‌یه که‌هیچ ته‌عبیریکی زه‌ننده‌وه‌ره‌کیک و نامه‌وزون و بی تام و بی عیفه‌تی له‌قورئاندا نیه‌وه‌وه‌کو قسه‌ی تاکیک له‌هی مروّف ناچی، ئه‌مه‌یه‌هو‌ی کشگی‌ری و ئیعه‌جازی قورئان له‌نیو گشت ئه‌و به‌سه‌ره‌هاتانه‌ی وا قورئان نه‌قلی کردون، ته‌نیا یه‌ک چریکه‌ی ئه‌ویندارانه‌ی به‌راستی هه‌یه‌که‌ئه‌ویش چریکه‌ی یوسف و ژنی عه‌زیزی میسه‌ه.

چریکه‌یه‌ک که‌له‌ئه‌وینداری گری گرتوو و سوتاوی ژنیکی نه‌شمیل و

جوانچاک و هه‌وه‌ساوی له‌گه‌ل جوانیکی تاهیر و پاکدا قسه ده‌کا.
 قسه‌بیژان و نووسه‌ران کاتی که له‌گه‌ل ئەم جووره‌شانویانه‌دا رو به‌رو ده‌بن، یا
 ناچارن بو ته‌رسیمی دیمهن و چیهره‌ی قاره‌مانان و شانوگه‌لی بنه‌ره‌تی داستان
 به‌ری زمان یا به‌ری قه‌لم ئازاد بکه‌ن و به‌ ناو مافی قسه‌ بنینه‌ ناو له‌پی ده‌ستی،
 هه‌زار جووره‌ قسه‌ی بزوینه‌ر یا زهنده‌و غه‌یره‌ ئه‌خلاق‌تی دی به‌ زاریاندا.
 وه‌ یا مه‌جبور ده‌بن بو پاراستنی نزاکت و عیفته‌تی زمان و قه‌لم، هه‌ندی له
 شانوکان له‌ نیو په‌رده‌ی ئیبهام بیچنه‌وه‌و به‌ نادیار به‌ خوینه‌ران و بیسه‌رانی
 رابگه‌ینن.

بیژه‌رو نووسه‌ر هه‌رچی شاره‌زا بی، زوربه‌ی کات توشی یه‌کی له‌و دوو
 موشکیله‌ ده‌بی. به‌لام قورئان له‌ ته‌رسیمی شانو پر هه‌سته‌کانی ئەم داستانه‌ به
 جوړیکی سه‌یرو سه‌مه‌ره (دیقه‌ت له‌ به‌یان) دا (مه‌تانه‌ت و عیفته‌ت) لیکی
 داوه‌ته‌وه‌و بی‌ ئه‌وه‌ی له‌ نیو بردنی رووداوه‌کان چاوپوشی بکا، یا ناته‌وانی ده‌ربری
 هه‌موو ئوسولی ئه‌خلاق و عیفته‌تیش له‌ به‌رچاو ده‌گری.

باش ده‌زاین له‌ هه‌موو شانوکانی ئەم چریکه‌ ته‌ژی و پر له‌ هه‌سته، قسه‌ له‌ باسی
 ئەو (خه‌لوه‌تگه‌ی عه‌شق و ئه‌وین) ه‌ که (ئیبته‌کار) و (هه‌وه‌س) ی ژنی عه‌زیزی
 میسر، پیکه‌وه‌ ده‌سیان دا به‌ ده‌س یه‌ کتره‌وه‌و ئه‌وه‌یان به‌دی هیئا.

قورئان له‌م چریکه‌دا هه‌موو وتنیکی وتوه، به‌لام چکوله‌ترین لاریی و ویریکی
 له‌ ئوسولی عیفته‌تی قسه‌دا تیدا نابینی، له‌و جیگایه‌ که ده‌فه‌رمی: (وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ
 فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَ غَلَقَتِ الْاَبْوَابَ وَ قَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللّٰهِ اِنَّهُ رَبِّيْ اَحْسَنَ
 مَنۡوَاىۡ اِنَّهُ لَا يُفۡلِحُ الظّٰلِمُوۡنَ) - یانی ژنیک که یوسف له‌ مالی ئه‌ودا بوو، له‌وی
 ویست و گشت درگا‌کانی به‌ست و پی‌وت: به‌ په‌له‌و به‌ له‌ز وه‌ره‌ بو‌لای ئه‌وه‌ی
 بو‌ت ئاماده‌یه، وتی: په‌نا به‌رخوا (عه‌زیزی میسر) گه‌وره‌و خانه‌خوی منه، ریزی له‌

من گرتوه، دیاره سته‌مکاران و (داوین پیسان) رزگار نابن.

نوکتته بهرچاوه کانی ئەم ئایه‌ته بهم جوړه‌ن:

۱- واژه‌ی (راود) له شوینیک به کار ده‌بری به پی داگرتن و تیکه‌لاو بوون له گه‌ل نه‌رم و نیانی، که چتیک له که‌سیک بخوازی، چون داخوازی ژنی عه‌زیزی میسر دیار بوو. قورئان هه‌ر به و کنایه روناکه باسی کردوه و ئیتر ناویکی له‌وه نه‌بردوه.

۲- قورئان ته‌نانه‌ت به (امراة العزیز) یش ناوی نه‌هیناوه و به‌لکو ده‌فه‌رمی: (التي هو فی بیتها) - یانی ژنیک که یوسف له مالی ئەو دابوو تا له په‌رده پو‌شی و له عیقه‌تی به‌یان نی‌یزیکتر بی.

به‌م ته‌عبیره‌هه‌ستی حه‌قناسی یوسف‌یشی نواندوه، هه‌ر به و جوړه‌ی که دژواری یوسف له خو‌به ده‌سه‌وه نه‌دان به که‌سیک نیشانداوه، که ژیانی یوسف له بن ده‌س ئەو دایه.

۳- غلقت الابواب که واتای موباله‌غه ئەدا، وه به واتای به توندی و پته‌و درگا‌کانی له‌سه‌ر به‌ست و ئەمه‌ش خو‌ی له‌و شانۆ بزوینه‌رانه‌یه.

۴- رسته‌ی (قالت هیت لک) که به واتای به په‌له‌و به له‌ز وه‌ره بو‌ لا ئەوه‌ی بو‌ت ئاماده‌یه، ئاخ‌رین قسه‌ له زمانی ژنی عه‌زیزی میسه‌ره‌وه، بو‌گه‌یشتن به یوسف شه‌رح ئەدا، به‌لام له رسته‌یه‌کی پر واتاو قورس و مه‌تیندا، بی ئەوه‌ی بزوینه‌ر یا به‌د ئامۆز بی.

۵- (معاذالله ان ربی احسن مثنوی) که یوسف له وه‌لامی بانگ کردنی ئەو ژنه جوانچا‌که، جادو‌گه‌ره‌دا رای‌گه‌یاند به قسه‌ی زو‌ربه‌ی ته‌فسیر نو‌وسان په‌نا ده‌به‌مه به‌ر خوا، عه‌زیزی میسه‌ر می‌ردی تو‌گه‌وره‌و خانه‌خو‌ی منه‌و ری‌زی بو‌ من داناوه‌و بروای به من په‌یدا کردوه، جا چلو‌ن تاوان بکه‌م و خه‌یانه‌تی پی بکه‌م. ئەمه‌هه‌م

خه‌یانته و هم سته‌مه، (انه لا یفلح الظالمون) و به‌م جوّره تی‌کوشانی یوسف بو
 بیدار کردنه‌وه‌ی عه‌واتیفی ئینسانی ژنی عه‌زیزی میسر شه‌رح ئه‌دا.
 ۶- رسته‌ی (وَ لَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَ هَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَىٰ بُرْهَانَ رَبِّهِ) له لایه‌که‌وه
 ته‌رسیمیکی ورده له‌و خه‌لوه‌تگه‌ی عه‌شق و ئه‌وینه، به‌ جوّری بزوینه‌ر بووه‌ که
 ئه‌گه‌ر یوسف ئه‌قلدارو به‌ ئیمان نه‌بووایی توشی کوّسپ و که‌ند و توشی ئه‌بوو،
 هه‌روا قورئان سه‌رکه‌وتن و پیروزی یوسف له‌ هه‌ل و مه‌رجیکی وا توشدا به‌سه‌ر
 دیوی نه‌فس و شه‌یتان به‌ جوّریکی هینده‌ جوان به‌یان کردوه، له‌وه جوانتره‌و
 گیراتره، واژه‌و رسته‌گیر نایی.

سه‌رنج‌راکیشه، قورئان ته‌نیا واژه‌ی (هم‌ی) به‌کار بردوه، یانی: ژنی عه‌زیزی
 میسر لی برابوو، وه یوسفیش ئه‌گه‌ر بورهانی خوای نه‌دیبا، لی ده‌پرا، ئایا بیژه‌و
 واژه‌یه‌ک له‌وه جوانتر و مه‌تین‌تر له: (لیبرا - لینه‌وه‌ی) کورت‌ترو به‌ واتا‌تر لی‌ره‌دا
 هه‌یه‌؟

۲۶- وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَ قَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفِيَا سَيِّدَهَا لَدَ الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ
 مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ.

۲۷- قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَ شَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ
 قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَ هُوَ مِنَ الْكٰذِبِينَ.

۲۸- وَ إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَ هُوَ مِنَ الصّٰدِقِينَ.

۲۹- فَلَمَّا رَأَىٰ قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنْ كَيْدُكُنَّ عَظِيمٌ.

۳۰- يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هٰذَا، وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخٰطِئِينَ.

واتا:

۲۶- وه هه‌ردووکیان به‌ره‌و لای درگا رایان‌کرد (له‌ حالیکدا ژنی عه‌زیز یوسفی
 هه‌لبری) و کراسه‌که‌ی ئه‌وی (یوسفی) له‌ پشته‌وه‌ داتلیشان‌دو له‌وکاته‌دا ئا‌غا

(میرد) ی ئه و ژنه یان له م دهم درگا دی!

ئه و ژنه وتی: جهزا و سزای که سی که سه بارهت به ژنی تو تاوان و خراپه بکا، بیجگه له زیندان، وه یا عه زابی دهر داوی چی دیکه یه؟

۲۷- (یوسف) وتی: ئه و منی بانگ کرده لای خوئی و له و کاته‌ی دا شایه دیک له بنه مال له ژنه که شایه دی دا که ئه گهر کراسی ئه و (یوسف) له پیشه وه درابی، ئه و ژنه که له راست بیژانه و ئه و (یوسف) له دروژنانه.

۲۸- وه ئه گهر کراسه که ی (یوسف) له پشته وه درابی ئه و ژنه که دروژنه و ئه و (یوسف) له راست بیژانه.

۲۹- کاتی که (عه زیزی میسر) دیتی کراسی ئه و (یوسف) له پشته وه دراوه (تلیشاوه) وتی: به راستی ئه وه له گزی و فزی ئیوه ی ژنانه، به راستی گزی و فزی ئیوه ی ژنان گه وره و قورسه.

۳۰- (هو) یوسف! خو له مه لادا، وه تویش ئه ی ژن (زلیخا) له تاوان و گوناچه کانت داوای لیبوردن بکه، چونکه به راستی تو له تاوانباران و هه له کارانی (۱).

جامی به دناوی ژنی عه زیزی میسر زرا و زرینگی له یهات، واژه ی (استبقا - به واتای پیشه و بردانه وه ی دوو یا چهن که س له یه کتره و (قُد) به واتای تلیشانه، له باری دریژاییه وه و (قُط) یش دادرینه له باری پانی (والفیا سیدها لدی الباب). (لَفْت) له (الْفَاء) به واتای گیرکه وتن و دیتنی له ناکاوه. (سیدها) ئاغای ژنه که، له و سه رده مه دا ژنان به میردو شوی خویمان وتوه (سید): ئاغا - ههروه کو ئه م سه رده مه که هه ندی ژن به شووه کانیان ده لین: ئاغا - ئاغات هاته وه.

۱- ژن ئه گهر ناوی سوکی دواخستی - خیرا سی به رده ی بنی له مستی
پیاو ئه گهر هاوړی نه بو هاویری - ده لین: سی به رده و مالی فه قیری

له و ده‌مه‌دا که ژنی عه‌زیزی میسر نیوی به‌د نیوی زرا بوو، ئە‌ی ویست تۆ‌له‌ی خو‌ی له یوسفی (مه‌زلوم) بکاته‌وه، به‌کزه‌ لوکیه‌وه رووی کرده‌ می‌رده‌ که‌ی خو‌ی، وه یوسفی به‌ تاوانبار دانا و وتی: یا‌هاواری کرد ئە‌ری سزای که‌سی که‌ سه‌بارت به‌ ژن و ناموسی تو‌ خراپه‌ی بکا، بی‌جگه‌ له‌ زیندان یا‌ عه‌زایی ده‌رداوی چی‌ دیکه‌یه‌؟! (قالت ما جزاء من اراد باهک سوءاً الا ان یسجن او عذاب الیم).

سه‌رنج‌راکیش ئە‌مه‌یه، ئە‌و ئا‌فره‌ته‌ بی‌ فه‌رو خه‌یا‌نه‌تکاره‌ تا‌ خو‌ی له‌ حا‌لی رو‌ زه‌ردی و رو‌ ره‌شیدا نه‌دی، له‌ بی‌ری چو‌بو‌وه‌وه‌ که‌ ژنی عه‌زیزی میسره، به‌لام له‌و ده‌مه‌دا به‌ گۆ‌ل‌واژه‌ی (باهلک: به‌ ژنه‌که‌ت) ئە‌یه‌وی هه‌ستی غه‌یره‌تی غه‌ریزه‌ بجولینی، که‌ چلۆ‌ن ئە‌وه‌ (یوسف) ئە‌بی له‌ گه‌ل ژنی تاییه‌تی تو‌دا، چاوی چا‌و‌نه‌ زی‌ری هه‌ل‌بری؟

ئە‌م قسه‌ی زلیخا، له‌ قسه‌ی فیره‌ه‌ون ده‌چی، که‌ له‌ رو‌ژگاری موسادا له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتدا وتی: (الینس لی‌ م‌لک مصر - ئایا ولاتی میسر هی من نیه‌؟ سو‌وره‌تی زو‌خروف، ئایه‌تی ۵۱). به‌لام کاتی تاج و ته‌ختی که‌وته‌ مه‌ترسی و جی‌گای پی له‌ق بوو و ئە‌ستیره‌ی تاریک بوو، وتی: ئە‌م دوو‌ برایه‌ (موسا و هارون) ئە‌یا‌نه‌وی ئیوه‌ (له‌سه‌ر زه‌وی خو‌تان) ده‌ربکه‌ن: (یریدان ان یخرجاکم من ارضکم - طه ۶۳)

نو‌کته‌یه‌کی دیکه‌ ئە‌مه‌یه‌ که‌ ژنی عه‌زیزی میسر، قه‌ت نه‌ی‌وت: یوسف قه‌ستی خراپه‌ی له‌ گه‌ل ئە‌و دا‌هه‌بو‌وه‌، به‌لکو له‌ باب‌ه‌ت ئە‌ندازه‌ی جه‌زا‌و سزای ئە‌و له‌ گه‌ل عه‌زیزدا قسه‌ی کرد، به‌و جو‌ره‌ی که‌ ده‌لی شته‌ که‌ بو‌وه‌ و قسه‌ له‌ ئە‌ندازه‌ی سزا و چلۆ‌نی تۆ‌له‌، له‌و وه‌گرتنه‌وه‌یه‌ و ئە‌م جو‌ره‌ قسه‌ حسیب‌کراوه‌، له‌و ده‌مه‌دا که‌ ئە‌بو‌ ئە‌و ئا‌فره‌ته‌ شه‌رم‌بیگری و مه‌قی نه‌یی، خو‌ی نیشانه‌ی فیلبازی ئە‌وه‌ له‌مه‌یشدا که‌ (ما) له‌ رسته‌ی (ما جزاء...) نافیه‌، یا‌ ئیستفهامیه‌ بی‌؟ هه‌رچه‌نده‌ له‌ نیوان

موفه‌سیراندا قسه زوره، به لام نه تیجه‌که‌ی له هر حالیکدا نه‌ونه جیاوازی بو‌نیه. هه‌روا نه‌م قسه‌که له‌سه‌ره‌تاوه‌که له زیندان نه‌دوی و له دوا‌ییدا وه‌ک نه‌وه به زیندانی‌ش رازی نابیی، زورتر هه‌لده‌چی و له (عذاب الیم) قسه‌نه‌کا.

یوسف‌یش بیده‌نگ بوونی به باش نه‌زانی و زور به راشکاوی په‌رده‌ی له روی مه‌به‌سته‌که لادا‌و‌گوتی: (نه‌و منی بو‌لای خو‌ی راده‌کی‌شاو بانگی لی ده‌کردم - قال هی راودتنی عن نفسی)، خوا خو‌ی پشتیوانی پاک و چاکانه، نه‌وه‌یه‌که قورئان ده‌فه‌رمی: (له‌و ده‌مه‌دا شایه‌دی‌ک له‌بنه‌ماله‌ی نه‌و ژنه‌شایه‌دی دا، که بو‌په‌یدا‌کردنی تاوانباری نه‌سلی له‌م به‌لگه‌روونا‌که‌که‌لک وهر بگرن، نه‌گه‌ر کراسی یوسف له‌پیشه‌وه‌دراپی، نه‌و ژنه‌راست نه‌لی و یوسف له‌دروژنانه (و شهد شاهد من اهله‌ا ان کان قمیصه‌قد من قبل فصدقت و هو من الکذبین)، وه‌نه‌گه‌ر کراسه‌که‌ش له‌دواوه‌هه‌لدراپی، نه‌و ژنه‌دروژنه‌و یوسف له‌راست بیژانه.

(و ان کان قمیصه‌قد من فکذبت و هو من الصادقین).

عه‌زیزی میسر دوا‌ی قسه‌ی شایه‌ده‌که، چاویکی به‌کراسه‌که‌ی یوسف‌دا‌خشان‌د، کاتی دیتی کراسی یوسف له‌دواوه‌داقلیشینراوه‌و دادراوه (به‌تایه‌ت که تا نه‌و روژه‌درویه‌کی له‌یوسف نه‌بیستبو) روی کرده‌خیزانی و وتی: نه‌م کاره‌له‌گزی و فزی ئیوه‌ی ژنانه‌که‌فیل و گزی ئیوه‌ی ژنان‌گه‌وره‌و زوره - (فلما رای قمیصه‌قد من دبر قال انه من کیدکن ان کیدکن عظیم).

عه‌زیزی میسر بو‌نه‌وه‌ی له‌وه‌زیاتر ئابروی نه‌روا، وتی: یوسف تو‌چاوپوشی بکه‌و له‌وه‌زیاتر له‌مه‌باس مه‌که (یوسف اعرض عن هذا).

له‌پاشان رووی کرده‌خیزانی و پی‌وت: (تو‌یش له‌گوناح و تاوانت داوا‌ی لی‌خوشبوون بکه، چونکه‌تو له‌خه‌تاکارانی - (واستغفری لذنبک انک کنت من الخاطئین). ته‌غلیب له‌به‌ر چاوی‌گراوه، ده‌نا ده‌بوو بفه‌رمی: (من الخاطئات جمع

مذکر بو تغلیبیه).

نوخته: هه‌ندی له ته‌فسیرزانان له روی ئایه‌ی (و شهد شاهد من اهله‌ها...) لایان وایه شایه‌د که له خزم و که‌سی زلیخا بووه و زور ژیر و پر بیر بووه و موشاویری عه‌زیزی میسریش بووه و هه‌ر له و ده‌مه‌دا له گه‌ل عه‌زیز بووه و کاتی چاوی به لاهه‌لدرای کرسه‌که‌ی یوسف له دواوه که‌وتوه، ئه‌و به‌لگه‌ی راگه‌یانده‌و هه‌ندی‌کیش لایان وایه مندالیک له‌وی بووه و باوه‌کو هیمان زمانی نه‌گرتبوو، خوا زمانی پیدا تا شایه‌دی له‌سه‌ر پاکی یوسف بدا. (ابن عباس فه‌رمویه‌تی: چوار زاروک: کوری سه‌رتاشی فه‌رعه‌ون، شایه‌دی یوسف، صاحب جریج و عیسی‌ی کوری مه‌ریه‌م به‌ر له زمان گرتن قسه‌یان کردووه - ته‌فسیری ئه‌لمنار، ج ۱۲، لاپه‌ره‌ی ۲۸۷).

* ئه‌گه‌ر پرسیری بکری بوچ عه‌زیزی میسر له بابته‌ ئه‌و مه‌به‌سته‌ گرینگه‌وه هه‌ر به‌مه‌ قیاتی کرد که به‌ ژنه‌که‌ی خو‌ی وت: داوای لی‌بوردن له خه‌ تاکانت بکه‌و ئیتر له‌وه زیاتر له‌سه‌ری نه‌رویی؟ له‌وه ده‌چی له‌به‌ر ئه‌وه بی‌ تاغوتیان ئه‌ونه له تاوان و خه‌تادان، گو‌ی ناده‌نه بی‌ ناموسی، وه‌غیره‌تیان باری کردووه، یا له‌به‌ر ئه‌وه بووه که له‌وه زیاتر ناوی به‌دناوی ژنه‌که‌ی نه‌زری، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش ژنی عه‌زیزی میسر که بو‌ی ده‌رکه‌وت ناوی زراوه‌و له نیو ژناندا له میسر دا قسه له خه‌تاو گزی و فزی زلیخایه، ژنانی ئه‌شرافی میسری بانگ کردو له کو‌ریکی گشتیدا چریکه‌ی ئه‌وینداری خو‌ی بی‌ په‌رده بو‌گیرانه‌وه.

* پشتیوانی کردنی خوا له مه‌زلومان و پاکان، ده‌رسیکی گه‌وره‌ی تره که ئیمه له‌و چریکه وه‌ژئه‌ گرین، ئه‌مه‌یه که چون یوسف بی‌ تاوان بوو، خوا به‌ فریایی هات، ئه‌وه‌یه که قورئان فه‌رمویه‌تی: خوا له کاتی گیرو گرتدا دیته یارمه‌تی به‌نده‌کانی (... یجعل له مخرجا و یرزقه‌من حیث لا یحتسب)، له‌م ریگایه‌وه که یوسف بیریشی لی

نه کرد بووه‌وه، خوا فریای کهوت و درانی کراسه‌که‌ی بو کرده هوی پاکسی و له توّمهت به‌ری کرد، نه و کراسه که چریکه‌سازه‌که روژی براکانی یوسفی لای یه‌عقوبی باوکیان رووزه‌رد کرد، که نه درابوو و نیشانه‌ی که‌لپه‌ی گورگی پیوه نه‌بوو - روژی دیکه به هوی دران له پشته‌وه بووه هوی شه‌رمه‌ساری و به‌دغه‌ری ژنی عه‌زیزی میسر، وه روژی تر بووه هوی بینایی و چاو‌کردنه‌وه‌ی چاوی بی نوری یه‌عقوبی باوکی، وه بو نی ناسیاوی نه و کراسه له‌گه‌ل سروه‌ی به‌ره‌به‌پان له میسره‌وه‌گه‌یشته‌که‌نعان و مزگینی مانی یوسفی به‌و پیره ژیره‌دا.

به‌لی لوتفی خوا نه‌ونه له‌تیفه‌که‌م که‌س له قوولی و بی بنی نه‌وه ناگادار نه‌بی، کاتی سروه‌ی لوتفی له‌تیفی خوا بیته بزوتن به جورئ شانوکان ده‌گورئ که‌که‌م که‌س نه‌توانی تی‌بینی بوکا، هه‌ره‌به‌ده‌س خو‌یه‌تی عیزه‌ت و زیلله‌ت، سه‌رکه‌وت و تی‌شکان، به‌سه‌ی کوردان باوه‌لی باویکی به‌سه.

۳۱- وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرِيهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ.

۳۲- فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ.

۳۳- قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدتُّهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَ لَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ.

۳۴- قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ.

۳۵- فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

واتا:

۳۱- تاقمی له ژنانی شار وتیان: ژنی عه‌زیز-ی میسر جووانه (غولامه) که‌ی بو لای خو‌ی بانگ ده‌کاو ئه‌وینی ئه‌و جووانه ده‌لیوه‌ته نیو دل و ده‌رونی، به‌راستی ئیمه «ژنانی میسر» ئه‌و له لاریگایه‌کی دیاردا ئه‌بینین^(۱).

۳۲- کاتی که (ژنی عه‌زیز-ی میسر) له بیرو باوه‌ری ئه‌وانه ئاگادار بوو، نارديه شوینیان (و بانگ هیشتنی کردن) و پال و پشتی به‌نرخ‌ی بو ئه‌وان سازداو به‌هر کامیشیان چه‌قویه‌کی دا ده‌سیان (بو له‌ت کردن و برینی میوه) و له‌و ده‌مه‌دا به‌یوسفی وت: وه‌ره لای ژنه‌کان (و خو‌یان نیشان بده)، جا کاتی چاویان به‌و (یوسف) که‌وت، سه‌ریان سوپ‌ماو (پر عه‌زه‌مه‌تیان) هاته‌به‌رچاو (له هوش چون) ده‌سی خو‌یان بری! وتیان: دور له‌خوا ئه‌مه به‌شه‌رنیه، به‌لکو په‌ریه‌کی که‌ریمه!

۳۳- (ژنی عه‌زیزی میسر) وتی: ئه‌مه هه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه که له‌سه‌ر ئه‌وینی ئه‌و منتان لومه و سه‌رکونه ده‌کرد، (به‌لی) من ئه‌وم بانگ کرده لای خوم و ئه‌و خو‌ی گرت، وه ئه‌گه‌ر مل له‌ده‌ستورم بابدا ئه‌ی خه‌مه زیندان و دیاره خوارو په‌ست ده‌که‌وی!

۳۴- (یوسف) وتی: ئه‌ی په‌روه‌ردگارم! زیندانم پی‌خو‌شتره له‌وه‌ی ئه‌مانه من بو لای ئه‌وه بانگ ده‌کهن، ئه‌گه‌ر گزی و فزی ئه‌وانه له‌من دور نه‌خه‌یته‌وه دلم بو لایان ده‌کشی و له‌نه‌زانان و جاهیلان دیمه ژمار.

۳۵- په‌روه‌ردگاری دوعاو پارانه‌وه‌ی ئه‌وی وه‌لام دایه‌وه‌و گزی و فزی ئه‌وانی له‌و دور خسته‌وه، چونکه به‌راستی ئه‌و له‌ژنه‌واو دانایان بوو.

۱- یوسف له‌زیندان کردی به‌عادهت به‌شه‌و و به‌روژ ئه‌ی کرد عیادهت له‌ولاش زلیخا به‌ر بووه خه‌یال عاجزو زویر و مات بوو په‌شیو حال له‌دوی یوسف شی‌ت بوو، دیوانه نه‌بوو ده‌ر به‌ست بو تیری تانه

راوه‌ت کردن:

تاقمی له ژنانی میسر چاو، رایان داخست که ژنی عه‌زیزی میسر له ته‌ک
غولامه‌که یداراز و نیازی په‌یاکردو بانگی کردو ته‌لای خو‌ی - ئه‌وینی ئه‌و جووانه
وه‌ها ده‌لیه‌وه‌ته نیو دل و هه‌ناوی، برستی ژیری و خو‌راگری لی بریوه (قد شغفها
حباً) - (شغف) له (شغاف) به واتای گریی بان : قه‌لب و دل، یا پو‌سته‌و تو‌یژی
ناسکی روی دله، که وه‌ک کالان هه‌موو دل و ده‌رونی داپوشیوه (شغفها حباً) یانی به
جو‌ری دلی پیداوه، که خوشه‌ویستی ئه‌و ده‌لیوه‌ته نیو دل و ده‌رونی و هه‌مووی
داگرتوه‌و ئه‌مه دیاریه، بو‌عه‌شقی سه‌خت و ئاگرین.

عه‌للامه ئالوسی له ته‌فسیری (روح المعانی)، ج ۱۲، لاپه‌ره‌ی ۲۰۳ و له‌کتیبی
(اسرار البلاغه) دا بو‌عه‌شق و ئو‌گ‌دار بوون پله‌گه‌لی ده‌خاته به‌رچاو، به‌مجوره:

۱- یه‌که‌م پله‌ی خوشه‌ویستی (هه‌وایه: به واتای مه‌یل).

۲- عه‌لاقه، یانی خوشه‌ویستی که مولازیمی قه‌لبه.

۳- کولف به واتای شده‌تی خوشه‌ویستی.

۴- عه‌شق، هه‌رچی له بابه‌ت عیشقه‌وه قسه بکه‌م، کاتی ده‌گه‌مه عیشق شه‌رم
ده‌مگری.

۵- شه‌غه‌ف یانی: حاله‌تی که دل و ده‌رون له ئاگری عه‌شقدان هه‌سوتی و له‌و
سوتانه‌ش هه‌ست به له‌زه‌ت ئه‌کا.

۶- لوعه.

۷- شه‌غه‌ف یانی پله‌یه‌ک که عه‌شق ده‌لیوه‌ته نیو گشت که‌لین و گاژیری دل و
ده‌رونه‌وه.

۸- تدله، وه‌ ئه‌میش پله‌یه‌که له عه‌شق که ئه‌قل و ئاوه‌زی مرو‌ف ده‌رفینی و دواین
پله‌ی عه‌شق هیومه، ئه‌ویش پله‌ی بی‌قه‌راری موتله‌قه که ناشق و ئه‌ویندار، بی

ئیختیار به‌م لاو ئه‌ولادا راده‌کیشری.

جا کاتی ئه‌وینی ژنی عه‌زیزی میسر به‌گویی ژنانی شار‌گه‌بی، وه‌کو بنیشته
خۆشه‌که‌وته، نیو زاری ژنان، ژنی عه‌زیزی میسر، کاتی له‌مه‌کروگزی و فزی ژنانی
میسر ناگادار بوو، په‌ریشان بوو، به‌لام چاره‌یه‌کی دۆزی یه‌وه، وه‌ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو،
هه‌موو ژنه‌ناوداره‌کانی میسری بانگ هیشتن کرد، پال و پشت و ته‌ختی رازاوه‌ی
بو‌دانان و میوه‌ی «ئه‌تره‌ج» ی پی‌دان و به‌هه‌ریه‌که‌ش چه‌قویه‌کی تیژی داده‌ستیان،
بو‌میوه‌پاک کردن، به‌لام چه‌قوکان له‌نیازی میوه‌پاک کردن تیژتر بوون (فَلَمَّا سَمِعَتْ
بِمَكْرِهِمْ اَرْسَلَتْ اِلَيْهِمْ وَاَعْتَدَتْ لَهُمْ مَتَكًّا وَاَنْتَ كُلُّ وَاِحِدَةٍ مِنْهُنَّ سَيِّئًا).

ئه‌مه‌خوی به‌لگه‌یه‌که‌ئه‌و ئافره‌ته‌له‌شوه‌که‌ی باکی نه‌بووه‌و له‌ریسواویی
رابردوی ده‌رسی وه‌رنه‌گرتوه.

به‌لی ژنی عه‌زیزی میسر ده‌ستوری به‌یوسف دا‌که‌بیته‌نیو ئه‌و کۆره، تا ئه‌و ژنانه
به‌دیتنی یوسف کاری وایان به‌سه‌ر بی‌که‌ئیت له‌سه‌ر عه‌شقی یوسف له‌وه‌زیاتر
سه‌رکونه‌ی نه‌که‌ن و له‌پشت سه‌ری نه‌خوینن (وَ قَالَتْ اَخْرَج عَلَيْنِ) و‌تی:
وه‌ره‌ده‌ری، له‌باتی وه‌ره‌ژوری، ئه‌م ته‌عبیره‌ئه‌مه‌راده‌گه‌ینی که‌ژنی عه‌زیزی میسر
یوسفی له‌ده‌ره‌وه‌رانه‌گرتبو، به‌لکو ئه‌وی له‌هۆده‌یه‌کدا که‌ده‌گونجی جیگای
خۆراک و میوه‌بووبی، رای‌گرتوه، تا چونی یوسف بو‌نیو کۆری میوانه‌کان له
درگای ورودی یه‌وه‌نه‌بی، وه‌به‌رواله‌ت خۆرسک و بی‌چاوه‌روانی و واق‌پرمان
هیئه‌ر بی!

به‌لام ژنه‌میسریه‌کان کاتی به‌ژن و بالاو جوان چاکی و دهم و چاوی نورانی
یوسف یان دی، که‌هه‌ر وه‌کو ته‌به‌قی رۆژ له‌ناکاو له‌پشت هه‌وره‌وه‌ده‌رکه‌وت،
چاویان به‌مۆله‌ق وه‌ستا، به‌جۆریکی واشیت و شه‌یده‌لاو واله‌و حه‌یرانی بوون،

خویان بزر کردو له بیریان چوووه‌وه که تورنجیان^(۱) به دهسه و به چه‌قو خهریکی پاک کردنی میوه‌ن، هموو دهس و په‌نجه‌ی خویان بری و یوسفیان زور پر عه‌زمه‌ت هاته به‌رچاو (فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أُكْبِرْتَهُ)، وه‌ها مه‌ستی دیداری یوسف بیوون له باتی پاک کردنی میوه، دهست و قامک و تپلی خویان پاک کرد و بریان (قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ).

کاتی دیتیان به‌رقی شهرم و پاکی و حه‌یا له نیو چاوانی پاکی یوسف دهره‌وشیته‌وه و له شهرمان، له گهرمان سورهلگه‌راوه، هموو ژنه‌کان هاواریان لی به‌رز بووه‌وه، گول بی له خوا، ئەم گه‌نجه‌ئالوده نه‌بوو، دور له خوا ئەوه به‌شهر نیه، یه‌ک په‌ری گه‌وره‌ی ئاسمانی یه (وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ). (حاش لله) له ریشه‌ی (حشی) به واتای تهره‌ف و ناحیه‌یه و (تحاشی) به واتای که‌ناره‌گیری یه و واتای (حاش لله) ئەمه‌خوای پاک و بیخه‌وشه، ئاماژه به‌مه‌یه که یوسفیش به‌نده‌ی پاک و بیخوشی خوایه، ژنی عه‌زیزی میسر که دیتی ژنه میسری یه‌کان واقیان و پرماو له‌به‌ر مه‌ستی دهس و پللی خویان بریوه و له دیتنی یوسف چاویان به‌موله‌ق وه‌ستاوه، دهره‌تانی بو‌هه‌لکه‌وت و وتی: (ئهمه‌یه ئەوه که‌سه‌ی له‌به‌ر ئوگ‌ردار بوون به‌و سه‌رکونه‌م ده‌که‌ن - قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنِّي فِيهِ). ژنی عه‌زیزی میسر ویستی به‌و ژنانه بللی که ئیوه به‌یه که‌م جار دیتنی یوسف ئاوا شیته و مه‌دهوش بوون و له جه‌مالی ئەوه دا تووانه‌وه و هموو دهس و په‌لی خوتان بری، ئەه‌ی بوچ منی پروژه با بردوسه‌رکونه‌ده‌که‌ن که شه‌و و روژ به‌به‌رچاوم دا دی و ده‌چی و ئەه‌ی بینم.

ژنی عه‌زیزی میسر که له‌و بانگ هیشتنه نه‌تیجه‌ی گرتبوو، هه‌ستی غولوری ده‌کرد و عوزری خوی به‌مووه‌جه، ده‌زانی، زور به‌راشکاوی په‌رده‌ی له‌سه‌ر راز و

۱ - سیوی ئاوی، باله‌نگ، میوه‌یه که له‌مازنده‌ران باله‌نگی پی ده‌لین، موربه‌بایی لی ساز ده‌که‌ن.

نهینی لاداو دیانی به راستیا ناو وتی: (بهلی من یوسفم بو لای خوّم بانگ کرد، به لامّ نهو خوئی راگرت - و لَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ) و نهوسا زور به پر روی یهوه، بی شهرمانه وتی: نه گهر نهو (یوسف) له قسم ده‌رچی و له راست عه‌شقی ناگرینمدا مل بادا، لی توند نه‌که‌م - و لَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرُهُ لَيَسْجَنَنَّ) نه ته‌نیا نه‌یخه‌مه زیندان، به‌لکو له به‌ندیشدا خوار و په‌ست نه‌بی - وَ لَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ).

چتیکی ته‌بیعی یه‌کاتی عه‌زیزی میسر له راست نهو کاره ناشیرین و دزیوهی ژنه‌که‌یدا به‌م رسته (واستغفری لذنبک - له تاوانت داوای لی‌بوردن بکه)، به‌سی کرد. نه‌بی نهو نافرته‌ته ناوا شوی لی هه‌ل‌بکیشی و بیداته لانی بی‌عاری و هاری، چون نه‌وه، خوئی نافرته‌تانی تاغوت و تاغوتیانه.

هه‌ندی له موفه‌سیران له‌م بابه‌ته‌وه ده‌گیرنه‌وه که تاقمی له ژنانی میسر که له‌و کوپه‌دابوون ده‌ستیان کرد به‌پشتیوانی کردن له ژنی عه‌زیزی میسر و مافیان به‌و داو ده‌وره‌ی یوسفیان گرت، هه‌ر یه‌که جووره‌قه‌سه‌یه‌کی درکاند، به‌م جووره:

یه‌کی وتی: نه‌ی جوان! نه‌م هه‌مووه خو‌راگرتن و نازه بوچی؟ بوچ به‌و نه‌وینداره سوتاوه، ته‌ره‌حوم ناکه‌ی؟ وا دل‌به‌ره؟ مه‌گهر تو دل‌ت نیه و لاو نیت و له عیشق و زیبایی له‌زه‌ت ناب‌ه‌ی؟ ناخر مه‌گهر تو دارو به‌ردی؟ تاکه‌ی وا ده‌که‌ی؟

دوه‌می وتی: وای بگرین که تو له زیبایی و عیشق ناگه‌ی، به‌لامّ مه‌گهر تو نازانی که نه‌وه ژنی عه‌زیزی میسر، وه ژنی که خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی نه‌م هه‌مووه، سامانه‌یه؟ بیر ناکه‌یته‌وه، که نه‌گهر دلی نه‌و به‌جی بی‌نی، گشت نه‌م دام و ده‌زگایه، نه‌بیته‌هی تو؟ وه هه‌ر پله‌یه‌کت بوی بو‌ت ناماده‌ته‌کری؟

سیوه‌می وتی: وای دابن‌ین نه‌ ناره‌زوی جه‌مال و جوانیت هه‌یه‌و نه‌نیازیشته‌به‌ پله‌و پایه‌هه‌یه، به‌لامّ تو نازانی نه‌وه ژنیکی تو له نه‌ستی، بفه‌یه؟ وه که‌ره‌سته‌ی تو له

ئه‌ستاندینشی به ده‌سه‌وه‌یه، ئایا له زیندانی ته‌پرو شیدار و ته‌نگ و تاریک ناترسی و له ته‌نیایی له‌و زیندانه له‌ غه‌ریبی خؤ بیر نا‌که‌یته‌وه؟! هه‌ره‌شه‌و‌گوره‌شه‌ی ژنی عه‌زیزی میسر، به زیندانی کردنی یوسف له‌ لایه‌ک و وه‌سه‌سه‌ی ئه‌و ژنانه‌ش، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌که له‌و ده‌مه‌دا نه‌خشی ده‌لایان به‌ ئه‌ستو گرتبوو، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، ده‌م و کاتی پر مه‌ترسیان بو یوسف پیک‌هینا بوو، تؤف و گیژه‌لوکه، له‌ هه‌ر لایه‌که‌وه یوسفی داگر تبوو، به‌لام یوسف له‌ به‌را خؤی بیخه‌وش و چاک کردبوو، زؤر به‌ نازایی و به‌ نه‌به‌زیه‌وه، لی‌ براوه، بی‌ ئه‌وه‌ی خؤیدا به‌ده‌س ئه‌و ژنه‌هه‌وه‌سبازانه، رووی کرده‌ باره‌گای په‌روه‌ردگار و ده‌ستی کرد به‌ پارانه‌وه‌ و تی: ئه‌ی په‌روه‌ردگارم! زیندان به‌و هه‌مووه‌ سه‌ختی و زه‌ختیه‌که هه‌یه‌تی زؤرم پی خوشتره، له‌وه‌ی وا ئه‌م ژنانه‌ من بو‌ لای ئه‌وه‌ بانگ ده‌که‌ن (قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ). له‌ پاشان که‌ ئه‌یزانی ته‌نیا خؤ دانه‌ده‌س خوا ریگای رزگاری یه‌و خؤی به‌ خوا سپارد و تی: ئه‌ی په‌روه‌ردگارم! ئه‌گه‌ر له‌ گزی و فزی و له‌ نه‌خشه‌ی به‌ی ئه‌م ژنانه‌ دورم نه‌خه‌یته‌وه‌و نه‌م پاریزی دلم بو‌ لایان ده‌کشی و له‌ نه‌زانان و نه‌فامان و له‌ جاهیلان ده‌بم: (وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَ أَكُنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ).

خودایا له‌ به‌ر فه‌رمانی تؤ و خؤیاراستن زیندانم له‌مه‌که، بکه‌ومه‌ داوی ئه‌م ژنه‌ گزیکاره، پی خوشتره. تؤ خؤ رزگارم بکه، یارمه‌تیم بده، وزه‌م بده‌ری، نه‌ک تیکه‌وم، ئه‌وه‌ بوو خوا دوعاو پارانه‌وه‌ی یوسفی وه‌رگرت (فاستجاب له‌ ربه‌) و گزی و فزی ئه‌وانی له‌ یوسف دور خسته‌وه‌ (فصرف عنه کیده‌ن). چونکه‌ خوا بیسه‌رو زانایه، هه‌م پارانه‌وه‌ی به‌نده‌کانی ده‌بیسی و هه‌م له‌ رازی ده‌رونیشیان ناگایه.

نو‌کته: هه‌ر به‌و جؤره‌ی زانیمان و رامان‌گه‌یاندا ژنی عه‌زیزی میسر و ژنانی

میسر بو گه‌یشتن به ئامانجی خو‌یان له هه‌موو شیوه‌گه‌لی جیا‌جیا که‌لکیان وه‌رگرت: ده‌رپرینی عه‌شق و ئه‌وین و خو‌به ده‌سه‌وه دان و ته‌ماع وه‌به‌رنان، دوا‌ی ئه‌وه هه‌ره‌شه‌و گوره‌شه‌کردن یا به واتایی تر ته‌وه‌سول به (شه‌هوه‌ت) و (زیر) و له پاشان به (زور).

ئه‌مانه چتگه‌لیکن که هه‌وسار پساوه‌کان و تاغوتیان له هه‌ر روژگارێکدا پێی موته‌وه‌سیل بوون، ته‌نانه‌ت خو‌یشمان زور جار‌ان دی‌مانه که ئه‌وانه بو‌ خو‌به ده‌سه‌وه دانی پیاوانی، له سه‌ره‌تاوه له کو‌رێکدا زور به نه‌رم و نیانی ده‌جولینه‌وه، یارمه‌تی دانی‌ک دینه‌ پێشه‌وه‌و له ئاخ‌ری دا هه‌ر له‌و کو‌ره‌دا ده‌س ده‌که‌ن به هه‌ره‌شه‌و گوره‌شه، ئیتر گو‌ی ناده‌نه ئه‌وه که ئه‌مه دژ به یه‌کتر قسه‌کردنه و ئه‌ویش هه‌ر له کو‌رێکدا تا چ راده‌یه‌ک ناحه‌ز و ناشیرین و دزیوه‌و شی‌اوی وتن نیه‌و ئه‌بیته هو‌ی دژ گو‌یی و ئه‌که‌ونه به‌ر لومه‌و سه‌رکو‌نه‌کردن.

بو‌به‌لگه، گه‌رانی ناوی، چونکه ئه‌وان ئارمانجیان گه‌ره‌که، وه‌سیله‌و هو‌بو‌ ئه‌وان گرینگ نیه، به واتایی تر ئه‌وانه بو‌گه‌یشتن به ئامانج هه‌موو هو‌یه‌ک به جایز دانه‌نین. * رسته‌ی (یدعوننی الیه): ئه‌م ژنانه‌ منی بو‌ لا بانگ ده‌که‌ن و (کیدهن - نه‌خشه‌ی ئه‌م ژنانه‌...) زور جوان نیشان ئه‌دا که دوا‌ی ده‌س و په‌ل برین، ژنه‌هه‌وه‌سبازه‌کانی میسر، ئه‌وانیش به‌ نۆبه‌ی خو‌یان سه‌باره‌ت به یوسف چونه مه‌یدان و یوسفیان بانگ کرد، ته‌سلیمی ئه‌وان بی، یا سه‌باره‌ت به ژنی عه‌زیزی میسر خو‌بدا به ده‌سه‌وه، یوسف ده‌سی رهدی ناوه، به‌سینگی هه‌موویانه‌وه‌و ئه‌مه خو‌ی نیشانی ئه‌وه‌یه که ژنی عه‌زیزی میسر به‌ ته‌نیا له‌و تاوانه‌دا به‌شدار نه‌بووه.

له کاتی ته‌نگانه‌دا، به‌لکو له هه‌موو کات دا ئینسان و ئه‌نزان ئه‌بی په‌نا به‌ خوا به‌ری، ئه‌گه‌ر لوتفی خوا نه‌بی، هیچ کاریک مه‌یسه‌ر نابی، ئه‌مه په‌ندو ده‌رسیکه که یوسف ئه‌و ئینسانه‌ پاک و گه‌وره، خودایی یه، به ئیمه‌مانانی فیرکردووه، یوسفه‌که

ده‌لی: ئە‌ی په‌روه‌ردگارم! ئە‌گه‌ر گزی و فزی و نه‌خشه‌ی به‌دغه‌رانه‌ی ئە‌وانه‌م لی دور نه‌خه‌يته‌وه، بو‌ لایان ده‌کیشم، ئە‌گه‌ر له‌م که‌ندو کوسپه‌ رزگارم نه‌که‌ی، وه‌کو که‌نگه‌لاشک به‌ ده‌م باوه‌ ده‌روم و با ده‌مبا و په‌روه‌م با ده‌یبا، ئە‌مه‌ تو‌ی پارێزه‌رو پشتیوانی منی، نه‌ک وزه‌و تابشت و ته‌قوای من!

ئە‌م حاله‌ ته‌ : (وابه‌سته‌گی به‌ خوا، خو‌ به‌ هی‌ خوا زانینه‌، خو‌ دانه‌ پال لوتفی خوا، سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ی هی‌زو خو‌راگری بی‌ سنوره‌ به‌نده‌کانی خوا ئە‌دا، ده‌بیته‌ هو‌ بو‌ ئە‌وه‌ی مرو‌ف له‌ لوتفی خه‌فی خوا که‌لک وه‌رگری، ئە‌و لوتفه‌ی به‌یان ناگری و ئە‌بی به‌ عه‌یان بی‌بینی و باوه‌ری پی‌ بینی.

۲۶- ثُمَّ بَدَّأَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لَيْسَجُنَّهُ حَتَّى حِينٍ.

۲۷- وَ دَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَانٍ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَ قَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَرِيكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ.

۲۸- قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ هُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ.

۲۹- وَ تَبِعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِذْ هَيِمَ وَ اسْحَقَ وَ يَعْقُوبُ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُنْشِرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَ عَلَى النَّاسِ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ.

واتا:

۳۶- دوا‌ی ئە‌وه‌ی نیشانه‌کانی (پاکی یوسف) یان دی، لیب‌ران تا ماوه‌یه‌ک زیندانی بکه‌ن(۱).

۱- مه‌علوم بو‌و له‌ لای هه‌موو ئە‌هلی شار
 مه‌عسوم و پا‌که‌ یوسفی نازدار
 به‌م نه‌وعه‌ یوسف له‌ گه‌ل غولامان
 رو‌یشت هه‌تا‌کو خرایه‌ زیندان
 له‌ شه‌وقی نوری یوسفی هه‌زین
 زیندان بو‌و به‌ چه‌شن، به‌هه‌شتی به‌رین
 ئە‌و به‌ندی‌یانه‌ی که‌ له‌ زیندان بو‌ون
 هه‌موو دل‌خۆش و ته‌واو شادان بو‌ون

۳۷- وه دوو گهنج له گهل تهو دا چونه زیندان، یه کیکیان وتی: من له خه‌ونمدا دیتم که (تری بو) شه‌راب ده‌گوشم، نه‌وی تریشیان وتی: من له خه‌ونمدا دیتم که نان له‌سه‌ر سه‌رمه‌و بالنده‌لپي ده‌خون، له واتاکه‌ی ناگادارمان بکه، چونکه تو له پیاوچاکان نه‌زانین (نه‌بینین).

۳۸- (یوسف) وتی: به‌ر له‌وه‌ی جیره‌ی خوراکی ئیوه بیت له واتای خه‌ون دیتنه‌کانتان ناگادارتان ده‌که‌م، نه‌مه زانستیکه که په‌روه‌ردگارم فی‌ری کردوم، به‌راستی من ئایینی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که بر‌وایان به‌خوا نیه‌و مونکیری ناخیره‌تن/ته‌رکم کردوو (شیاوی نه‌مه بووم).

۳۸- من په‌یره‌ویم له ئایینی باوانم: ئیبراهیم و ئیسه‌حاق و یه‌عقوب کرد، بو ئیمه‌ شیاو نه‌بوو، هاوبه‌ش بو خوا دابننن، نه‌مه فه‌زلی خوایه له سه‌ر من و له‌سه‌ر خه‌لک، به‌لام زوربه‌ی خه‌لک شوکرانه‌ بژیر نین.

راوه‌ت:

قورئان ده‌فه‌رمی: دواي ته‌وه‌ی ته‌وان نیشانه‌کانی پاکی یوسفیان دی، لیبران که یوسف تا ماوه‌یه‌ک (بو شوینه‌ونکی) بخه‌نه زیندان، (تَمَّ بَدَّالَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لَيْسَجُنُّهُ حَتَّى حِينٍ). ته‌عبیر به (بدا) که به واتای په‌یدا‌بوونی بیروپرای تازه‌یه، نیشان ته‌داکه له به‌را خه‌یالی وایان نه‌بووه، له‌وه ده‌چی عه‌زیزی میسر دواي بیستنی کو‌بوونه‌وه‌ی ژنانی میسر له‌مالی ته‌ودا، وه‌ه‌روه‌ها دواي ته‌وه‌ی بو‌یان ده‌رکه‌وت که کراسی یوسف له دواوه، شه‌قار کراوه‌و خو‌ی به‌ده‌س ژنانانه‌وه نه‌داوه، وه پاک و بی‌خه‌وش و خودایی ماوه، بی‌ئاپروی خیزانی ده‌نگی دراوه‌وکاسه‌ی به‌دنیوی زرینگاوه‌ته‌وه، به‌خه‌یال ئاوکیان به‌ئاگری به‌دنیوی ژنی عه‌زیزی میسر دا‌کردی، ده‌سه چه‌ور و چلکنه که یان له‌سه‌ری یوسف هه‌ل‌سوی و نه‌م بی‌تاوانه‌یان له‌باتی تاوانبار، خسته زیندان. نه‌مه نه‌یه که مجاره‌ونه دوا‌جاریشه

که مروّقی پاک و چاک و خودایی به تاوانی بی تاوانی ده خریته به‌ندو ئازار نه‌دری. به‌لی له ژینگه‌یه کی پرو ته‌ژی له پیسی و چه‌په‌لی و دزی و دروژنی و بوختان و شه‌رلاتانی، بره‌وی فه‌رمان و قسه به‌ده‌س، ئالوده‌کانه، که به‌ده‌م خوورینی ئاودا خوّلول ده‌که‌ن و قیل قاجی نه‌ده‌نی، مروّقی پاک و چاک‌ی وه‌کو یوسف که هاو‌ره‌نگی نه‌وانه‌نین، نه‌بی به‌رکه‌نار بن، به‌لام تاکه‌ی؟ ئایا بو هه‌میشه؟ نا نا بو هه‌میشه وانابی! وه‌ دوو‌گه‌نجیش له‌گه‌ل نه‌ودا خرا‌نه‌ زیندان (وَ دَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانِ).

ده‌لین: کاتی مروّق نه‌توانی له‌ ریگای ئاسایی یه‌وه، کاری بکا و شپه‌ی خو‌ی له‌ قور‌ده‌هینی و ده‌سی نه‌گاته‌هه‌وال و قسه‌و باس، ئی‌حساساته‌کانی دیکه‌ی ده‌که‌ونه‌ کار، تا ریگای رووداوی ده‌وروبه‌ری خو‌ی بدو‌زیته‌وه‌و تی‌بینی بو‌ بکا، دیتن بو‌ نه‌و جو‌ره‌ مروّقه، خو‌ی ده‌بیته‌مه‌به‌ستیک.

هه‌ر له‌م رووه‌وه‌ بو‌ روژیک نه‌و دوو‌گه‌نجه، که یه‌کیکیان چاپه‌زو نه‌وی دیکه‌یان، ئاشپه‌ز بوو، به‌تومه‌تی نه‌وه‌ی ویستبوویان شا، ده‌رمان‌داو بکه‌ن و ژه‌هری بده‌نی خرابوونه‌ زیندان، هاتنه‌ لای یوسف و نه‌و خه‌ونه‌ی دیبوویان بو‌ یوسفیان گیراوه.

یه‌کی له‌وانه‌وتی: من له‌ خه‌ونمدا دیتم که تری بو‌شه‌راب ده‌گوشم! (قَالَ أَخَذَهُمَا إِنِّي أُرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا).

وه‌ دووه‌میه‌که‌یش وتی: له‌ خه‌ونمدا دیتم نان و پیخور له‌ بان سه‌رمه‌و بالنده‌ له‌وه‌ ده‌خون! (و قَالَ الْأَخْرُ إِنِّي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ). تکایه‌ بو‌مان لیک بده‌وه، چونکه‌ تو له‌ پیاو‌چاکان ده‌بینین و ده‌زانین.

نه‌گه‌ر پرسیار بکری که نه‌وانه‌ چلو‌نیان زانی یوسف واتای خه‌و لیک نه‌داته‌وه‌و له‌ پیاو‌چاکانه. هه‌ندی له‌ ته‌فسیرنوسان فه‌رمویانه، خو‌ی رای‌گه‌یاندوه‌ که واتای

خه و لیك ئەداته‌وه، هه‌ندی تریش ده‌لین له سه‌رو سیمای یوسف ده‌یان‌زانی ئەو جوانه‌گه‌وره و مه‌زن و خوداییه، له‌سه‌ره‌تاوه که یوسف چووه‌ زیندان، به‌خولق و خوی باش و خزمه‌ت کردن به‌ زیندانیان و دیده‌نی کردن له‌ نه‌خۆشه‌کان و به‌هه‌ستان و دانیشن و کردنه‌وه‌ی گری کویره و لابرده‌نی که‌ند و کۆسپی زیندانیان، خه‌لکه‌که‌، تی‌گه‌یی که یوسف پیرۆزه و به‌ره‌که‌تی خواجه، ئەوه بوو ئەو دوو لاهه بوغچه‌ی دل و ده‌رونی خویان لای ئەو کرده‌وه و یارمه‌تیان له‌و خواست که واتای خه‌ونه‌که‌یان بو به‌یان بکا.

ته‌عبیر به‌ (انی اعصر خمراً - شه‌رابم ده‌گوشی، یا له‌به‌ر ئەوه‌یه که ئەو له‌خه‌ودا تری بو سازدانی شه‌راب گوشیوه، یا تری‌یه‌ک که له‌کۆپه‌داگه‌ییوو، بو ساف کردن و ده‌ره‌ینانی شه‌راب، له‌وه‌ده‌ی گوشی، یا تریکه‌ی گوشیوه، تا شیره‌که‌ی بدا به‌شا، بی ئەوه‌ی بوو بیته شه‌راب له‌و شوینه‌ی که ئەو تری‌یه، بو ئەوه‌بووه که بیته شه‌راب، ئەو واژه‌ی بو و تراوه^(۱).

ته‌عبیر به‌ (انی ارانی - من ده‌بینم) یا ئەوه که ده‌بوو بلی: من له‌خه‌ونمدا دیتم - به‌ناوی حیکایه‌تی حاله، یانی خوی له‌و ده‌مه‌ی دا وا خه‌و ده‌بینی فه‌رز ده‌کا و ئەم قسه‌ بو ته‌رسیمی ئەو حاله‌ته به‌یان ده‌کا.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱ - خه‌وی بدیایه هه‌ر که‌س له‌مه‌جوس | ته‌عبیری ده‌کرد یوسفی مه‌ئوس |
| ئهو دوو به‌نده‌یه مه‌علوم بوو لایان | هه‌ر که‌س بیینی خه‌و له‌به‌ندیان |
| یوسفی که‌نعان ته‌عبیری ده‌دات | به‌گورجی و راستی بو‌ی به‌یان ده‌کات |
| ئهو دوو به‌نده‌یه، رۆژی له‌رۆژان | چونه‌ خزمه‌تی، یوسفی که‌نعان |
| یه‌کیکیان وتی: به‌ر له‌به‌یانی | له‌خه‌ودا من دیم، ئەه‌ی یاری گیانی |
| تریم ده‌گوشی ده‌مکرد به‌شه‌راب | ته‌عبیری چیه؟ پیم‌بده‌جه‌واب |
| ئهویشیان وتی: سفره‌یه‌کی نان | له‌سه‌ر سه‌رم بوو له‌قه‌سری ره‌یان |
| وه‌ختیکم زانی هی‌نده‌قه‌له‌ره‌ش | هه‌موویان فراند کردیان به‌به‌ش به‌ش |

به‌لی حه‌زره‌تی یوسف وتی: (به زوویی به‌ر له‌وه‌ی جیره‌ی خوراكتان بو بی، له واتای خه‌ونه‌که‌تان ناگادار ده‌که‌م (قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا). به‌و جووره‌دلنیای کردن که‌تیان ده‌گه‌یه‌نی، نه‌و (یوسف) رای‌گه‌یاند که‌نم‌زانست و ناگاداریه‌په‌روه‌ردگارم فی‌ری کردوم (ذَلِكُمْ عَلَّمَنِي رَبِّي). وه بو نه‌وه‌ی وانه‌زانی که‌خواه‌ه‌روا رهمه‌کیانه‌بی‌حسیب و کتیب شتی به‌که‌سح نه‌دا، وتی: (إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ). مه‌به‌ست ته‌رکی بوت په‌رستانی که‌نعان و میسره، یوسف فرموی من نه‌بی له‌وانه‌دور بم، چونکه‌بوت په‌رستی دژی فیره‌تی مروثانی‌یه، تازه‌من له‌نیو‌خانه‌دانیکی‌زانست خاز و خوا به‌یه‌کزانین په‌روه‌رده‌کراوم. من له‌ثایینی باوانم ئیبراهیم و ئیسحاق و یه‌عقوب په‌یره‌وی ده‌که‌م (وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِِبْرَاهِيمَ وَ إِسْحَاقَ وَ يَعْقُوبَ). حه‌زره‌تی یوسف ئی‌حساقی له‌باوان (آباء) داناوه، که‌چی یوسف کوری یه‌عقوبه‌و یه‌عقوب کوری ئیسحاق، که‌وابی (اب بو‌باپیریش به‌کار نه‌بری). شاید، نه‌مه‌یه‌که‌مجار بو‌وبی که‌یوسف خوی وابه‌زیندانیان ناساندبی. تا بزانی یوسف زاده‌ی وه‌حی و پیغه‌مبه‌رایه‌تی‌یه‌و بی‌تاوان که‌وتوته‌زیندان، نه‌ک وه‌کو‌زیندانیانی دیکه، که‌له‌رژیمی تاغوتیان دا‌بوون و خراونه‌ته‌به‌ند.

له‌پاشان بو‌ته‌ئکید ده‌لی: (بُوئیمه‌شیاو‌نیه‌که‌شتی بکه‌ینه‌هاوبه‌ش بو‌خوا، چونکه‌خاندانی ئیمه‌خانه‌دانی ته‌وحیدو‌خوا به‌یه‌ک‌زانی و له‌تومی ئیبراهیمی بو‌ت‌شکین (مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ).

نه‌مه‌فه‌زلی‌خوایه، بو‌ئیمه‌و بو‌گشت به‌ره‌ی مروث (ذَلِكُمْ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَ عَلَى النَّاسِ). به‌لام به‌داخه‌وه‌زوربه‌ی‌خه‌لک شوکرانه‌بژی‌نین و له‌ریگای‌خواو بر‌وا‌لاه‌ده‌ن (وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ).

۴۰- يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَأَرْبَابٌ مُتَّفَقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ.

۴۱- مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُهَا أَنْتُمْ وَ آبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ، أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ.

۴۲- يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَمَا أَحَدُكُمْ فَيَسْقَى رَبَّهُ حَمْرًا وَ أَمَا الْآخَرُ فَيُضَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ.

۴۳- وَ قَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَأَنْسَهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ.

واتا:

۴۰- ئە‌ی دوستان‌ی هاو‌زیندانی من ئایا خ‌وایانی جیا‌جیا با‌شترن یا خ‌وای تا‌کی قه‌هارو به‌ده‌سه‌لات؟

۴۱- ئە‌م مه‌عبودانه‌ی که بی‌جگه‌ له‌ خوا‌ ئە‌ی په‌رستن شتی بی‌جگه‌ له‌ ناوی (بی‌ ناوه‌روک) نین که ئیوه‌ و باو با‌پیرانتان ئە‌وانه‌تان بو‌ خوا‌ ناو بردوه‌، خوا‌ هیچ به‌لگه‌یه‌کی بو‌ ئە‌وه نازل نه‌ کردوه‌، حوکم و فه‌رمان ته‌نیا بو‌ خوا‌یه‌، فه‌رمانی داوه‌ که بی‌جگه‌ له‌ و که‌سی تر نه‌ په‌رستن، ئە‌مه‌یه‌ ئایینی به‌رده‌وام، به‌لام زوربه‌ی خه‌لک نازانن.

۴۲- ئە‌ی دوستان‌ی هاو‌به‌ندی من! یه‌کی له‌ ئیوه‌ (ئازاد ده‌کری) ئە‌بیته‌ ساقی شه‌راب بو‌ پاشاکه‌ی خ‌وی، وه‌ ئە‌وی دیکه‌ش له‌ دار ئە‌دری و بالنده‌ له‌ می‌شکی سه‌ری ده‌خون، ئە‌مه‌ کاریکه‌ قه‌تعی و حه‌تمی که له‌ باره‌ی ئە‌وه‌وه‌ بی‌روراتان له‌ من ویست.

۴۳- وه‌ به‌ یه‌کی له‌ و دووانه‌ که ئە‌ی‌زانی رزگار ئە‌بی، وتی: لای پاشاکه‌ت (پاشای میسر) یادم بکه‌، به‌لام شه‌یتان یادکردنی ئە‌وی لای پاشاکه‌ له‌ بی‌ر ئە‌و برده‌وه‌ و دوا به‌ دوا‌ی ئە‌وه‌، چه‌ن سال له‌ زینداندا مایه‌وه‌.

راوت:

حه‌زرتی یوسف زیندانی کرد بووه کانونی فی‌رکردن و بیرکردنه‌وه و بارهینان. کاتی یوسف به گیرانه‌وه‌ی ئه‌و باسه‌ی که له به‌را باسمان کرد، دلی ئه‌و دوو زیندانی‌هی ئاماده کرد بو باوه‌رکردن به ته‌و حید و خوا به یه‌ک زانین، جا روی کرده ئه‌و دووانه‌و پیی وتن:

ئه‌ی هاو زیندانیانی من! ئایا خویانی جیا جیاو مه‌عبودگه‌لی پرش و بلا و په‌را که‌نده باشترن یا خوی تاقانه‌و قه‌هار و به‌ده‌سه‌لات (یا ضاجبی السجین آزابب مُتَقَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ).

وه‌ک ئه‌وه یوسف ده‌به‌وی ئه‌وانه‌و حالی بکا که بوچ له خه‌ودا ئازادی ئه‌بینن، بوچ مه‌گه‌ر نازانن که جیا‌وازی و نیفاقی نیو خوتان که له شیرک و بوت په‌رستی و خییو جیا جیاوه، سه‌رچاوه ده‌گری بووه‌ته هو که تاغوتیانی سته‌مکار به‌سه‌راتانا زال بن، چونکه له ژیر ئالای خوا به یه‌ک زانین کو نابنه‌وه و ناچنه نیو په‌رژینی په‌رستشی (الله واحد القهار) تا بتوانن ئه‌و زالمانه که به بی تاوان نیوه ده‌خاته زیندان، له نیو کوور و کو مه‌ل و ولاتی خوتان دوریان بخه‌نه‌وه و ده‌ریان بکه‌ن و ته‌فر و تون به تونیان بکه‌ن.

ئه‌وسا یوسف وتی: ئه‌و مه‌عبودانه‌ی که بیجگه له خوا بو خوتان داناوه، بیجگه له ناوگه‌لی بی ناوه‌روک چتی تر نین که باو باپیرانتان و خوتان به ده‌سی خوتان ئه‌وانه‌تان ساز داوه (ما تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءَ سَمَّيْتُمُهَا أَنْتُمْ وَ آبَاؤُكُمْ). ئه‌مه‌ش بزنان حکومه‌ت ته‌نیا بو خویه (ان الحکم الا لله)، جا که وابی نابی له راست تاغوت و بوت و فی‌رعه‌ونه‌کانی میسر، سه‌ر بچه‌میننه‌وه و خوا فه‌رمانی داوه که بیجگه له‌و عبادت بو که‌سی تر نه‌که‌ن (أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ). ئه‌مه‌ دینی به‌راستی و

بی خوارو خیچی یه (ذَلِكَ الَّذِي الْفَيْمُ) - یانی خوا به یه ک زانین له هه‌موو لانیک، له عبادت‌دا، له حکومت، له کوپو کوومه‌لدا، له فه‌ره‌نگ و فیر کردن و بارهیناندا، له هه‌ستان و دانیشتندا، له هه‌موو چت‌دا ثابینی راست و خوپراگرو به‌رده‌وامی خودایی یه.

به‌لام چ سود که زوربه‌ی خه‌لک بی‌ئاگان و نازانن (وَ لَكِنْ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ). یوسف دوای رینوینی نه‌و دوو زیندانی یه‌و بانگ‌کردنیاں بو خوا به یه‌ک زانین، واتای خه‌ون دیتنه‌که‌ی بو‌لیکدانه‌وه‌و دهره‌تانی په‌یا کرد، وه‌که‌ژی زور باشی له بابته‌خواناسی و مله‌به‌ملانی کردن له‌گه‌ل سته‌مکاران و تاغوتیان به‌وان فیر کردو ریگای به‌وان نشان دا.

۴۴- وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَ سَبْعٌ سُنبُلَاتٍ حُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُءْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ.

۴۵- قالوا أضغاث أحلامٍ وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين.

۴۶- وقال الذي نجا منهما وادكر بعد أُمَّةٍ أَنَا أَنبئكم بتأويله فأرسلون.

۴۷- يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَ سَبْعِ سُنبُلَاتٍ حُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ.

۴۸- قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ.

۴۹- ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تُحْصِنُونَ.

۵۰- ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَ فِيهِ يَعْصِرُونَ.

واتا:

۴۴- پاشا وتی: له خه‌ونمدا دیتم حه‌وت گای له‌رو لاواز حه‌وت گای قه‌له‌ویان ده‌خواردو گوله‌گه‌نمی سه‌وز حه‌وت گولی ویشک (که گوله‌ ویشکه‌کان خوپان له

گولّه سه‌وزه‌کان ئالاندو ئه‌وانیان له نیو برد) ئه‌ی تاقمی ئه‌شراف! له باره‌ی ئه‌م خه‌ون دیتنه‌ی منه‌وه، بیرورای خو‌تانم بو ده‌ربخه‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌توانن خه‌ون لیک بده‌نه‌وه.

^{۴۵} - وتیان: خه‌ونی هاته‌ران و پاته‌رانه‌و ئیمه‌ به‌ لیک دانه‌وه‌ی خه‌ونی وا ئاگادار

وه‌زانا نین!

^{۴۶} - وه‌ ئه‌وه‌که‌سه‌ی وا له‌ زیندان رزگار بوو (له‌وه‌ دووانه‌ی له‌ گه‌ل یوسفدا له‌ به‌ند دابوون) دوا‌ی ماوه‌یه‌ک هاته‌وه‌ بیری، وتی: من واتای ئه‌وه‌ خه‌ونه‌تان پی ده‌لیم بمی‌ننه‌ (دوا‌ی ئه‌وه‌ لاوه‌ به‌ند کراوه‌).

^{۴۷} - یوسف! ئه‌ی راست بیژ له‌ بابته‌ ئه‌م خه‌ونه‌وه‌، پی‌م بلی که‌ حه‌وت گای له‌ پرو لاواز، حه‌وت گای قه‌له‌ویان ده‌خوارد، وه‌ حه‌وت گولّه‌ گه‌نمی سه‌وز حه‌وت گولی ویشک (که‌ گولّه‌ سه‌وزه‌کانیان له‌ نیو خو‌یان گرت و له‌ ناویان بردن) تا بگه‌ریمه‌ لای خه‌لک و ئه‌وانه‌ ئاگادار بن.

^{۴۸} - (یوسف) وتی: حه‌وت سا‌ل باش کشت و کال ده‌که‌ن، وه‌ ئه‌وه‌ی دوریتانه‌وه‌، بیجگه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌ندیکی بو‌ خواردن دانه‌نین، ئه‌وی تر به‌ گولّه‌ که‌ وه‌ هه‌لگرن (و ئازوخه‌ی بکه‌ن).

^{۴۹} - دوا‌ی ئه‌وه‌ی حه‌وت سا‌ل ویشکه‌ سا‌ل و قات و قری ئه‌بی، جا ئه‌وه‌ی که‌ ئازوخه‌تان کردووه‌، ده‌ی خو‌ن، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی (که‌ بو‌ چاندن) ئازوخه‌ی ده‌که‌ن.

^{۵۰} - له‌ پاشان سا‌لی دئی که‌ ته‌ره‌ سا‌ل ده‌بی و باران زور ده‌باری یا گیا ده‌روی یا

خه‌لک له‌ قات و قری رزگار ده‌بن و ده‌که‌ونه‌ فه‌رعانه‌، وه‌ ئه‌م فه‌رعانه‌ ده‌بیته‌ به‌شی خه‌لک، وه‌ له‌وه‌ سا‌له‌ دا خه‌لک شیره‌ (وه‌ میوه‌ و تومی رو‌ندار) ده‌گرن.

راوت:

بلی دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌رباریانی (ولید بن ریان) که عه‌زیزی میسریش وه‌زیری بوو، نه‌یان توانی واتای خه‌نه‌که‌ی لی‌ک بده‌نه‌وه، ساقی، شا‌که‌ ماوه‌یه‌ک بوو له‌ زیندان هاتبووه‌ ده‌ری، کاتی گویی له‌ و‌قسه‌و با‌سانه‌ بوو، له‌ پر‌که‌وته‌ یادی یوسف و‌ رای‌گه‌ یاند که یوسف زور باش واتای خه‌ون لی‌ک ئه‌داته‌وه، ئی‌جازه‌ی بده‌ن تا بچم وه‌واتای خه‌ونه‌که‌تان بو‌ بینمه‌وه.

ئ‌ی‌جازه‌یان‌دا و‌ چووه‌ زیندان لای یوسف و‌ عه‌رزی کرد، خه‌ونی‌ وا‌ه‌یه‌، واتا‌که‌ی چیه‌؟ حه‌زره‌تی یوسفیش بی‌ داوا‌کردنی پاداشی، واتای خه‌ونه‌که‌ی بو‌ لی‌ک دایه‌وه‌و فه‌رموی: حه‌وت سال‌ ته‌ره‌ سال‌ ئه‌بی، زور بکوشن، وه‌کشت و‌ کالی زور بکه‌ن، به‌لام بی‌جگه‌ له‌وه‌ ده‌یخون، ئه‌وی تر به‌ گوله‌‌کانه‌وه‌، ئازوخه‌ بکه‌ن، چونکه‌ دوا‌ی ئه‌و حه‌وت ساله‌، حه‌وت سال‌ قات و‌ قری ئه‌بی و‌ له‌و ئازوخه‌ که‌لک وه‌ر‌بگرن تا خه‌لکه‌ که‌برسی نه‌بن (قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًّا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ. ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعَ شِدَادٍ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْصِنُونَ)، (د‌اب): هه‌م به‌ واتای به‌رده‌وام بوونی بزوتنه‌، که‌ جوت به‌نده‌ به‌رده‌وام خه‌ریکی کاری کشت و‌ کاله‌، هه‌م به‌ واتای کوشش و‌ تیکوشان و‌ ماندوبوونه‌، (د‌اب و‌ د‌ئوب): زور تیکوشان و‌ خو‌ ماندو‌کردن بو‌ به‌ده‌س هینانی به‌رهمی زورتر.

نو‌کته‌: واتایی که‌ یوسف بو‌ ئه‌و خه‌ونه‌ له‌ به‌ر چاوی گرت، چه‌ن به‌ ریگا‌و جیگا‌ بوو (گا) له‌ ئه‌فسانه‌ی کوندا (گوله‌‌گه‌نمی ساله‌) قه‌له‌و بوون نیشانه‌ی زوری خه‌له‌و خه‌رمان و‌ نیعمه‌ته‌، له‌رو لاوازی نیشانه‌ی ویشکه‌ سالی و‌ قات و‌ قری‌یه‌، هیرشی گا له‌ره‌کان بو‌گا قه‌له‌وه‌کان نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌بی له‌م حه‌وت ساله‌داله‌ ئازوخه‌ی ساله‌ به‌روه‌کان که‌لک وه‌ر‌بگیردی.

تیک ئالانی حه‌وت گولی ویشک له حه‌وت گوله‌گه‌نمی سه‌وز و شین و ته‌رو ناسک، نیشانه‌یی تره، بو‌ئه‌و دوو ده‌وره ته‌ره‌سالی و زوری نیعمه‌ت و ویشکه سالی و قات و قریه، که یوسف وتی: ئه‌بی ده‌خل و دانه‌که‌به خوشه‌و گوله‌وه ئه‌بارو ئازوخه بکرین تا فاسد نه‌بن و بو‌ حه‌وت سال راگرتن ده‌وام بینن.

ئه‌مه‌که (گاله‌ر) و گوله‌گه‌نمه ویشکه‌کان حه‌وت بوون نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که دوا‌ی حه‌وت سال، ته‌ره‌سالی په‌یدا ئه‌بی و نابی تومی چاندن بخوری، به‌لکو ئه‌بی بو‌ چاندن، رابگیردری، ئه‌مه‌ نیشان ئه‌دا که حه‌زره‌تی یوسف ته‌نیا خه‌ون لیکده‌ریکی ئاسایی نه‌بووه، به‌لکو خوا پیداویک بووه که توانیویه‌تی له سوچی زیندانداندا ریبه‌ری بکا و خه‌لک ته‌نانه‌ت له کارو باری ئابوریدا، رینوینی بکا و چه‌ن گه‌لاله‌ی چه‌ن ماده‌یی، بو‌ پانزه سال نیشان خه‌لک بدا، ئه‌و به‌نامه‌ی که حه‌زره‌تی یوسف دای‌رشت، بووه هو‌ی رزگاری خه‌لکی میسر و ئه‌و ناوه‌ ناوه، وه‌ شاو سته‌مکاران پاته‌ختیان له‌قی، وه‌ یوسفیش له‌ به‌ند رزگار بوو، وه‌ خو‌ی بووه، ریبه‌ری به‌ریوه‌به‌ری ئه‌و کارانه.

جاریکی تر ئه‌م چریکه‌ جوانه ئه‌م په‌ند و ده‌رسه‌مان پی ئه‌دا که هی‌زی خوا‌ زور له‌وه زورتره که دی به‌ بیری ئیمه‌ماندا، ئه‌وه‌ خوا‌یه له‌ خه‌ون دیتیکه‌وه به‌ هو‌ی جه‌بارانه‌وه، هم‌ گه‌ل و هو‌زی له‌ قات و قری رزگار ده‌ کاو هم‌ به‌نده‌ی پاک و بیخه‌وشی خو‌ی یوسف ده‌خاته روو، ئه‌بی شا خه‌ونی و بیننی و ساقیه‌که‌ی له‌و ده‌مه‌دا حازر بی و بکه‌ویته‌ بیر خه‌ون دیتنه‌که‌ی، خو‌ی له‌ زیندانداندا سهره‌نجام ئه‌و کاره‌ساته‌ گه‌وره رووبدا، هه‌ر خودایه، خو‌ی کارسازی کارو باره، جا له‌ به‌ر ئه‌وه هه‌ر ده‌بی روو بکه‌ینه‌ قاپی خوا‌و هه‌ر ئه‌و په‌رستین و هه‌ر له‌ویش بو‌ سه‌رکه‌وتن یارمه‌تی بخوا‌زین.

له‌م سووره‌ته، به‌ خه‌ون دیتنی یوسف، هی‌ زیندانیان و خه‌ون دیتنی پاشای

میسر (ولید بن ریان) ئیشاره‌کراوه، ئەمه‌ خۆی نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ وه‌ سه‌رده‌مه‌دا خه‌لک‌ زۆریان‌ گرینگی‌ به‌ خه‌ون‌ دیتن‌ داوه‌، و‌اتا‌ کردنی‌ خه‌ون‌ دیتن‌ له‌ زانستی‌ باوی‌ روژ‌ بووه‌، هه‌ر‌ بۆیه‌ یوسف‌ پیغه‌مبه‌ریش‌ له‌و‌ زانسته‌ زۆر‌ شاره‌زا‌ بووه‌، که‌ خۆی‌ وه‌ک‌ کشگیری‌ و‌ موعجیزه‌یه‌ک‌ بو‌ ئەو‌ بووه‌، له‌ کاتی‌ داماو‌ی‌ زانایاندا‌ رازی‌ خه‌ونی‌ شای‌ ده‌رخستوو، تا‌ خه‌لک‌ تی‌ بگه‌ن‌ که‌ ئەو‌ زانسته‌ش‌ سه‌رچاوه‌ی‌ ئیلاهی‌ بو‌ هه‌یه‌، نه‌ک‌ ئینسانی‌ و‌ ئەزنانی‌.

۵۱- وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ اِلَي رَبِّكَ فَسْئَلُهُ مَا بِالْ نَسْوَةِ الَّتِي قَطَعْنَ اَيْدِيَهُنَّ اِنَّ رَبِّي بَكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ.
 ۵۲- قَالَ مَا خَطْبُكُمْ اِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلّٰهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَاَتُ الْعَزِيزِ اِنَّ اَنْ حَصْحَصَ الْحَقُّ اَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَاِنَّهُ لَمِنَ الصّٰدِقِيْنَ.

۵۳- ذَلِكَ لِيَعْلَمَ اَنِّي لَمْ اَخْنُهُ بِالْغَيْبِ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخٰتِنِيْنَ.
 ۵۴- وَا مَا اُبْرِيْ نَفْسِيْ اِنَّ النّفْسَ لَأَمّٰرَةٌ بِالسُّوْءِ اِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّيْ اِنَّ رَبِّيْ غَفُوْرٌ رّٰحِيْمٌ.

واتا:

۵۱- پاشا‌وتی‌: ئەو‌ (یوسف‌) بی‌نه‌ لای‌ من‌، به‌ لام‌ کاتی‌ راسپارده‌ی‌ ئەو‌ هاته‌ لای‌ ئەو‌ (یوسف‌) وتی‌: پرۆوه‌ لای‌ خاوه‌نه‌ که‌ت‌ و‌ لیبی‌ بپرسه‌، ئەوه‌ چلۆن‌ بوو، که‌ ژنانی‌ میسر‌ ده‌س‌ و‌ پلی‌ خۆیان‌ بری‌؟ به‌ راستی‌ په‌روه‌ردگارم‌ به‌ گزی‌ و‌ فزی‌ ئەوان‌ زاناو‌ ئاگایه‌.

۵۲- (شا‌ ئەوانی‌ بانگ‌ کردو) وتی‌: ئەوه‌ چ‌ بوو‌ که‌ یوسف‌تان‌ بانگ‌ کرده‌ لای‌ خۆتان‌ (بۆم‌ بگێر‌نه‌وه‌)، ئەوانیش‌ وتیان‌: پاک‌ و‌ بی‌خه‌وشی‌ بو‌ خوایه‌، ئیمه‌ هه‌یچ‌ خراپه‌یه‌ کمان‌ له‌و‌ (یوسف‌) نه‌دی‌ (له‌و‌ ده‌مه‌دا)، ژنی‌ عه‌زیزی‌ میسر‌ وتی‌: ئیستا

حەق و راستی دەرکەوت، ئەوێ من بووم کە ئەوێم بو لای خووم بانگ کرد، چونکە بەراستی ئەو (یوسف) لە راست بیژانە.

۵۳- ئەم قسەم لە بەر ئەوێ گوت، تا بزانی من لە پاشملە خەیانەتم بەو نە کردووێ و خواگزی و فزی خائینان ریبەری ناکا.

۵۴- من خووم تەپەر ئەو بەری ناکەم، چونکە بەراستی نەفس (ی سەرکیش) بە خراپەو بەدەفەری فەرمان زور ئەدا، مەگەر ئەوێ پەرورەدگارم روحم بکا، چونکە بەراستی پەرورەدگارم غەفور و رەحیمە.

خەون لیکدانەوێ یوسف سەرنجی شاو دەرباریانی بو لای خووی راکیشا، شا تێ گەیی لە زیندان، یەکی نەناسیاو بی چاوەروانی و داواکردنی چتی، خەونە کە ی لیکداو تەوێ ریگا چاره‌یشی نیشان داو، شا تێ گەیی کە ئەوێ غولامیکی زیندانی نیە، بە لکو مروفیکی شیاو کە بە گزی و فزی خراو تە زیندان، ئەوێ بوو شەوقی دیداری ئەوێ پەیدا کرد، بەلام جووری کە غولوری شایی نەشکی، جا لە بەر ئەوێ خووی نەچوو دیداری یوسف، بە لکو دەستوری دا یوسف بانگ کە نە لای و (وَ قَالَ الْمَلِكُ اَنْتُنِي بِهِ).

بەلام کاتی راسپاردە کە چووێ لای یوسف، یوسف بی ئەوێ خووی بز بکا کە ماوێ یەکی زور لە چالی رەشی زیندان دابوو، کە سروێ ئازادی هاتە بەرلوتی، وەلامی مەنفی بە راسپاردە ی شا داو و وتی: من لە بەند نایەمە دەری، تا بچیتە لای شاو لە و پیرسی، ئەو ژنانە لە کوشکی عەزیزی میسر (وہ زیری تو) بوچی دەست و پەلی خویمان بری؟ (فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ اِلَيَّ رَبِّكَ فَسَأَلَهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ اَيْدِيَهُنَّ) - یوسف نە دەویست بە سادەیی لە زیندان بیته دەری و نەنگی بەخشینی شا، قەبول بکا، ئەو نە دەویست بە وینە ی تاوانبار یا تو مەت لیدراو، کە بەر عەفوی شا کە وتبی بژی، ئەو دەویست کە ئەبی لە سەرەتاوێ لە

بابه‌ت هو‌ی زیندانی کردنی ئه‌و بکو‌لدریته‌وه، تا پاکی و بی‌تاوانی ئه‌م به‌ته‌واوی روون بیته‌وه‌و ده‌رکه‌وی. جا دوا‌ی به‌ربوون، سه‌ر بلیندانه‌ له‌ زیندان بیته‌ ده‌ری. وه‌ هه‌روا له‌ زیمندا ناپاکی مه‌کو‌ی حکومه‌تی میسریش بو‌ خه‌لک ده‌رکه‌وی که‌ له‌ مالی وه‌زیره‌که‌یدا چ ده‌بوری؟

به‌لی یوسف بو‌ شه‌رف و ئابروی خو‌ی گرینگی به‌کی زورتری ئه‌دا تا ئازادبوون له‌ زیندان، ئه‌مه‌به‌ ریگای ئازاد، پیاوانی ریگای خواو چاک و باش و مرو‌فانی و ئینسانی (۱).

یوسف ئه‌ونه‌گه‌وره‌یی نیشان دا ته‌نانه‌ت ناوی ژنی عه‌زیزی میسری نه‌برد که‌ تاوانباری ئه‌سلی بو‌، که‌ ئه‌وی خسته‌ زیندان، به‌لکو‌ به‌گشتی به‌تاقمی له‌ ژنانی میسر ئیشاره‌ی کرد.

له‌ پاشان فه‌رموی ئه‌گه‌ر خه‌لک یا دام و ده‌زگای شایش نه‌خشه‌ی زیندانی بوونی من نه‌زانن، په‌روه‌ردگارم له‌ گزی و فزی ئه‌وانه‌ ئاگا‌و زانایه (إِنَّ رَبِّي بَكِيدٌ عَلِيمٌ). جا کاتی راسپارده‌ی شا‌گه‌راوه‌و پیشنیاره‌که‌ی یوسفی را‌گه‌یاند، ئه‌و پیشنیاره‌ ئه‌ونه‌ به‌رزو ته‌رز بو‌، زورتر شوینی له‌سه‌ر شا‌دانا‌و زیاتر عه‌زه‌مه‌تی یوسفی بو‌ ده‌رکه‌وت، ئه‌وه‌ بو‌، ناردی ژنه‌کانیان هی‌نا‌و روی تی‌کردن و وتی بلین: بزائم کاتی یوسفتان بانگ کرد چ بو‌؟ چ روی دا؟ (قَالَ مَا حَطْبُكُمْ إِذْ زَاوَدْتُمْ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ). راست بیژن تا راستی ده‌رکه‌وی، ئایا تاوان و خه‌وش و چاونه‌ زی‌ری له‌و ئه‌بینن؟!

وه‌ک ئه‌وه‌ ویژدانیان له‌ خه‌و را‌چه‌نی و ویکرا‌دیانیان به‌پاکی و بی‌تاوانی و بی‌خه‌وشی، یوسفدا نا‌و وتیان: (قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ).

ئاگریش له‌ ده‌رونی ژنی عه‌زیزی میسر به‌ر بو‌، له‌ پر ته‌قیه‌وه‌و هاواری کرد

ئیس‌تا حه‌ق ئاشکرا بوو، به‌راستی ئه‌و بی‌تاوانه‌و من تاوانبارم، چون من ئه‌وم بانگ کرد (قالت ام‌رات العزیز الان ح‌ص‌ص‌ الح‌ق‌ انا راودت‌ه‌ عن‌ نفس‌ه‌ و ان‌ه‌ لمن‌ الضادقین)^(۱). ژنی عه‌زیزی میسر هه‌روا رای‌گه‌ یاند که ئه‌م ئیقرار کردنه‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که یوسف بزانی له‌ غیابی ئه‌ودا خه‌یانه‌تم به‌و نه‌کردوه (ذلک لی‌علم‌ انی‌ لم‌ ا‌خ‌نه‌ بال‌غیب). چونکه تی‌گه‌ بیم که خواگزی و فزی خائنان رینوینی ناکا (و ان‌ الله‌ لا‌ ی‌هدی‌ ک‌ی‌د‌ الخائنین). به‌راستی که ئه‌م رسته‌ قسه‌ی ژنی عه‌زیزی میسر، هه‌روه‌کو زاهیری عبارته‌ که‌ش وایه، ئه‌و به‌ دوو ده‌لیل ئیقراری به‌ بی‌تاوانی یوسف کردوه:

۱- ویژدانی یا ئوگر بوونی به‌ یوسف! ئیجازه‌ی پی‌نه‌داوه له‌وه زیاتر حه‌ق بشاریته‌وه‌و له‌ غیابی ئه‌و دا به‌م جووانه‌ خه‌یانه‌ت بکا^(۲).

۲- به‌ رابوردنی رۆژگار، ده‌رسی وه‌رگرتوووه‌و ئه‌وه‌ی بو‌روون بووه‌ته‌وه‌ که‌ خوا پشتیوانی پاکان و چاکانه‌و قه‌ت له‌ خائنان پشتیوانی ناکا، ئه‌وه‌ بوو دیانی به‌ بی‌گوناحی یوسف داناو خو‌ی به‌ تاوانبار دانا.

ژنی عه‌زیزی میسر دریژه‌ی به‌ قسه‌کانی داو وتی: (من قه‌ت نه‌فسی سه‌رکیشی

۱- ده‌رزی له‌ قاچ و قولی خو‌ت راکه‌ ئه‌و کاته شوژن به‌ پی‌ من داکه
 زستان به‌سه‌ر چوو به‌فر توواوه‌ رو ره‌شی هه‌موو بو ره‌ژی ماوه
 هه‌موو که‌س ده‌کا به‌م په‌نده‌ بر‌وا هه‌رچی با هینای هه‌ر به‌ باده‌ ده‌روا
 کی‌یتو نه‌کا به‌رگری له‌ خو‌ی به‌لام که‌س خه‌تا ناگریته‌ ئه‌ستوی

دیاری مه‌هاباد

۲- خو‌ت لی‌ ون نه‌بی‌ هوشت نه‌تاسی پیاو دو‌ست و دو‌ژمن ده‌بی‌ بناسی
 نه‌خو‌ش باوه‌ر به‌ نه‌بی‌ باوه‌ر به‌ نه‌تی‌هه‌لقورتی نه‌ کو‌یرو که‌ر به
 لای ژیر و زانا هیچیان په‌سه‌ند نین گوی بو‌ بیسته‌و چاویش بو‌ بینین
 هاته‌وه‌ بیرم په‌ندیکی زه‌ریف ئه‌م چاوه‌ لی‌ل بی‌ نه‌بینی حه‌ریف

دیاری مه‌هاباد

خوم بهری ناکه‌م، چونکه ده‌زانم ئەم نه‌فسی ئەماره به خراپه و به‌دفعه‌ری فه‌رمان ئەدا (وَ مَا أَبْرَأُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ)، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که په‌روه‌ردگارم روحم بکاو به یارمه‌تی ئەو پیا‌ری‌زیم (إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي) و له راست ئەم تاوانه‌دا چاوه‌روانی لی‌بوردن و به‌خشینم هه‌یه، چونکه په‌روه‌ردگارم غه‌فورو ره‌حیمه (إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ).

هه‌ندی له ته‌فسیر نووسان ئەم دوو ئایه‌تی ۵۳ و ۵۴ به‌قسه‌ی حزره‌تی یوسف دانه‌ین و نووسیوانه که ئەم دوو ئایه‌ته له راستیدا درێژه‌ی په‌یامیکه که یوسف به هوی راسپاردی شاهه به‌وی راگه‌یانندو ماناکه‌ی به‌مجوره‌یه:

(من ئەگه‌ر ده‌لیم له ژنانی میسر بکولدریته‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌یه که شا (یا‌عه‌زیزی میسر: وه‌زیره‌که‌ی) بزنان که من له غیابیدا له‌بابه‌ت ژنه‌که‌یه‌وه، سه‌باره‌ت به‌وه‌خه‌یانه‌تم نه‌کردوه‌و خواگزی خائینان رینوینی ناکا، من خویشم ته‌به‌رئه‌وه‌به‌ری ناکه‌م، چونکه نه‌فسی سه‌رکیش به‌خراپه‌کردن فه‌رمان به‌مروث ئەدا، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که خوا روحم بکاو مروث پیا‌ری‌زی، چونکه هه‌ر خوایه‌غه‌فورو ره‌حیم^(۱).)

له‌وه‌ده‌چی هوی ئەم ته‌فسیر کردنه که دژی زاهیره، ئەمه‌بی که ئەو ته‌فسیر نووسانه، نه‌یان‌ویستوه‌وه، ئەو ئەندازه‌زانست و مه‌عریفه‌ت بو ژنی عه‌زیزی میسر دابین که ئەو به‌ده‌نگی پر سوژ که نیشانه‌ی ته‌می بوون و بیداری بی، قسه‌ی کردبی. که چی دور نیه، مروث کاتی له ژیاندا سه‌ری له‌به‌رد ئەدری و توشی که‌ندو

۱ - که‌سی خوی له لاگه‌وره‌و گرانه
 نه‌چیته‌پیستی خه‌لکه‌وه‌جوانه
 که‌سی ئاکاری په‌سه‌ند و چا‌بی
 حورمه‌تی خه‌لکی ده‌بی له لا‌بی
 عه‌یب و عاری خوی بنیته‌به‌رچاو
 خه‌لکی به‌سوک و چروک نه‌با‌ناو
 مریشک خویندی سه‌ری بپه‌ره‌زو
 ده‌لین: تی‌ک دده‌به‌ینی ژن و شو

کۆسپ و توشی دی، چۆری بیداری له گەڵ هەست بە تاوان و شەرمەساری له وجودیدا پەیدا بێ، بە تاییەت زۆر بیندراوه، که تیشکان له عەشقی مەجازیدا دەربێجەیک بو ئینسان و ئەزان که عەشقی حەقیقی (عەشق بە پەروردگار) پر و کراوە تەووە! بە واتای رەوانکاوانی ئەمڕۆ، ئەو ئارەزوو، سەختە سەرکۆت کراوە (تەصعید و بەرز) ئەبێتەووەو بێ ئەوەی تیا بچێ له بیچمیکی دیکەدا ئەدرەوشیتەووەو خو ئەنوینێ.

تازە پێوەند دانی ئەم دوو ئایەتە بە حەزرەتی یوسف زۆر دورەو له گەڵ مەحەکی و یزاوهری و ویژه و انیدا نایەتەووە، چونکە:

۱- «ذلک» که له سەرەتای ئایەتەووە، هاتو له راستیدا بە نیوی هۆناو براو، هۆ بو قسەکی پیشەووە، که قسەکی ژنی عەزیزی میسر، وە لکانی ئەم قسە بە زمانی یوسف وەو که له ئایەتی پێشودا فاسیلەکی زۆر کهوتو تە نیوانیان، زۆر دور و عەجیبە.

۲- ئەگەر ئەم دوو ئایەتە بە مانای قسەکی یوسف بێ چۆری دژی و تەنافور له نیوان ئەو و پەیدا ئەبێ، چونکە یوسف له لایەووە فەرمویەتی: هیچ خەیا ئەتیکم بە عەزیزی میسر نە کردووەو له لایەکی ترەووە بلی: من خۆم بەری ناکەم، چونکە نەفسی سەرکیش بە خراپەو بەد فەری فەرمانم پێ ئەدا، ئەم جۆرە قسە، کەسی دەیکا که هەلەو تاوانی هەرچەندە چکۆلەش بێ، لێی رودابێ، که چی یوسف هەلەو تاوانی نەبوو.

۳- ئەگەر مەبەستیش ئەووە بێ که عەزیزی میسر بزانی که ئەو بێ تاوانە، ئەو له سەرەتاووە دواي شایەدی ئەو شایەدە، زانی که یوسف بێ تاوانەو گزی و فزی له بن سەر زلیخا دایەو پێی وت: داوای لیبوردن له تاوانت بکە، که وابوو جووان دەرکەوت که ئەمانە قسەکی ژنی عەزیزی میسر و بیدار بو تەووەو ئیقراری بە تاوانی خۆی و بێ تاوانی یوسف کردووە.

له‌م چریکه‌دا زانیمان که سه‌ره‌نجام تاوانبار ئیقراری به تاوانسی خو‌ی و بی تاوانی یوسف کرد، ئەمه نیشانه‌ی ته‌قواو پاکی و بی‌خه‌وشی یوسفه و ئەمه واتای ئەم ئایه‌ته‌یه، که خوا فه‌رمویه‌تی: (و من یتق الله يجعل له مخرجاً و یرزقه من حیث لا یحسب) - هه‌رکەس به ته‌قواو خو‌پاریزی، خوا ریگه‌ چاره‌ی ئەداو له شوینی‌که‌وه که بیری به لایدا ناچی رسق و روزی پی ئەدا.

تۆ پاک و چاک و عال و سال به، خوا پشتیوانیت لی ده‌کا

زانایانی خو و ئاکار بو نه‌فس و نه‌وسی به‌ره‌ی مروث به سی پله ئیشاره‌یان کردوو که قورئان ده‌لی:

۱- نفس اماره: یا نه‌فسی سه‌رکیش که به خراپه‌و به‌دغه‌ری فه‌رمان ئەدا، ئەمه له کاتی‌که‌دا به‌که‌ ئه‌قل و ئیمان نه‌توانن نه‌فسی سه‌رکیش رام بکه‌ن.

۲- نفس لوامه: که مروث دوا‌ی فی‌ر بوون و بارهاتن به‌ره‌و چاکه‌ ده‌گاته‌ ئه‌و پله، له کرده‌ی خو‌ی په‌شیمان بیته‌وه‌و به‌ ئاوی تۆبه‌ تاوانی خو‌ی بشواته‌وه‌و ئه‌قل و ئیمانی زال بی به‌سه‌ر نه‌فسیدا.

خوا له سووره‌تی قیامه‌تدا سویندی به‌مه‌ خواردوه (لا اقسّم بیوم القیامة ولا اقسّم بالنفس اللوامه)

۳- نفس مطمئنه: که دوا‌ی پاکی و چاکی و فی‌ر بوون و بارهاتنی ته‌واو به‌ره‌و چاکه، مروث به‌م پله‌ ده‌گا و نه‌فسی سه‌رکیش باشاری ئه‌قل و ئیمان نا‌کا و رام ده‌بی، ئەوه‌یه، که قورئان ده‌لی: (یا ایها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة، فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی) - ئەه‌ی نه‌فسی موتمه‌ئینه و ئارام، بگه‌ریوه‌ بو‌لای په‌روه‌ردگارت، که هه‌م تۆ له‌و خوشنودبی و هه‌م ئەو له‌ تۆ، بچۆره‌ نیو‌جه‌رگه‌ی

به‌نده‌کانی تایبه‌تی خواو بچوره به‌ه‌شتی خوا.

۵۵- وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ اَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ اِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ

امین.

۵۶- قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ اِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْمُ.

۵۷- وَكَذٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْاَرْضِ يَتَّبِعُوْا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ

نَشَاءُ وَا لَا نَضِيعُ اَجْرَ الْمُجْسِنِيْنَ.

۵۸- وَ لَا جُزْ الْاٰخِرَةَ حَيُّرًا لِلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَا كَانُوْا يَتَّقُوْنَ.

واتا:

۵۵- پاشای (میسر) وتی: ئەو (یوسف) بی‌ینه لای من تا بیکه‌مه تایبه‌تی خوم،

جا کاتی (یوسف یان هی‌نایه، لای ئەو) وه‌سه‌وی له‌گه‌ل کرد، پاشا په‌ی به‌ ژیری و

بی‌وردی ئەو برد (پی‌ی وت: تو له‌م‌رووه، پله‌ت به‌رزه‌و جیی دل‌نایی).

۵۶- (یوسف) وتی: بمکه سه‌ره‌په‌رستی گه‌نجینه‌ی سه‌ر زه‌وی (میسر) که راگرو

ئاگام.

۵۷- ئا به‌مجوره یوسف‌مان له‌سه‌ر زه‌وی (میسر) راگرت و هه‌ر جو‌ری که

ده‌یویست مه‌نزی ئەگرت (و ته‌سه‌روفی ئەکرد)، ئی‌مه ره‌حمه‌تی خومان به

هه‌رکه‌س که بمانه‌وی (و به‌شی‌اویشی بزاین) پی‌ی ئەبه‌خشین و پاداشی چاکان

زایه‌ناکه‌ین.

۵۸- وه‌پاداشی روژی به‌ری، بو ئەوانه‌که‌ه‌ بر‌وایان هی‌ناوه، وه‌خو‌پاریزن باشته‌ره.

راوه‌ت و راقه‌کردن:

حه‌زره‌تی یوسف ده‌بیته‌گه‌نجینه‌وانی ولاتی میسر.

ده‌لین: کاتی نوینه‌ری پاشای میسر چووه‌زیندان، به‌حه‌زره‌تی یوسفی وت: شا

ریژی بوټ هه‌یه‌و له‌سه‌ر قسه‌ی تو ژنانی میسری بانگ کرد و دوا‌ی لی‌کولینه‌وه، هه‌موو تی‌کرا له‌سه‌ر پاک و بی تاوانی تو شاه‌دیوان دا، ئیستا شا منی ناردوو هه‌که برۆنه‌ده‌ربار، حه‌زره‌تی یوسف رابو و چوو له‌ی شاو پی‌که‌وه، ده‌سیان به‌قسه‌کرد، کاتی شا‌گوویی له‌قسه‌به‌کاکل و ته‌ژی له‌واتای ورد وردی یوسف گرت، زیاتر به‌زانایی و کارزانی و دل‌سوزی و زانین و وشیری و دوا روژ بینی یوسف بر‌وای په‌یدا کرد، به‌جو‌ریکی وا ئوگری یوسف بوو و باوهری پی په‌یدا کرد، پی و ت له‌مرو‌که‌وه ئیتر تو هه‌مه‌کاره‌ی ئیره‌ی، هه‌ر خوټ خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی و هه‌ر جو‌ر پیشت باشه‌ واره‌فتار بکه‌و بو دابین کردنی پی بژیوی خه‌لک و چاک کردنی باری ئابوری ولات بکو‌شه (فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ امِينٌ). وتی: تو هه‌مه‌که‌ره به، چونکه به‌و جو‌ره‌ی تو واتای خه‌ون دیتنه‌که‌مت و اتا کرد و تی بینی دواروژت کرد، لی‌کتدایه‌وه، هه‌ر تو ته‌توانی باری ئابوری دوا روژی ولات به‌چاکی چاک بکه‌ی و به‌چاکی ولات هه‌لسورینی، یوسفیش فهرموی بمکه‌ره گه‌نجینه‌وانی ولات، چونکه زاناو کاردان و ئاگام (قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ). یوسف ده‌یزانی هو‌ی که‌ندو کو‌سپ له‌میسر دا زولم و زورویژیه، به‌تایه‌ت له‌بابه‌ت ئابوریه‌وه، که‌له‌هه‌ژاران ده‌کری. جا بو لابرندی ته‌بعیز له‌کز و نه‌داران، وای به‌باش زانی که‌باری ئابوری بگری به‌ده‌سه‌وه، تا باشتر بتوانی به‌کز و نه‌داران رابگات، به‌تایه‌ت باری کشت و کال له‌ولات بخاته ژیر چاوه‌دی‌ری خو‌ی و بو سالانی ویشکه‌سالی گه‌نم و خوارده‌مه‌نی ئازوخه‌بکا، که‌له‌کاتی قات و قریدا، دانه‌مین و هه‌ژاران و نه‌داران تیا نه‌چن، شا‌که‌زور ته‌ترساو ده‌یویست خو‌ی له‌و فهرته‌نه، رزگار بکاو خو‌ی که‌ناره‌بگری، کارو باری ولاتی به‌یوسف ته‌سپارد، ته‌نانه‌ت کارو باری سه‌روک وه‌زیریشی به‌وسپارد، دیاره‌تایه‌تی ۱۰۰ و ۱۰۱ ی ته‌م سووره‌تی یوسفه‌ خو‌ی ده‌گه‌ینی که‌یوسف بووه جی نشینی شاو هه‌مه‌کاره‌ی میسر

که به یارمه‌تی خوا لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و ئایه‌تانه، که مه‌به‌سته‌ک‌جوان‌تر رووناک ده‌که‌ینه‌وه، هه‌رچه‌ند به پیی ئایه‌تی ۸۹ که ئه‌فه‌رمی: براکان به یوسفیان وت: (ایها العزیز)، به‌لگه‌یه که ئه‌و بوته‌جی نشینی عه‌زیزی میسرو بوته‌سه‌روک وه‌زیران، به‌لام به‌ره‌به‌ره له پله‌ی گه‌نجینه‌وانی و سه‌روک وه‌زیریه‌وه، بوته‌شاو هه‌مه‌کاره‌ی ولاتی میسر، ئه‌مه‌یه که خوا فه‌رمویه‌تی: (وَ كَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ).

ئه‌گه‌ر پرسیار بکری بوچ یوسف هاوکاری له‌گه‌ل تاغوت و سته‌مکه‌راندا کردووه، وه‌لامه‌که‌ی له‌خودی ئایه‌ته‌که‌دایه، که یوسف به‌ناوی ئینسانیکی (حفیظ و علیم)، ئه‌مین و ئاگاو‌کاردان، داوای گه‌نجینه‌وانی کرد، تا له‌و ریگایه‌وه زیاتر به‌کز و که‌ساسان و هه‌ژاران و که‌م ده‌سه‌لاتان رابگا، یوسف له‌روی لیکدانه‌وه‌ی خه‌وه‌که‌ده‌یزانی قات و قری له‌باری ئابوری بو‌خه‌لکی میسر و ئه‌و ناوه‌ناوه‌روو ئه‌داو فه‌قیر و هه‌ژار، توشی برسیه‌تی و که‌ندو کو‌سپ ئه‌بن، جا بو‌رزگارکردنی هه‌ژاران (به‌شای) وت بمکه‌گه‌نجینه‌وان، تا له‌و ریگایه‌وه فریای نه‌داران و لیقه‌وماوان بکه‌وی و ئه‌وه‌یش که وتی: (انی حفیظ علیم) نیشانیدا که هه‌م مودیرو هه‌لسورینه‌ریکی چاک و کارزانه‌و هه‌م زاناو ئاگایه، به‌کارو باری ئابوری و مودیریه‌ت، ئه‌مه‌یش خو‌ی ده‌سه‌که‌ ئه‌بی ئیمه‌ی موسلمانان هه‌م مودیریه‌ت و هه‌م باری ئابوری بگرینه‌به‌رچاو، چونکه‌ئه‌گه‌ر مودیری شیاو و کارزان نه‌بی بفه‌و مه‌ترسی ئه‌و له‌دزی و خه‌یانه‌ت به‌مال و سامانی موسلمانان زیاتره، ئه‌گه‌ر سه‌رنجی باری ئابوریش نه‌ده‌ین، کارمان پی‌ناکری و دژ و دوژمنان به‌سه‌رماندا زال ئه‌بن، دیاره‌ته‌نیا (به‌ره‌می زیاتر) کافی نیه، ئه‌بی کونترۆلی مه‌سره‌فیش هه‌بی، بو‌ئه‌وه‌بوو که یوسف له‌ماوه‌ی حکومه‌تی خویدا به‌تایبه‌ت له‌و حه‌وت ساله‌دا، که ده‌غل و دان و دانه‌ویله‌ی زور کرد بوو، چاوه‌دی‌ریشی له‌مه‌سره‌ف ده‌کردو جوان

ئه‌وه‌ی کونترۆل ده‌کرد، تا بو‌حه‌وساله‌ی قات و قری و گرانی نازوخه‌ی زۆر بی،
هه‌م ته‌ولیدی زۆرتر و هه‌م کونترۆکی دروستی له‌به‌رچاو گرت، ئه‌وه‌ بوو
سه‌رکه‌وت و نه‌ی هیشت فه‌قیر و هه‌زار تیا بچی.

حزره‌تی یوسف له‌ ئابوریدا هه‌م زه‌مانی حالی گرت به‌رچاو، هه‌م دوا روژ، جا
بو‌ ئه‌و هه‌وت ساله‌ی دوا، نازوخه‌ی زۆری زه‌خیره‌ کردبوو، ئه‌مه‌ش خوی
ده‌رسه‌، که ئیمه‌یش ده‌بی دوا روژمان له‌ به‌رچاو بی.

حزره‌تی یوسف به‌ (انی حفیظ علیم) که پیشیاری کرد، بیته‌ گه‌نجینه‌وان،
خوی ناساند، لازم بوو تا خه‌لکی میسرو پاشا بیناسن، که مودیری چاکه‌و کارزانه،
ئه‌مه‌ خو‌هه‌لکیشان و تاریف کردن له‌ خوی نه‌بوو، جارجاره‌ لازمه‌ مرو‌ف خوی
بناسینی، تا خه‌لک له‌ ده‌سمایه‌ی وجودی ئه‌و جو‌ره‌ که سانه‌ که‌لک وه‌ربگرن، جا
چونکه‌ حزره‌تی یوسف چاک بوو و به‌ پپی ئایه‌تی (و لا نضیع اجرالمحسنین) له
دنیا به‌ پاداشی چاکی خوی گه‌یی.

به‌لام ئه‌گه‌ر مرو‌فیکی چاک له‌م دنیا به‌ پاداشی چاکه‌ی خوی نه‌گه‌یی، مانای
ئه‌وه‌ نیه‌ پاداشی نادریته‌وه‌، بو‌ لابرندی ئه‌م گومانه‌یه‌، که خوا فه‌رمویه‌تی (وَ لَاجِرُ
الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَ كَانُوا يَتَّقُونَ).

گرینگ ئه‌مه‌یه‌، که ته‌نیا به‌ پاداشی دنیا قنیا نه‌که‌ین، پاداشی دوا روژ بو
ئه‌وانه‌ی وا بروایان هیناوه‌و خو‌پاریزن، باشترو شیواتره‌.

۵۹- وَ جَاءَ إِخْوَةَ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَ هُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ.

۶۰- وَ لَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ قَالَ ائْتُونِي بِآخِ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ أَلَّا تَرَوُنَّ أَنَّي أَوْفِي

الْكَيْلِ وَ أَنَا خَيْرُ الْمُتْرَلِينَ.

۶۱- فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَ لَا تَقْرَبُون.

۶۲- قَالُوا سَنُرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَ إِنَّا لَفَاعِلُونَ.

۶۳- وَ قَالَ لِفَتْيَانِهِ اجْعَلُوا بَضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ.

واتا:

۵۹- برایانی یوسف هاتن و هاتنه لای تهو، تهوانی ناسیه‌وه، به لام تهوان تهویان نه ناسیه‌وه.

۶۰- وه کاتی که (یوسف) باره کانی ئاوانی ئاماده کرد، پیی وتن: (جاری تر که هاتنه‌وه، برا باوکی به که تان، بیننه لای من، ئایا نابینن که مافی کیله و په یمانه م داوه و باشترین میواندارم!؟

۶۱- جا ته گهر تهو نه هیئنه لای من (جاری تر) نه کیله (و په یمانه پیی له دانه ویله تان پیی ته درئی و نه) لای منیش شتیکتان پیی ته درئی و ناشتوانن بیننه لام.

۶۲- وتیان: له گهل باوکیدا قسه ده که یین (و ده کوشین رازی بکه یین) و ئیمه ته م کاره ته انجام نه ده یین.

۶۳- (تهوسا) به کار به ریوه به رانی خوئی وت: تهوهی به ناوی نرخئی دانه ویله داویانه، بوئیان بخه نه وه نیو باره کانیان، به لکو دوای گه یشتنه وه نیو خاوخیزانی خوئیان، تهوه بناسنه وه، به لکو بگه ریئنه وه.

راوهت و راقه کردن:

ههر بهو جوړه‌ی حذرته‌ی یوسف پیش بیینی کردبوو، حهوت سال ته‌ره سال بوو، گهنم و دانه ویله پیی زوریان ئازوخه کردو جا دوای تهوه حهوت سال ویشکه سالی وقات و قری ده‌سی پیی کرد و یوسف به کارزانی خوئی نه‌ی هیشت خوین له که پوی به کییک پیی و به‌ره‌به‌ره خوړاک و دانه ویله‌ی به خه‌لک ته‌دا، ده‌لین له‌وانه‌ی که سامانداربوون، پاره، کوتال، ئازالی له باتیان لی وهرده‌گرتن و سامانی زور له‌و

ریگایه‌وه بو ده‌ولت پیکه‌وه‌نا، ده‌لین: له سالی یه‌که‌م و دووه‌م‌دا دراو، زیپر و جه‌واهی‌رات و زیو، له سالی سیوه‌م‌دا نازل و پاتال، له سالی چواره‌م‌دا، غولام و که‌نیزه‌کان، له سالی پینجه‌م‌دا مال و خانوبه‌ره، له سالی شه‌شه‌م‌دا موچه‌و مه‌زراو ئاو، له سالی حه‌وته‌م‌دا له به‌رانبه‌ر گه‌نم و دانه‌ویلّه، که به داراو سامانداره‌کانی ئه‌دا به‌ناوی قیمه‌ت و نرخ له وانی وهرئه‌گرت و له پاشان به وینه‌یه‌کی دادگه‌رانه‌و خواپه‌سه‌ندانه، ئه‌وانه‌ی به‌ناوی نرخ‌ی دانه‌ویلّه و گه‌نم له داراو ده‌وله‌م‌نده‌کانی وهرگرتبوو، پیی دانه‌وه‌و به‌شی هه‌ژاران و نه‌داره‌کانیشی لی داو به‌مجوره‌ته‌عدیلی سامانیشی له نیو خه‌لک‌دا به‌ئه‌نجام گه‌یاند.

ویشکه‌ سالی و قات و قری و لاتی فه‌له‌ستین و یه‌مه‌ن و سه‌رزه‌وی که‌نعانی‌شی گرتبووه، له‌و ناوه‌شه‌وه، خه‌لک بو‌کری‌نی خو‌راک و دانه‌ویلّه، روویان له میسر کرد، ده‌لین حه‌زره‌تی یه‌عقوب بیجگه‌ له (بنیامین) که برای دایک و بابی یوسف بوو، له‌باتی یوسف لای خو‌ی رای‌گرت، کوره‌کانی تری به‌کاروانه‌وه به‌ره‌و میسر به‌ری کردو دوا‌ی ۱۸ روژ که به‌ریوه بوون، گه‌یشتنه میسر، هه‌روه کو میژوو ده‌نووسی: لاوه‌کیه‌کان، که ده‌هاتنه میسر ده‌بوو خو‌یان بنا‌سینن و ناسنامه‌نیشان بدن، تا ناوی ئه‌وانه به یوسف رابگه‌ینن، جا کاتی یوسف ناوی براکانی خو‌ی بیست، بی ئه‌وه بیلی، که‌س بزانی که ئه‌وانه برای ئه‌ون، کورانی حه‌زره‌تی یه‌عقوبی بانگ کرده لای خو‌ی و زوری ریز بو‌دانان و ئه‌وانی ناسیه‌وه، به‌لام ئه‌وان یوسفیان نه‌ناسیه‌وه، هه‌روه کو قورئان ده‌لی: (وَ جَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَ هُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ). جا دوا‌ی قسه‌و وتووژیکی زور که به‌سه‌ره‌اتی خو‌یان و یوسف و بنه‌ماله‌ی خو‌یان بو یوسف گیرایه‌وه، گه‌نم و دانه‌ویلّه‌یان کری و له باتیان پول یا که‌ندر یا که‌وش یا شتی تریان دا، هه‌ندی له موفه‌سیران ده‌لین: عاده‌تی یوسف و ابووه که به هه‌ر که‌س باری و شتریکی ده‌غل ئه‌دا، زیاتری پی نه‌ده‌فروشت، جا چونکه براکانی

یوسف ده کهس بوون، ده‌باری پی دان، ئەوانیش به یوسفیان وت براچکۆله و بابیکی پیرمان هه‌یه، نه‌یان‌توانیوه بین، به‌شی ئەوانیشمان پی بده، یوسف ده‌ستوری داوه، دوو باریش بو ئەوان له‌به‌رچاو بگرن و زوریان ریز لی ده‌گری و پیمان ده‌لی: ئەمجاره ده‌بی ئەو برا چکۆله له‌ته‌ک خوتانا بیننه ئیره و لَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ قَالَ ائْتُونِي بِآخِ لَكُمْ مِنْ آبَائِكُمْ). له پاشان پی وتن: ئە‌گەر ئەو له‌گه‌ل خوتان نه‌هین، نه‌کیله‌گه‌نمیکتان ئە‌ده‌می و نه‌چاویشتان به‌من ده‌که‌وی (فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَ لَا تَقْرَبُون). وه بو ئە‌وه‌ی مه‌نه‌تباریان بکا، پیمان ده‌لی: تیفکرن بزائن چهن چاکه‌م له‌گه‌ل کردن و میوانداریم به‌ریزه‌وه له‌ئیه‌ کرد (أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَ أَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ). به‌لی یوسف هه‌م له‌ریگای محه‌به‌ت و هه‌م له‌ریگای هه‌ره‌شه‌وه‌و‌یستی کاری بکا، که ئە‌وان (بنیامین) ی برای بو بین، ته‌نانه‌ت فه‌رمانی دا ئە‌و پول و شت و مه‌که‌ی له‌بابه‌ت گه‌نم و دانه‌ویله‌کانه‌وه‌دابویان بو‌یان بخه‌نه‌وه‌نیو‌باره‌کانیان، بی ئە‌وه‌ی پیمان بلین، بو ئە‌وه‌ی کاتی گه‌رانه‌وه‌و‌باره‌کانیان کرده‌وه‌و‌چاویان به‌شته‌کانیان که‌وت، تی‌بگه‌ن که هه‌م گه‌نمیان هیناوه‌و هه‌م ده‌سمایه‌که‌یشیان بو‌گه‌راوه‌ته‌وه‌و ئە‌م چاکه‌ و پیاوه‌تی‌یه، بیته‌هوی ئە‌وه له‌گه‌رانه‌وه‌بو‌میسر (بنیامین) له‌گه‌ل خویاندا بیننه‌میسر لای یوسف.

چهن نوکته‌ی وردو جوان

۱- بوچ یوسف خوی به‌براکانی نه‌ناساند، تا زووتر ئە‌و بناسن، بگه‌رینه‌وه‌لای یه‌عقوبی باوکیان و له‌خه‌فه‌تی دوری یوسف رزگاری بکه‌ن؟ ئە‌گه‌ر پرساری واکری، به‌تایبه‌ت بلین: هه‌و هه‌شت سال بوو یوسف له‌زیندان هاتبووه‌ده‌ری و بیووه‌گه‌نجینه‌وانی میسرو هه‌مه‌کاره‌ی ئە‌و ولاته، وه له‌وه‌وت ساله‌ته‌ره‌سالیه‌دا ده‌غل و دانی زوری نازوخه‌کردبوو، له‌کاتی قات و قریدا گه‌نم و دانه‌ویله‌یی

زوری به‌سەر هه‌ژاراندا به‌خشیبوو، پیویست بوو که یوسف هه‌وال به‌براکان و باوکی بدا که من ئاوا ده‌سم ئه‌روا و یارمه‌تیان بداو له‌قات و قری و ویشکه‌سالی رزگار یان بکا.

قورتوبی خاوه‌نی ته‌فسیری (ئه‌لجامع لی ئه‌حکامولقورئان) له‌وه‌لامی پرسیار بکی ئاوا دا فه‌رمویه‌تی: یوسف له‌لایه‌ن په‌روه‌ردگاره‌وه، ئیجازه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌بووه، چونکه‌ جیا بوونه‌وه‌ی یوسف له‌باوکی ئه‌زمونیک بووه، بو‌یه‌عقوبی باوکی و ئه‌بوو ئه‌و ده‌ورانه‌، ئه‌زمونه‌ بگه‌ینیه‌ ئاخرو به‌ر له‌وه‌ یوسف ئیجازه‌ی نه‌بووه ئه‌و کاره‌ بکا، تازه‌ ئه‌گه‌ر یوسف له‌و ده‌مه‌ی دا که براکانی هاتبوونه‌ میسر، خوی پی بناسانبان، ئه‌گونجا بترسابان و نه‌یان ویرابا بگه‌رینه‌وه‌ میسر، له‌دلی خو‌یاندا له‌توله‌ ئه‌ستاندن یوسف بترسابان که بیان کوژی.

۲- ئه‌گه‌ر پرسیار بکری بوچ یوسف پول و نرخ‌ی گه‌نم و دانه‌ویله‌کانی بو‌خستنه‌ نیو باره‌کانیان و پی دانه‌وه‌؟ ئیمام فه‌خری رازی له‌ته‌فسیری که‌بیریدا، له‌وه‌لامدا نووسیویه‌تی: هه‌روه‌کو خوا فه‌رمویه‌تی: (لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ). مه‌به‌ستی یوسف ئه‌وه‌ بووه، که ئه‌وانه‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ بو‌نیشتمانی خو‌یان و کردنه‌وه‌ی باره‌کانیان، کو‌تاله‌کانی خو‌یان ببینن و په‌ی به‌که‌رامه‌ت و مه‌زنی و دلاوایی پاشای میسر (یوسف) به‌ن و ئه‌مه‌ بیته‌ هو‌ی ئه‌وه‌ جاری تر بگه‌رینه‌وه‌، میسر و (بنیامین) یش له‌گه‌ل خو‌یان ببینن و هه‌زهره‌تی به‌عقوبی باوکیشیان به‌سه‌رنجدان به‌وه‌ بیته‌ دلنیا‌یی، ئه‌وه‌ بنیامین یان له‌گه‌لدا بنیریه‌ میسر.

۳- ئه‌گه‌ر پرسیار بکری چلون بوو یوسف به‌خو‌راییی له‌به‌یتولمال گه‌نم و دانه‌ویله‌ی به‌براکانی خوی دا، له‌وه‌لامدا ئه‌توانین به‌دوو جو‌ر وه‌لام بده‌ینه‌وه‌: ۱- حق و مافی له‌ (بیت المال) دا بو‌هه‌ژاران هه‌یه‌و سنوریش به‌رگری له‌وه‌ ناکا،

حه‌زره‌تی یوسف له‌وه به براکانی خو‌ی دا، هه‌روه‌کو به هه‌ژاران و فه‌قیرانی ترشی
 ئە‌دا. ۲- یوسف که هه‌م گه‌نجینه‌وان و هه‌م هه‌مه‌کاره‌و پاشای میسر بوو، خو‌ی ماف
 و حه‌قیکی هه‌بوو و ئە‌بوو له‌و ماف و حه‌قه‌ی خو‌ی به‌شی خو‌ی و خاوخیزان و
 باوک و براوک‌ه‌س و کاری له‌باری ژیان و پی بژیوی دابین بکا، جا ئە‌وه بوو
 له‌حەقی خو‌ی به‌وانی به‌خشی، هه‌ر وه‌کو به‌نه‌دارانی تریشی به‌خو‌رایی
 ئە‌به‌خشی و یارمه‌تی ئە‌دان.

۶۴- فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ آبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا نَّكَتَلُ وَ إِنَّا
 لَهُ لَاحَافِظُونَ.

۶۵- قَالَ هَلْ أَمْنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ قَالَ لَهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَ هُوَ
 أَرْحَمُ الرَّحِمِينَ.

۶۶- وَ لَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَ جَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ
 بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَ نَمِيرُ أَهْلَنَا وَ نَحْفَظُ آخَانًا وَ نُرَدِّدُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكُ كَيْلٌ يَسِيرٌ.
 ۶۷- قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ
 فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ.

واتا:

۶۴- وه‌کاتی که ئە‌وانه هاتنه‌وه لای باوکیان و تیان: ئە‌ی بابە ده‌ستور دراوه‌که
 کیله‌یه‌ک (یا ره‌به‌یه‌ک) مان دانه‌ویله‌ پی نه‌ده‌ن، جا له‌به‌ر ئە‌وه (بنیامین-ی) برامان
 له‌گه‌لدا بنیره، تا به‌شیخ (له‌خه‌له) وه‌ر بگرین و ئیمه‌ پاریزگاری له‌وه‌که‌ین.

۶۵- وتی: ئایا له‌بابه‌ت ئە‌ودا به‌ئیه‌ باوه‌ر بکه‌م، هه‌روه‌کو سه‌باره‌ت به
 (یوسفی) براتان، متمانه‌م پی کردن (و دیتتان چ‌قه‌وما؟!) وه‌ (هه‌ر جو‌ربیی) خوا
 باشتترین پاریزه‌رو ئە‌رحه‌می راحیمینه.

۶۶- وه‌کاتی که کو‌تال و باری خو‌یان کرده‌وه دیتیان که ده‌سمایه‌که‌یان بو

گی‌راونه ته‌وه! وتیان: باوه ئیتر چمان ده‌وی؟ ئەمه ده‌سمایه که‌مانه که بو‌یان خستوینه ته نیو باره‌کان (و پییان داوینه ته‌وه - جا چاک وایه بنیامینی برامان له‌گه‌لدا بنیری) و ئیمه بو‌خانه‌واده‌ی خو‌مان گه‌نم و خو‌راک دینین و براکه‌یشمان ده‌پاریزین و پیوانه‌یی گه‌وره‌تر، وه‌رده‌گرین، ئەم پیوانه چکۆله‌یه!

۶۷- وتی: قه‌ت ئەو له‌گه‌ل ئیوه دا نانیرم، مه‌گه‌ر عه‌هدو په‌یمانیکی پته‌وی خوداییم بده‌نی، که‌حه‌تمه‌ن ده‌ی هیننه‌وه لای من، مه‌گه‌ر (بمیری یا توشی به‌لایی بی) که‌هیچ له‌ده‌س ئیوه نه‌یی، جا کاتی عه‌هدو په‌یمانی پته‌وی خو‌یان بو‌باوکیان هینا، وتی: خوا سه‌باره‌ت به‌وه‌ی پیتان ده‌لیم چاوه‌دیرو پاریزه‌ره.

راوه‌ت و راقه‌کردن:

براکانی یوسف به‌ده‌سی پره‌وه‌گه‌رانه‌وه، به‌لام له‌بیر دوا روژ دا بوون. جا که‌چونه‌خز مه‌ت باوکیان، وتیان: باوه! ده‌ستور دراوه‌که‌ئه‌گه‌ر بنیامین له‌گه‌ل خو‌ماندا نه‌به‌ین نه‌دانه‌ویلهمان گه‌هینی و نه‌چاومان به‌خیوی میسر ده‌که‌وی، جا که‌وایه بنیامینی برامان له‌گه‌ل دا بنیره (فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا نَّكَتَلُ) تا بتوانین کیله‌و په‌یمانه‌یی وه‌ر بگرین (نکتال) له‌ (نکتال) ه له‌ ریشه‌ی کیل و به‌واتایی وه‌رگرتنی شتی که‌به‌کیله‌و پیوانه، به‌لام (کال) به‌واتای دانه‌به‌کیله‌و پیوانه.

یه‌عقوب فه‌رموی ناتوانم ئەوتان له‌گه‌ل دا بنیرم، به‌تایه‌ت به‌و سایه‌قه‌به‌ده‌وه‌که‌هه‌تانه‌و نه‌تان توانی یوسفم به‌بی وه‌ی بو‌بیننه‌وه.

له‌پاشان وتی: (قَالَ لَهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحْمِينِ)، ئەم ئایه‌ته‌ده‌گه‌یه‌نی که‌ئه‌گه‌ر بنیامین بنیرم به‌دنیایی بوونه‌له‌ره‌حه‌مه‌تی خوا، ئەنا له‌ئیوه‌دلیا نیم.

ئه‌شگونجی ئیشاره‌به‌ژیانی یوسف بی، هه‌روه‌کو له‌ئایه‌ته‌کانی دوایدا ده‌خوینینه‌وه‌که‌یه‌عقوب به‌زیندو بوونی یوسف دلیا بوو، جا له‌به‌ر ئەوه‌دوعای

سلامه‌تی و ژین و ژیانی بو ده کرد و وتی: (قَالَ اللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَ هُوَ أَرْحَمُ الرَّحِمِينَ) * جا کاتی باره کانیاں کرده وه و شت و مه ک و نرخ‌ی که دابوویان له نیو باره کانیاں دا دی، به دلنیا وه به باوکیان وت: (قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُذَّتْ آلَيْنَا) - نایا گه وره یی له مه زیاتر، که له وشکه سالیدا، سه ره رای به خشینی گه نم و دانه ویله، نرخه که یشمانی پیدا وه ته وه، رسته (ما نبغی) یا (استفهامیه) و به مجوره ی لیدی (ما نبغی وراء ذلك) زیاتر له مه چمان ده وی؟ یا (نافیه) ئا به مجوره یه: (ما نبغی بذلك الكذب یا - ما نبغی منك دراهم) یانی قهستی درومان نیه، یا نه وه که ئیمه دراوی دیکه مان له تو ناوی، هه ر نه مه به سه.

جا که وایه بنیامین مان له گه ل بنیره - ئیمه بو خاو خیرانمان گه نم و خو راک دینین (و نمیر اهلنا) و بو پاراستنی برا که مان ده کوشین و (نحفظ اخانا) و باری وشتری کمان زیاتر له بهر نه وه ده نی (و نزداد کیل بعیر) نه مه بو خوی میسر ساده یه وه له ده سی دی، (نمیر) له (نیرا) - به واتای جهلی خو راک و خو ارده مه نیه، نه مه ی هینا ومانه که مه (ذلک کیل یسیر) نه گونجی به م و اتابی: نه وه ی هینا ومانه که مه، نه گه ر بنیامین له گه لمان بیت ده خل و دانی زورتر وه رده گرین.

به لام حزره تی یه عقوب هه ل و مه رجی بو دانان تا نه ویان له گه لدا بنیری: (قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ).

تا وه سیه و گره و یکم له خوا نه ده نی نای نیرم - رسته ی (الان يحاط بكم) مه گه ر مه غلوبی روداویک بن، بمرن یا تیا بچن، هه روه کو ئایه تی (و ظنوا انهم احيط بهم) - یوسف ۲۲ - و احيط بثمره - كهف ۴۲) - و اتا عوزری و اتان بو پیش بی که هیز له مرو ف بیری.

نه م قسه نیشانه ی ژیری و ژیرایه تی یه عقوبه که له تا قه تی کوره کانی زیاتر داوای نه کردو وه، کوره کانیش گره ویان هینا و سویندیان به خوا خو اردو خویان به

شایه‌د گرت که بو پاراستنی بنیامینی برایان بکوشن.

چهن نوکته‌ی وردو جوان جوان

۱- ئە گەر بوتری چلۆن بوو که یه‌عقوب بنیامینی دا ده‌س ئەوانه که چی ئەوان پیشینه‌یان چاک نه‌بوو و رقیان له بنیامینیش بوو، هه‌روه‌ک قورئان فه‌رمویه‌تی (اذ قالوا لیوسف و اخوه احب الی ابینا منا و نحن عصبه) وتیان: یوسف و براهه‌ی لای باوکمان له ئیمه‌ خوشه‌ویستره که چی ئیمه به‌هیز و وزه‌ترین.

وه‌لامی ئەمه‌ رووناکه، چونکه‌سی چل سال له رووداوی یوسف رابرد بوو و براکانی گه‌ییونه ته‌مه‌نی پیری و له پیشو پوخته تر بوون و له ده‌رونی خویشیاندا بو یوسف ده‌کولین و ئەزمون نیشانی دابوون که تیاچونی یوسف نه‌ته‌نیا سه‌رنجی یه‌عقوبی بو لای ئەوان رانه‌کیشا، به‌لکو بووه هوی که مبوونه‌وه‌ی خوشه‌ویستی سه‌بارت به‌وان، تازه‌ئاماده‌کردنی خوراک و دانه‌ویله‌له‌وقات و قسری‌یه‌دا، بو بنه‌ماله‌یه‌کی وا پر خیزان، شتیکی حه‌یاتی و هوی ژیان بوو، وه‌کو سه‌یران و گه‌ران نه‌بوو، که بو یوسفیان پیشینار کرد، هه‌موو ئەمانه‌بوونه‌هو، بو ئەوه‌ی یه‌عقوب بنیامین یان له‌وه‌هل و مه‌رجه‌دا له‌گه‌لیاندا بنی‌ریته‌میسر.

۲- ئە گەر بوتری ته‌نیا سویند خواردن و خوا به‌شایه‌د گرتن به‌س بوو که بنیامین بدا به‌ده‌ست ئەوانه‌وه؟ وه‌لام ئەوه‌یه: نا ته‌نیا سویند به‌س نه‌بووه، به‌لام به‌لگه‌گه‌لی هه‌بووه که ئەمجاره‌درو یا فریو یا گزی و فری له‌کار دانه‌بووه و سوینده‌که‌ش وه‌ک ئەمه‌یه که له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیمه‌دا نوینه‌ران مه‌جلیس یا سه‌رکو‌ماران سویندی وه‌فاداری بو ئەنجامی ئەرک و ئەسپارده‌ئه‌خون، ئەنا بر وا پیکراون ئەم جو‌ره سویندانه بو دنیایی زیاتره.

۶۸- وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنِّي بَابٍ وَاحِدٍ وَانْخُلُوا مِنِّي أَبْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ وَ مَا أُغْنِي

عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ.
 ۶۹- وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِمَا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ.
 واتا:

۶۸- (کاتی که ویستیان برّون، یه‌عقوب) وتی: روّله‌کانم! له‌درگایه‌که‌وه‌مه‌چنه‌ژوری، به‌لکو له‌درگای جیاجیاوه‌بروونه‌ژوری و (من به‌م ده‌ستوره) رووداوی که له‌لایه‌ن خواوه‌روو بدا ناتوانم له‌ئیوه‌به‌ری بگرم و لای بدهم، حوکم و فرمان ته‌نیا تاییه‌ت به‌خوایه، پشتم به‌و به‌ستوه، هه‌موو پشت به‌ستوان ته‌بی هه‌ر به‌و پشت ته‌ستور بن.

۶۹- جا کاتی له‌و ریگایه‌وه‌که‌باوکیان پیی و تبوون، چوونه‌ژوری، ته‌مه‌نه‌ی ته‌توانی هیچ رووداویک له‌وان دور بخاته‌وه، بیجگه له‌نیازی که له‌دلی یه‌عقوبدا بوو (که له‌و ریگایه‌وه) ته‌نجام درا (و دلنیا بوو). وه‌ته‌و له‌سوینگی به‌ره‌که‌تی فییر کردنیکه‌وه‌که‌به‌ومان فییر کردبوو، زانینی زوری هه‌بوو، له‌حالیکدا زوربه‌ی خه‌لک نازانن.

راوه‌ت و راقه‌کردن:

سه‌ره‌نجام براکان به‌ئیجازه‌ی باوکیان بنیامین یان له‌گه‌ل خویمان هه‌لگرت و بو دووهم جار چوونه‌میسر، پیته‌ختی میسریش وه‌کو هه‌موو شارئ تر ده‌روازه‌ی زور بوو. به‌لام بوچ یه‌عقوب ده‌ستوری دا له‌ده‌روازه‌ی جیاجیاوه‌بچنه‌ژوری و له‌تایه‌ته‌که‌یشدا به‌لگه‌ی بو‌نه‌وتراوه، هه‌ندی له‌موفه‌سیران و توویانه: بو‌ده‌فعی چاوه‌زار بوه، چوون کوره‌کانی یه‌عقوب جوانچاک و بالابه‌رز و خوش قلافه‌و به‌شه‌که‌وت بوون، دیاره‌چاویش له‌روانگای زانینه‌وه‌به‌هو‌ی سه‌یاله‌ی مغناتیسی

تاییه‌تی که له چاو دیته ده‌ری و ئه‌په‌ری بوی هه‌یه، هه‌روه‌کو له قورئاندا له سووره‌تی (ن والقلم، ئایه‌تی ۲۱) هاتوه: (وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ) - هه‌رچه‌نده خه‌لکی ره‌مه‌کی زوریان پیوه ناوه.

هه‌ندی تر وتویانه چونکه کوره‌کانی یه‌عقوب به‌شه‌که‌وت بوون با له دروازه‌یه‌که‌وه نه‌چنه ژوری، نه‌وه‌کو حه‌سود شه‌یتانیان لی بکاوه له ولاتی غه‌ریبی دا توشی که‌ندو کو‌سب بین.

هه‌ندی تر لایان وایه که یه‌عقوب ده‌ستوریکی گرینگی کو‌مه‌لایه‌تی پیداون تا گو‌مبووی خو‌یان ته‌نیا له ریگایه‌که‌وه نه‌خوازن، به‌لکو له ریگای جیا‌جیاوه بوی برۆن تا با‌شتر به‌مه‌به‌ست و ئامانج بگه‌ن.

جا کاتی گه‌یشتنه میسر له ده‌روازه‌ی جیا‌جیاوه چوونه میسر (وَ لَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ). باوه‌کو یه‌عقوب پی و تن: (مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ) ته‌نیا فایده‌ی ئه‌وه بوو باوکیان دلنیا بی (إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا)، هه‌ر ئه‌وه که دلنیا بوو که به‌قه‌سی ده‌که‌ن بو یه‌عقوب ئارامشی دل و ده‌رون بوو، چونکه هه‌میشه له بیر یوسف و کوره‌کانیدا بوو، که له و سه‌فه‌ره‌دا چلۆن به‌سه‌لامه‌ت ده‌گه‌ریته‌وه، لای باوکیان و وه‌کو یوسف لی دور نه‌که‌ونه‌وه، له پاشان قورئان به‌م رسته (وَ إِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِمَا عَلَّمْنَاهُ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ).

په‌سه‌ندی یه‌عقوب ده‌لی: که خاوه‌ن زانسته و خوازانینی پی داوه‌و زوربه‌ی خه‌لک به‌وه نازانن و وه‌ها له دنیای هه‌وادا گوم ده‌بن، خویان له بیر ده‌چیته‌وه، و ده‌زانن چاوه‌زار و چاو پیس قه‌تعی یه‌و پشتیوانی خوا له بیر ده‌به‌نه‌وه، به‌لام یه‌عقوب پشتی به‌خوا به‌ست و خوی له بیر بوو، وه‌هه‌روه‌کو له بابته‌ت ساحیرانی شاره‌وه له سووره‌تی به‌قه‌ره‌ ئایه‌تی ۱۰۲ ده‌فه‌رمی: (وَ مَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنَ أَحَدٍ إِلَّا بَأْذَنَ اللَّهِ) - له بان هه‌موو ئه‌وانه‌وه خویه‌و ئه‌بی هه‌ر پشت به‌خوا به‌ستین و هه‌ر

له‌ویش یارمه‌تی بخوازین.

۷۰- وَ لَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئَسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ.

۷۱- فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رِجْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيُّهَا الْعَبْرِيُّ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ.

۷۲- قَالُوا وَ أَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ.

۷۳- قَالُوا نَقْدُ صُوعِ الْمَلِكِ وَ لِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَ أَنَا بِهِ رَعِيمٌ.

۷۴- قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَ مَا كُنَّا سَارِقِينَ.

۷۵- قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ.

۷۶- قَالُوا جَزَاؤُهُ مَنْ وَجَدَ فِي رِجْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ.

۷۷- فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ وَ فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ).

واتا:

۷۰- کاتی که چوونه لای یوسف براهه‌ی لای خو‌ی داناو وتی: من برای تو، له‌وه‌ی نه‌وان ده‌یکه‌ن خه‌فته‌ مه‌خو.

۷۱- جا کاتی باری نه‌وانی به‌ست کاسه‌ی ئاو خو‌ری پاشای خسته‌ نیو باری براهه‌ی، له‌ پاشان یه‌ کی‌ جاری کی‌شا، هو‌ی خاوه‌نی کاروان ئیوه‌ دزن!

۷۲- نه‌وانیش روویان تی‌ کرد و وتیان چت گوم کردووه؟

۷۳- وتیان پیوانه (ئاو خو‌ری) پاشا، وه‌ هه‌رکه‌س بیه‌ینیته‌وه باری و شتری (خه‌له‌ی) پی‌ی نه‌دری و من زامنی (نه‌و پاداشه‌م).

۷۴- وتیان سویند به‌ خوا ئیوه‌ ده‌زانن ئیمه‌ نه‌هاتوین که له‌م سه‌ر زه‌ویه‌دا ئیفساد

(و دزی) بکه‌ین و ئیمه قهت دز نه‌بووین.

۷^۵- وتیان: هه‌رکه‌س (ئه‌و پیوانه) له باره‌که‌یدا په‌یدا بی، خو‌ی سزای ئه‌وه‌یه (له باتیان ئه‌بری و ئه‌گیردری) ئیمه ئه‌م سته‌مکارانه سزا ئه‌ده‌ین.

۷۷- له‌و ده‌مه‌یدا (یوسف) به‌ر له‌باری براکه‌ی باری ئه‌وانی تر‌گه‌راو له پاشان ئه‌وی له باری براکه‌یدا هیئا ده‌ری، ئا به‌مجوره ریگا چاره‌مان به یوسف فی‌ر کرد، ئه‌و به پیی یاسای (میسر) قهت نه‌ی ئه‌توانی براکه‌ی بگری و رای‌گری، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی خوا بیه‌وی، پله‌ی هه‌رکه‌س که بمانه‌وی ئه‌ی به‌ینه سه‌ری، وه له بان هه‌ر خاوه‌ن زانینیک زاناو ئاگایه‌ک هه‌یه.

راوه‌ت و راقه‌کردن:

سه‌ره‌نجام براکان چوونه لای یوسف و بنیامینی برا چکۆله‌شیان له‌گه‌ل خویاندا هیئا بوو و یوسفیش زوری ریز بو دانان و میوانی کردن و فه‌رمانی دا هه‌ر بو دوو که‌س مه‌جموعه‌یه‌ک خوراک بینن، کاتی نانیان بو هیئا دیتیان بنیامین به ته‌نیا ماوه‌و دلی پر بوو و رای‌گه‌یاند که ئه‌گه‌ر یوسفی برام ما‌با منی له‌گه‌ل خو‌ی له‌سه‌ر خوانیک‌دا ئه‌نا، چونکه له‌باوک و داکیک بووین، یوسف که ئه‌مه‌ی دی، وتی: وه‌ک ئه‌وه‌ برا چکۆله‌که‌تان ته‌نیا ماوه، من و ئه‌و پیکه‌وه له‌سه‌ر خوانیک دانه‌نشین! ئه‌وسا ده‌ستوری دا خوانیکیان بو هه‌ر دووکیان هیئاو له‌کاتی نوستنیشدا هۆده‌یه‌کیان بو یوسف و بنیامین بو خه‌وتن له‌به‌ر چاو‌گرت، جا یوسف بنیامینی برای خو‌ی هیئایه لای خو‌ی، به‌لام بنیامین دلته‌نگ و دل پر بوو و هه‌ی یادی یوسفی برای خو‌ی ده‌کرد، ئیتر یوسف خو‌ی پی‌رانه‌گیر دراو خو‌ی له بنیامین ئاشکرا کرد. هه‌روه‌کو قورئان ده‌فه‌رمی: کاتی که هاتنه لای یوسف، ئه‌و (یوسف) براکه‌ی خو‌ی (بنیامینی) هیئا نیزیک خو‌ی و وتی: من برای تو یوسفم، خه‌فت

مه‌خوو له‌ کارئ که‌ ئه‌وانه‌ ده‌ی که‌ن نیگه‌ران مه‌به : (وَ لَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئَسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) - (تَبْتَئَسْ) له‌ یؤس له‌ ئه‌سلدا به‌ واتای زیان، سه‌ختی و زه‌ره‌ره‌ که‌ لی‌ره‌دا به‌ واتای خه‌م و خه‌فه‌ته‌ یانی خه‌فه‌ت مه‌خوو.

مه‌به‌ست له‌و کاره‌ی که‌ براکان ده‌یان کردو بووه‌ هو‌ی خه‌فه‌تی بنیامین به‌ ته‌نیا خسته‌نه‌وه‌ی بنیامین بووه‌، که‌ خو‌ی به‌ ته‌نیا ده‌زانی و ئه‌م که‌م محه‌به‌تیه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن براکانیه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌و، سه‌باره‌ت به‌ یوسف کرا بوو، بووه‌ هو‌ی غه‌مگین بوونی بنیامین، جا یوسف که‌ بنیامینی هینا لای خو‌ی، دل‌خو‌شی دایه‌وه‌و پی‌ی وت: کرده‌وه‌ی ئه‌وان به‌ زیانی خو‌یان بوو، وه‌ بووه‌ هو‌ی سه‌رکه‌وتی من و به‌ ده‌ستی ئه‌وان له‌سه‌ر ته‌ختی به‌خت و پاشایی دانیشتوم، جا که‌وايه‌ تویش خه‌فه‌ت مه‌خوو، ئه‌وسا یوسف به‌ بنیامینی وت: پیت خو‌شه‌ لای من بمینیته‌وه‌، ئه‌ویش وتی: زورم پی‌خو‌شه‌، به‌ لام چونکه‌ براکانم سویندیان بو باوکم خواردوه‌، که‌ من به‌رنه‌وه‌ لای باوکم، نایه‌لن بمینمه‌وه‌، یوسف وتی: ئه‌وه‌ به‌ منه‌، کارئ ده‌ که‌م که‌ ناچار بن تو لای من به‌یلنه‌وه‌ (له‌ کاتی بار سازکردندا فرمانی دا به‌ دزیه‌وه‌، پی‌وانه‌ به‌ نرخه‌ تاییه‌ ته‌یه‌ که‌، بخه‌نه‌ نیو باری بنیامین، چونکه‌ بو هه‌ر یه‌ که‌ باری تاییه‌ت ساز درابوو - فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ). جا چونکه‌ ته‌نیا یه‌ کئ له‌ پی‌اوه‌کانی یوسف ئاگای له‌وه‌ بوو، وه‌ ئه‌وانی تر نه‌یان ده‌زانی، کاتی کاروان که‌وته‌ ریگا، دیتیان جامی تاییه‌ت دیار نیه‌، جار یان دا که‌ جامه‌ که‌ به‌ ده‌س ئیوه‌ بوو نه‌ماوه‌، دیاره‌ دزیوتانه‌ (ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَتَتْهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ)، جا کاتی کاروانی بریانی یوسف ئه‌مه‌یان بیست، زور ترسان، چونکه‌ بیر یان له‌وه‌ نه‌ده‌ کرده‌وه‌ که‌ دوای ئه‌و هه‌مووه‌ ریز لینه‌نه‌، به‌ دزی تاوانبار یان بکه‌ن، ناچار راوه‌ستان، وتیان: مه‌گه‌ر شتیکتان لی ون بووه‌؟ (قَالُوا وَ أَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقِدُونَ). له‌ وه‌ لامدا پی‌یان

وتن: به‌لی جامی پاشا ون بووه و شکمان له ئیوه‌یه (قالوا نَفَقْدُ صُوعِ الْمَلِكِ)، جا چونکه ئه‌وه به نرخه و تایه‌تی شایه، هه‌رکس بیهینته‌وه باری و شتری جایزه‌ی ئه‌دریتی (وَ لِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ)، ئه‌وسا ئه‌وه‌ی ئه‌م قسه‌ی راگه‌یاند: بو دنیایی زیاتر وتی: من زامنی ئه‌و جایزه‌م (وَ أَنَا بِهِ زَعِيمٌ)، کورپه‌کانی یه‌عقوب سه‌خت له‌م قسه‌ته‌کانیان خواردو ترسان، به‌دل پریه‌وه وتیان: سویند به‌خوا ئیوه‌ده‌زانن بوئی نه‌هاتوین خراپه‌ی بکه‌ین و ئیمه‌قته‌دز نه‌بووین (قالوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ)، له‌وه‌ده‌چی ئیشاره‌به‌مه‌بی که ئیوه‌پیشینه‌ی کرده‌وه‌ی ئیمه‌ده‌زانن، که‌جاری یه‌که‌م نرخ‌ی خه‌له‌و دانه‌ویله‌که‌تان بو خستبوینه‌وه، نیو‌باره‌کانمان ئیستا‌هاتوینه‌ته‌وه ئیره، حازرین هه‌مووی بده‌ینه‌وه به‌ئیوه، جا‌که‌وا بی‌که‌سانی که‌له‌ولاتی دوره‌وه بو دانه‌وه‌ی ده‌ینی خوی‌گه‌راپیته‌وه، چلون‌ده‌گونجی دزی بکه‌ن، ته‌نانه‌ت ده‌م‌بینمان له‌ده‌می و شتره‌کانمان کردووه، تا زیانی نه‌که‌ن و زیانی به‌که‌س نه‌گه‌یین، ئه‌ی چون‌کاری و ناشیرین و دزیو‌یا دزی ده‌که‌ین؟ پیاوه‌کانی یوسف‌یش له‌وه‌لامدا وتیان ئه‌گه‌ر درو‌ناکه‌ن ئیجازه‌بدن تا باره‌کانتان پیشکین و بگه‌رین و بلیین سزای ئه‌وه‌که‌دروژن بی‌چی (قالوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ) وتیان: له‌باری هه‌رکه‌سدا په‌یدا بوو سزای ئه‌وه‌یه رای‌بگری له‌باتیان (قالوا جَزَاؤُهُ مَنْ وَجِدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ)، به‌لی ئا‌به‌وجوره سزای زلمان ئه‌ده‌ینه‌وه (كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ)، جا یوسف‌فرمانی دا باره‌کانیان بگه‌رین، جا بو ئه‌وه‌ی شک‌نه‌به‌ن، چیان کردووه، له‌باری براکانی دیکه‌وه‌ده‌ستیان کرد به‌پشکین، جا له‌ئاخریدا باری بنیامین گه‌ران و له‌باری ئه‌مدا جامه‌که‌یان دوزیه‌وه (فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ)، جا کاتی ئه‌و جامه‌له‌باری بنیامین دا دوزرایه‌وه ده‌می براکان بو نه‌ته‌له‌ی ته‌قیو، کیوی له‌خه‌فته‌باری به‌سه‌ریاندا، وه‌واقیان ورما، له‌لایه‌نی برای ئه‌وان به‌دز ده‌رچوووه

بوته هوئی شهرمه‌ساری همووان و له لایی تره‌وه لای شای میسر سوک و بی پروا ده‌بن و ئیتر دانه‌ویله‌یان پی نادری، له لایی دیکه‌وه که‌وتنه‌ه و بیره‌چلون وه‌لامی باوکیان بده‌نه‌وه، هه‌ندی له ته‌فسیرنوسان رایان‌گه‌یانده‌وه که نه‌خشه‌ی گل دانه‌وه‌ی بنیامین خوا به یوسفی فی‌ر کرد (كَذٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ)، جا له‌به‌ر نه‌وه‌ی به پیی قانونی میسر نه‌ی ده‌توانی برای ئه‌وان راگری، نه‌وه بوو له به‌را به پیی قانونی خو‌یان به‌لینی لی وه‌رگرتن که له‌باری هه‌رکه‌سدا بدوزریتته‌وه له توله‌دا راده‌گیردری و کاری بیگاری پی ده‌کری، بوئی قورئان فرموده‌یه‌تی: (مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِی دَیْنِ الْمَلِکِ)، له ئایینی شای میسر دا نه‌ه کرا یوسف براکه‌ی رابگری، له پاشان ده‌لی: مه‌گه‌ر خوا بیه‌وی (إِلَّا أَنْ یَشَاءَ اللّٰهُ)، ئیشاره‌به‌مه‌یه‌که ره‌فتاری یوسف له‌گه‌ل براکانیدا بو‌گل دانه‌وه‌ی براکه‌ی که به پیی داب و ده‌ستوری ولاتی خو‌یان بوو، به یارمه‌تی خوا بوو، که یوسفی فی‌ر کردوه، چ بکا تا نه‌زموننی یه‌عقوب و کوره‌کانی تری ته‌واو بیی، له لایه‌کی دیکه‌وه قورئان ده‌لی: هه‌رکه‌س خوا بیه‌وی پله‌ی ده‌باته سه‌ری (تَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ)، کاتی هه‌رکه‌س، وه‌کو یوسف له‌گه‌ل هاتبیتته‌ده‌ری، پله‌ی ده‌باته سه‌ری، دیاره له بان هه‌ر زانایه‌که‌وه زاناترو ئاگادارتر هه‌یه، که خوایه، هه‌ر نه‌ویش بوو نه‌مه‌ی به یوسف فی‌ر کرد.

چهن نوکته‌ی وردو جوان جوان

۱- نه‌گه‌ر بوتری بوچ یوسف له سه‌ره‌تاوه خوئی نه‌ناساند تا باوکی زووتر له خه‌فته‌رزگار بی؟ وه‌لامه‌که‌ی هه‌ر وه‌کو له به‌را رامان‌گه‌یانده‌خوا ئیجازه‌ی پی‌نه‌دابوو، هه‌روا بو‌ئازموننی یه‌عقوب و کوره‌کانی بوو تا بزانی بو‌گل دانه‌وه‌ی بنیامین چ ده‌که‌ن و کوره‌کان له راست سویندی که بو‌باوکیان خواردوه‌چلون ده‌جولینه‌وه.

۲- ئە‌گەر پرسیار بکری که یوسف چلۆن بی تاوانیکی به دزی تاوانبار کرد؟ وه‌لام ئە‌مه‌یه که یوسف خوی به بنیامین ناساندو به‌لینی وه‌رگرتبوو که کاری وا بکاو ئە‌مه‌ش تاوانیکی بو براکانی به‌دی نه‌هیناو ته‌نیا ئە‌وانی خه‌فه‌تبار کردو نیگه‌ران، ئە‌مه‌یش له راست نازمونی خوا دا‌گرینگ نیه.

۳- ئە‌گەر بوتری تاوانبار کردنی ئە‌وانه به دزی به تیکرا به چ واتایه که (انکم لسارقون) وه‌لامه‌که‌ی ئە‌مه‌یه که وێ‌ه‌ری ئە‌وه دیار نیه، قورئان هه‌ر ئە‌ونه‌ی فه‌رموه (قالوا)، دیاره ئە‌گه‌ر شتی دیار نه‌بی و له یه‌کی له ئە‌ندامانی کۆری بکه‌ونه شک روی قسه له هه‌موویان ده‌کری، یانی یه‌کی له ئیوه، له پله‌ی دووه‌م دا ئە‌وه‌ی قسه‌که‌ی روی تی کردووه (بنیامین) بووه و ئە‌ویش بو ئە‌وه‌ی لای یوسفی برای بمیینه‌وه رازی بووه و ئە‌وه‌ش که هه‌موو براکان تاوانبار کراون، چون دوا‌ی پشکنین لایه‌نی که ئە‌و کاره‌ی له باره‌یه‌وه کراو به (بنیامین) ناسراوه، تۆمه‌ت و تاوانی ئە‌وان شوینی وای دانه‌ناوه.

۴- ئە‌گەر پرسیار بکری سزای دزی له و روژ‌گاره دا چ بووه؟ له وه‌لامدا و تراوه که لای که‌نعانیان راگرتن و کار پی کردن به‌و که‌سه بووه که ئە‌و کاره‌ی کردووه، به ئە‌ندازه‌ی ئە‌وه‌ی بردویه‌تی، به‌لام لای میسرین لیدان و زیندانی کردن بووه، جا بوئی یوسف به پی داب و ده‌ستوری که‌نعانیانی کردو بنیامینی لای خوی راگرت تا زیندان نه‌کری و تازار نه‌دری.

۵- (سقایه) یا (صواع) له ئایه‌ته‌کاندا به‌م واتایه‌یه: (سقایه): ئاو‌خوری، (صواع)- یش به واتای ربه‌و شتی پیوانه‌یه، ئە‌م واتایانه‌شی پیکه‌وه دژ‌نین، چونکه ئە‌و جو‌ره ربه‌و زه‌رفانه ئاو‌خوری شاو خه‌لک بوون، جا له پاشان که قات و قری له ولاتی میسر دا په‌یدا بووه، بو‌گرینگدان به‌وه کراوه‌ته ربه‌و پیوانه تا خه‌لک له خواردندا ده‌س پیوه بگرن، هه‌ندی له موفه‌سیران نووسیویانه: ئە‌و ربه له زیر یا زیو

بووه و روژی له روژان ئاو خووری شا بووه و ئەوسا کراوه‌ته ربه و پیوانه و له و
گرانیه‌دا که لکی بو پیوانه لی وه‌رگیر دراوه و دیاره شتی ناتوانی بو هه‌میشه ربه یا
پیوانه بی.

۷۸- قالوا ان یسرق فقد سرق آخ له من قبل فاسرها یوسف فی نفسه و لم یبدها
لهم قال انتم شر مکانا واللہ اعلم بما تصفون.

۷۹- قالوا یا ایها العزیز ان له ابا شیخا کبیرا فخذ احدنا مکانه اننا نریک من
المحسنین.

۸۰- قال معاذاللہ ان تأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده انا اذا لظالمون.

واتا:

۷۸- (براکان) وتیان: ئەگەر ئەو (بنیامین) دزی کردووه، (سه‌مه‌ره‌ نیه، چونکه
یوسفی) برایشی به‌ر له و دزی کردووه، یوسف (زور ناره‌حه‌ت بوو) ئەم
(ناره‌حه‌تی‌ه‌ی) له دل و دەرونی خویدا راگرت و بو ئەوانی دەرنه‌خست (هه‌ر
ئەونه) وتی: ئیو به‌دفعه‌رتن و خوا له‌وه‌ی ئیوه‌ ده‌یلین زاناتره.

۷۹- وتیان: ئەی عه‌زیز باوکی پیری هه‌یه (و زور ناره‌حه‌ت ده‌بی) یه‌کی له ئیمه
له‌باتی ئەو رابگره، ئیمه‌ تو له کارچاکان و پیاوچاکان ده‌زانین.

۸۰- وتی: په‌نا به‌ خوا که ئیمه‌ بیجگه‌ له‌وه‌سه‌ که جام و شتی خویمان لای ئەو
دوژیوه‌ته‌وه‌ بیگرین، چونکه ئەگەر وا بکه‌ین له‌سته‌مکاران ده‌بین.

راوه‌ت و راقه‌ کردن:

براکانی بنیامین بو ئەوه‌ی کاری خویمان له‌ کاری ئەو جیا بکه‌نه‌وه‌ و به‌ خه‌یال
خویمان لای یوسف به‌ری بکه‌ن، وتیان: ئەگەر ئەمه‌ دزی کردووه، یوسفی برایشی
هه‌روای کردووه‌و ئەم دووانه‌ له‌ دایک و باوکیکن، له‌ دایکی ئیمه‌ نین و کرده‌وه‌ی

ئەوان لە هی ئیمه جیایه (قالوا ان یسرق فعد سرق آخ له من قبل)، به‌مه به‌خه‌یال
 خویمان کیشا دواوه و چاره‌نووسی ئەویان له‌گه‌ل هی یوسف پیوه‌ند دا.
 یوسف به‌و قسه زور تیکچو، به‌لام به‌سه‌ر خووی نه‌هیناو نه‌یدایه نیو چاوانی
 ئەواندا (فأسرها يوسف في نفسه و لم يبدها لهم)، هه‌ر ئەونه‌ی پی و تن: ئیوه له‌و
 که‌سه‌ی که ئەم نیسه‌ته‌ی ئەده‌نه پال خراپترن (قال أنتم شر مکاناً)، له‌ پاشان وتی:
 خوا له‌باره‌ی ئەوه‌ی ده‌یلین ئاگاتره: (والله أعمم بما تصفون)، راسته‌ براكان
 نیسه‌ته‌ی نا‌ره‌وایان دایه پال یوسفی براین، به‌خه‌یال خویمان لای ئەو به‌ری بکه‌ن،
 دیاره ئەو قسه بیانویه‌کی ده‌وی، جا ئەوه‌یه ته‌فسیر نووسان بو ئەوه رایان‌گه‌یاندووه
 گوایه یوسف دوا‌ی مردنی دایکی لای خالتیک (خوشکی دایکی) ده‌ژیاو ئەویش
 زور ئوگری یوسف ببوو و زوری خووش ده‌ویست، کاتی هه‌ندی گه‌وره بوو،
 یه‌عقوبی باوکی ویستی له‌وی بستینیه‌وه و به‌هینیه‌وه لای خووی، پوریشی بو
 ئەوه‌ی نه‌یداته‌وه، هینای پشتینی تایه‌تی حزره‌تی ئیسحاقی له‌ پشت یوسف
 به‌ست که لای ئەو به‌ یادگار مابوو، له‌ پاشان وتی: ئەو پشتینه‌ به‌ری و بیفرینی، به
 پی ده‌ستوری نیو ولات، یوسفی له‌ بارمه‌دا لای خووی راگرت، هه‌ر ئەوه‌ش بوو
 براكانی یوسف رایان‌گه‌یاند هه‌ر که‌س ئەوه‌ی کردبی به‌ بارمه‌ له‌ باتی شته‌ که بیگرن
 و رای بگرن، به‌لام ئەوه‌ که وتیان ئەمیش وه‌ کو یوسفی برایه‌تی که دزی کردووه، به
 پی ئەو چریکه‌ی پوری نابیه‌ته‌ دزو ئەوه‌ تاوانی درو بوو که له‌و ده‌مه‌دا براكان له
 یوسفیان دا.

جا که زانیان نه‌خشه‌ که یان نه‌ی‌گرت، پارانه‌وه که بنیامین باوکی پیری هه‌یه،
 به‌لکو تو ئەی (عه‌زیزی میسر) یه‌کی له‌ ئیمه له‌ باتی ئەو بگری (قالوا یا ایها العزیز
 ان له‌ ابا شیخاً کبیراً فخذ احدا مکانة)، چونکه تو له‌ کارچاکان ده‌زانی، ئەمه
 یه‌ که مجار نیه‌ که چاکه له‌ ته‌ ک ئیمه‌دا ئەه‌ی و چاکه‌ی خو‌ت له‌ بابته‌ ئیمه‌وه ته‌واو

بکه (إِنَّا نَرِيكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ)، یوسف ئەم پێشنیاره‌ی دادواوه‌و وتی: (قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ تَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عِنْدَهُ)، جیگای وردبوونه‌وه‌و سه‌رنجدانه‌که یوسف له‌و قسه‌و باسانه‌دا قه‌ت نیه‌سه‌تی دزی نه‌دا پال بنیامینی برای، به‌لکو وتی: (که‌سی که مه‌تاعی خوومان لای ئەو دوزیوه‌ته‌وه‌)، ئەمه‌ به‌لگه‌یه‌ بو‌ئه‌وه‌ی که یوسف ویستویه‌تی له‌ ژیانیدا شتی خیلاف نه‌یی به‌ زاریدا.

۸۱- فَلَمَّا اسْتَيْئَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ.

۸۲- إِرْجِعُوا إِلَىٰ آبَائِكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ.

۸۳- وَاسْتَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ.

واتا:

۸۱- جا کاتی که (براکان) له‌و بی هیوا بوون، چونه‌ سوچی و پیکه‌وه به‌ سرته‌ قسه‌یان کرد، براگه‌وره‌که‌یان وتی: مه‌گه‌ر نازانن که باوکتان په‌یمانی لیوه‌رگرتن و سویندی دان و به‌ر له‌وه له‌ بابته‌ یوسفه‌وه‌ درپختان کرد، جا له‌به‌ر ئەوه‌ من له‌م ئەرزه‌ نارۆم تا باوکم ئیجازه‌ بدا یا خوا فه‌رمانی خو‌ی له‌ بابته‌ منه‌وه‌ ده‌رچی و هه‌ر خودایه‌ باشته‌رین حوکم‌ده‌ران.

۸۲- ئیوه‌ بگه‌رینه‌وه‌ لای باوکتان و بلین: بابته‌ (گیان) کوره‌که‌ت دزی کردووه‌و ئیمه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ ده‌مان‌زانی شایه‌دیمان نه‌داوه‌و ئاگایشمان له‌ باتن نه‌بوو.

۸۳- (بو‌ دنیایی زیاتر) له‌و شاره‌ (خه‌لکی میسر) که له‌و دابووین پرسیار بکه‌و هه‌روا له‌و کاروانه‌ش که پیی هاتین بپرسه‌و ئیمه‌ له‌ (قسه‌ی خو‌ماندا) راستین و راست‌بیژ.

راوه‌ت و راقه‌کردن:

کوڤه‌کانی یه‌عقوب به‌سه‌ر شوڤری گه‌رانه‌وه لای باوکیان، چونکه هه‌ر چی بو ئازادی بنیامین کوشان، که‌لکی نه‌بوو، له لایه‌ک به‌جوڤیکی وابهرنامه‌یان دارشتبوو، به‌ر بوونی ئه‌و نه‌ده‌گونجاو له لایه‌کی تره‌وه ئه‌م پیشنیاره که له باتی بنیامین یه‌کی تر له براکان گل دریته‌وه له لایه‌ن عه‌زیزی میسه‌روه قه‌بول نه‌ده‌کراو سه‌ره‌نجام لی بران بگه‌رینه‌وه که‌نعان و به‌سه‌ره‌اته که بو باوکیان پوخت و نه‌غد بگیره‌وه، قورئان ده‌فه‌رمی: کاتی ئه‌وانه له رزگار بوونی براکه‌یان هیوا بر بوون، چونه گوشه‌یه‌ک و خویمان له خه‌لک جیاکرده‌وه و به‌سرت له‌گه‌ل یه‌کدا ئاخه‌وتن (فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا) - (خلصوا) یانی خالیس بوون، کنایه له جیابوونه‌وه له خه‌لکی تره‌و پیک‌هینانی کوڤری قسه‌و سرت‌یه. (ونجی) له ره‌گژی (مناجات) ه - له ئه‌سلدا له (نجوه) و به‌واتای سه‌رزه‌وی به‌رزو بلینده، چونکه سه‌رزه‌وی به‌رز له زه‌ویه‌کانی ده‌وروبه‌ری خو‌ی جیا، کوڤری نه‌ینی و قسه‌ی به‌سرت له خه‌لکی تر جیا ده‌کرپته‌وه و به‌و قسانه (سرت‌ه: نجوی) ده‌وتری، جا‌که‌وابی نه‌جوا یا سرت‌ه به‌قسه‌ی نه‌ینی ده‌وتری چ له کوڤری نه‌ینی دا بی یا به‌سرت‌ه به‌گویدا بچرپینی.

رسته‌ی (خلصوا نجیا) هه‌روه‌کو زوڤری له ته‌فسیر نووسان رایان‌گه‌یاندو له فه‌سحیترین و جوانترین ته‌عبیری قورئانیه، که به‌رسته‌یه‌کی کورت مه‌به‌ستی زوڤری به‌یان کردوو، که ئه‌بی به‌چه‌ن رسته‌بوتری.

هه‌ر جوڤی برا‌گه‌وره‌که‌یان له‌و کوڤه‌ تاییه‌تیه‌دا به‌برا‌کانی خو‌ی وت: مه‌گه‌ر نازانن باوکمان سویندی داین و په‌یمانی خوای لی وه‌رگرتین که بنیامین به‌هه‌ر نرخیک بگونجی بیگیرپته‌وه لای باوکمان (قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ

عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ).

وه ئیوه هه‌ر ئه‌وانه‌ن که به‌ر له‌مه‌یش له‌بابه‌ت یوسفه‌وه کو‌تاییتان کرد و پیشینه‌ی خو‌تان لای باوکمان خراپ کردوه (وَ مِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ) - (فرطتم) له‌ماده‌ی (تفریط) و له‌ئه‌سلدا له‌(فروط) به‌واتای پیشکه‌وتنه‌و کاتێ بجیته‌ بابی ته‌فعل به‌واتای کو‌تایی کردنه‌، له‌پیشخستندا، به‌لام ئه‌گه‌ر بجیته‌ به‌ر بابی (افعال) (افراط) به‌واتای ئیسراف و ته‌جاوه‌ز، له‌پیشخستندایه‌.

برا‌گه‌وره‌که‌یان دوای سرت‌ه‌و قسه‌یی زور و‌تی: جا‌که‌وایه‌ من له‌ جیگای خو‌م له‌سه‌ر زه‌وی میسر ته‌کان ناخو‌م و به‌ناو لی‌ره‌ مانده‌گرم تا باوکم ئیجازه‌م پێ ئه‌دا یا خوا ده‌رحه‌قم فه‌رمانی ده‌رئه‌خا که ئه‌و باشت‌رین حوکم ده‌رانه‌ (قُلْنَا أَبْرَحَ الْأَرْضِ حَتَّىٰ يَأْتِيَ لِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَ هُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ) - یانی: لی‌ره‌ نارو‌م تا بمرم یا چاره‌یی په‌یدا بێ یا خوا داوه‌ری بکا یا عوزری که لای باوکم قه‌بو‌ل بێ په‌یدا بێ، له‌ پاشان به‌وانی وت بگه‌رینه‌وه‌ لای باوکم (ارْجِعُوا إِلَىٰ آبَائِكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّهُ

إِنَّكَ سَرَقٌ).

ئه‌مه‌ شایه‌دیه‌ که به‌ چاو دیومه‌انه‌، که جامی تایه‌تی پاشایان له‌ نیو‌باره‌که‌ی دو‌زیوه‌ته‌وه‌و باتنی کاریش ته‌نیا خوا ده‌زانی (وَ مَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا)، وه‌ دیاره‌ ئاگامان له‌ غه‌بیش نیه‌ (وَ مَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ)، ئه‌شگونجی مه‌به‌ست ئه‌مه‌ بێ که کورانی په‌عقوب به‌با‌یان بلین: ئه‌گه‌ر لای تو به‌لینمان دا که بنیامینی برامان ئه‌به‌ین و ده‌ی هینینه‌وه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووه‌ که ئیمه‌ ئاگامان له‌ باتنی کاری ئه‌و نه‌بووه‌و غه‌بیمان نه‌زانیه‌ که وای به‌سه‌ر دی.

جا بو‌ ئه‌وه‌ی باشیان پا‌کانه‌ کردبێ، وتیان: بو‌ لیکۆلینه‌وه‌یی زیاتر له‌و شاره‌ خه‌لکی (میسر) که ئیمه‌ی لی بو‌وین پیرسه‌ (وَأَسْئَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا)، یا له‌و کاروانه‌ که پیکه‌وه‌ هاتینه‌وه‌ که مرو‌فی وای ئیا بو‌و که تو بیناسی و پروات پێی بێ

پرسیار بکه (وَالْعِیرَ الَّتِیْ اَقْبَلْنَا فِیْهَا)، هه‌روه کو راغیب له موفره‌داتدا رای‌گه یاندووو (عیر) به واتای کو‌پو کاروان و جه‌معیه‌ته، که وشتر و ئاژال و یه کسم بو هه‌لگرتنی بار له گه‌ل خو‌یانداندا ئه‌به‌ن که ئینسانیشیان له‌گه‌له، ئیترنیازی به ته‌قدیر نیه، هه‌روه کو (وَأَسْئَلُ الْقَرْیَةَ) ئه‌م ئایه‌ته ده‌لی: کورانی یه‌عقوب به باوکیان وت دلنیابه که ئیمه له قسه‌ی خو‌ماندا راست بیژین (وَ اِنَّا لَصَادِقُونَ).

له و قسانه به گشتی وا ده‌رئه‌که‌وی که بردنی (جامی) پاشای میسر له و شاره گه‌وره‌دا ده‌نگی داوه‌ته‌وه‌و کار به ده‌ستان پیان زانیوه‌و جامه‌که‌یان سه‌ندو‌ته‌وه‌و پیاره‌که‌یشیان گرتووه‌و رایان‌گرتووه، جاده‌گونجی کورانی یه‌عقوب بو‌یی و تویانه: له شاری میسر پیرسه، کنایه له‌مه‌بی که ئه‌و مه‌به‌سته ئه‌ونه ده‌نگی داوه‌ته‌وه‌که ده‌رو دیواریش ده‌زانی.

چهن نوکته‌ی وردو جوان جوان:

- ۱- براگه‌وره‌که کی بوو؟ هه‌ندی و تویانه ناوی (روبین یا روبیل)، هه‌ندی دیکه رایانگه‌یاندووو که ناوی شه‌معون، هه‌ندی تریش به (یه‌هودا) یان ناو بردووو، مه‌به‌ست له‌گه‌وره یا له‌بابه‌ت ته‌مه‌ن یا ئه‌قله‌وه له نیو ته‌فسیر نووساندا قسه‌ زوره، به‌لام له‌وه ده‌چی مه‌به‌ست له‌گه‌وره بوون ته‌مه‌ن بی یانی ته‌مه‌ن زوره‌که‌یان.
- ۲- داوه‌ری کردن له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی قهرینه‌ی حالیه‌وه، قازی ئه‌توانی مه‌به‌سته‌که بزانی، هه‌رچه‌نده ئیقرار یا شایه‌دیک نیه، چونکه کاتی جامی پاشا له نیو باری بنیامین دا په‌یدا بوو، کرایه به‌لگه‌ی تاوانبار بوونی ئه‌و، جا به سه‌رنجدان به‌مه‌که هه‌ر یه‌که له کورانی یه‌عقوب خو‌یان باری خو‌یان پر ده‌کرد، یا لانی که‌م له کاتی پر کردندا خاوه‌ن بار حازر بووه، ئه‌گه‌ر دورین و به‌ستنیک هه‌بووبی به‌ده‌س خودان باره‌که بووه‌و له لایی دیکه‌یشه‌وه که‌س باوه‌ری نه‌ده‌کرد له‌ویدا نه‌خشه‌و گزی یه‌ک

له کاردا بووبی و موسافیرانی که‌نعان یا (برایانی یوسف) له و شاره‌دا دژ و دوژمنیکیان نه‌بووه که‌ئه و کورانه بخاته داو، هه‌مو و ئه و شتانه ده‌بووه هوی ئه‌مه که له دوژینه‌وه‌ی جامی پاشا له‌باری بنیامین دا پروا به‌وه په‌یدا بکه‌ن که‌ئه، ئه‌و کاره‌ی کردووه، ئه‌م مه‌به‌سته که‌ دنیا‌ی ئه‌مرو له داوه‌ریدا پالی پیوه ئه‌دا له روانگای شه‌ریعه‌تی ئیسلامه‌وه نیازی به‌ توژیینه‌وه‌یی زیاتر هه‌یه، چونکه له روانگای داوه‌ری روژدا، زورگرینگه و ده‌بی له په‌راوه‌ی داوه‌ریدا قسه‌ی لیوه بکری و لیوه‌دا له‌وه زیاتر هه‌لناگری.

۳- له و ئایه‌تانه‌دا که باسمان کردن، ده‌رده که‌وی که‌ براکانی یوسف له‌باری روحیه‌وه، زور له یه‌کتر جیا بوون، براگه‌وره که‌یان زور پابه‌ندی سویندو به‌لینی خوی بوو، که‌چی براکانی دیکه، کاتی زانیان له‌گه‌ل پاشای میسر دا قسه‌یان نای بری، ده‌س به‌ردار بوون، دیاره‌ حه‌ق به‌ براگه‌وره که‌یان بوو، چونکه به‌ مانگرتن له‌ شاری میسر دا به‌تایبه‌ت نیژیکی ده‌رباری شا، به‌م هیوایه که‌ شا دلی نه‌رم بی و له‌سه‌ر پیاله‌یه‌ک که‌ په‌یدایش بووه، مروثیکی غه‌ریب سزا نه‌داو باوک و براکانی داغدار نه‌کا، جا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌وه له‌ میسر دا مایه‌وه و براکانی دیکه‌ی نارده‌وه لای باوکی تا کاره‌که‌ی بو‌شهرح بده‌ن و بزائن باوکیان بیرورای چیه؟

۸۴- قَالَ بَلْ سَأَلْتُ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ.

۸۵- وَ تَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَابْتِخَّصْتَ عَيْنَا مِنْ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ.

۸۶- قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذَكَّرُ يُونُسَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضاً أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ.

۸۷- قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَ حُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَ أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ.

واتا:

۸^۴ - (یه‌عقوب) وتی نه‌فس (هه‌واو و هه‌وه‌س) مه‌سه‌له‌که‌ی له‌به‌ر چاوتان رازاندو‌ته‌وه، من تابشت دینم تابشتی جوان (و خالی له‌کوفران) هیوادارم خوا، ئه‌وانه بو لام بگپرتنه‌وه، چونکه هه‌ر ئه‌وه‌لیم و حه‌کیمه‌که ئیوه پی‌ی نازانن.

۸^۵ - له‌وان روی وه‌رگپراو وتی: ناخ و داخ بو یوسف، چاوی له‌خه‌فه‌تا سپی هه‌لگه‌را، به‌لام رقی خو‌ی خوارده‌وه (قه‌ت کوفرانی نه‌کرد).

۸^۶ - پییان وت: تو ئه‌ونه‌یادی یوسف ده‌که‌ی تا گیانت دپته‌سه‌ر لیوت یا ده‌مری.

۸۷- وتی: خه‌م و خه‌فه‌تم ته‌نیا به‌خوا ده‌لیم (لای ئه‌و‌گازنده‌ده‌که‌م) و له‌لایه‌ن خواوه‌شتگه‌لی ده‌زانم که ئیوه پی‌ی نازانن.

راوه‌ت و راقه‌کردن:

به‌لوتفیک ئه‌زانم له‌لایه‌ن خو‌وه‌که ئیوه پی‌ی نازانن!
 براکانی بنیامین له‌میسره‌وه به‌ره‌و لای باوکیان گه‌رانه‌وه، له‌حالیکدا بنیامین و برا گه‌وره‌که‌یان به‌جی‌هیشت، به‌قولپی گریانه‌وه گه‌رانه‌وه که‌نعان و چونه‌لای باوکیان، کزه له‌دل و ده‌رونی یه‌عقوب هه‌ستا، به‌تایبه‌ت که‌زانی بنیامین و کوره‌گه‌وره‌که‌ی دیارنیه، جاکاتی کوره‌کان کاره‌ساته‌که‌یان بی‌که‌م و کورپی بو‌گپراوه، یه‌عقوب ئالوزاو رووی تی‌کردن و پیانی وت: (هه‌واو و هه‌وه‌س) وای لی‌کردون و ئه‌وه‌ی له‌به‌رچاوتان رازاندو‌ته‌وه (قَالَ بَلْ سَأَلْتُ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ أَمْراً) - یانی دروست هه‌ر ئه‌و رسته‌ی که‌له‌وه‌لامی ئه‌واندا له‌ئایه‌تی ۱۹ دا له‌بابه‌ت یوسف‌وه رای‌گه‌یاند، لی‌ره‌دا دوپاته‌ی کرده‌وه.

لی‌ره‌دا ئه‌م پرسیاره‌دپته‌گور که‌ئایا یه‌عقوب ته‌نیا له‌به‌ر به‌دی پیشینه‌ی ئه‌وان، لای وابوو‌گزی و فزی له‌کار دایه، که‌چی ئه‌و کاره‌نه‌ک له‌پیغه‌مبه‌ریکی وه‌ک

یه عقوب دور بوو، به لکو له تاکی ئاسایش ئه وه دوره که ته نیا له بهر پیشینه‌ی بهد که سئ یا که سانی به تاوانبار بزانی، باوه کو به لگه یی هه بی و ریگای لی کولینه وه ش نه به سترابی.

باوه کو مه به ست له م رسته به بیان کردنی نوکته یی دیکه بووه، بو وینه:

- ۱- بوچ ئیوه به دیتنی جامی شا له نیو باری براکه تان واتان زانی که ئه و دزی کردووه، که چی ئه وه به ته نیایی ناتوانی به لگه یی راست بی؟
- ۲- بوچ به شاتان وت: سزای دز ئه وه یه یه خسیر بکری که چی ئه وه قانونیکی خودایی نیه، به لکو ره وشتیکی نادرسته، له نیو خه لکی که نعاندا (و ئه مه کاتی وایه که به پیچه وانه‌ی قسه‌ی کوپی، له موفه سیران ئه مه به قانونی له شه ریعته تی یه عقوب نه زانین).

۳- بوچ ئیوه له راست ئه و کاره دا به په له و به له ز خو تان دا به ده سه وه و هه روه ک برا گه و ره که تان، خو تان نه گرت که چی به لیستان به من دا، سویندتان بو خواردم. له پاشان یه عقوب گه راوه سه رخوو وتی: من تابشت له ده س ناده م (فَصَبِّرْ جَمِيلًا) - هیوادارم خوا هه موو ئه وانه (یوسف و بنیامین و کوره گه و ره که م) بگیریته وه لام (عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا)، چونکه (ده زانم که خوا له دل و ده رونی هه مووان ئا گایه و له رابوردو و دوا روژیش خه به رداره و هه ر ئه ویشه زانا و عه لیم و حه کیم) (إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

له و هه ل و مه رجه دا خه فه تی زور دل و ده رونی یه عقوبی دا گرتبوو و هه م بیری له بنیامین و هه م بیری له یوسفی نازدار ده کرده وه، له پرا روی له کوره کان وه رگپرا و فه رموی: ناخ و داخ بو یوسف (وَ تَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ)، کوره کان له به سه رهاتی بنیامین خو یان به شه رمه سار ده زانی و له بیستنی ناوی یوسف چونه ده ریای بیرو خه یال و ئاره قی خه جاله تی به نیو چاوانیاندا شو لا و گه ی کرد.

ئه‌و غه‌م و خه‌فه‌ته فرمیسکی له چاوی یه‌عقوب دا رشته خواری، به جوریکی
 وا چاوه‌کانی له خه‌فه‌تا سپی هه‌لگه‌راو سو‌مای تیا نه‌ما (وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ)،
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌یویست خو‌راگری و رقی خو‌ی بخواته‌وه و قسه‌یی به
 پیچه‌وانه‌ی ره‌زای خوا به زاریدا نه‌یی (ئه‌و مروقیکی به تابشت و رق خو‌ره‌وه بووه
 - فَهَوَ كَظِيمٌ)، له‌و ئایه‌ته‌وا ده‌رده‌که‌وی تا ئه‌و ده‌مه یه‌عقوب، سو‌مای بی‌بیله‌ی
 چاوی له‌ده‌س نه‌دابوو، به‌لکو له‌سوینگی گرایانی زور، دوای راگرتنی بنیامین له
 میسر سو‌مای چاوی چو و ئه‌وه‌ش له ئیختیاری یه‌عقوب دا نه‌بوو، وه‌له‌گه‌ل (صبر
 جمیل) دزایه‌تی ناگه‌یی، واژه‌ی (حرضاً) به واتای شتی فاسیدو
 نارحمت‌کونه‌نده‌یه‌و لی‌ره‌دا به واتای نه‌خوش، کز و که‌نه‌فت و گیانه‌لایه.

کوره‌کانی یه‌عقوب که له‌و فهرته‌نه زور به په‌ژاره بوون و له چریکه‌ی یوسفیش
 زور شه‌رمه‌سار، وه‌بو بنیامین خو‌یان له ئه‌زموندا ئه‌دی و خه‌فه‌تی باوکیشیان
 ئه‌ونه‌ی دیکه ئه‌وانی ته‌نیبووه‌وه، به په‌ژوکاویه‌وه رایان‌گه‌یاند (سویند به‌خوا تو
 ئه‌ونه یوسف یوسفته‌تا نه‌خوش ده‌که‌وی و ده‌چیه‌سه‌ره‌مه‌رگ و یا تیا ده‌چی) (قالوا
 تَاللّٰهِ تَقْتُلُوْا نَدْكُرُ يُوْسُفَ حَتّٰى تَكُوْنَ حَرَضًا اَوْ تَكُوْنَ مِنَ الْهٰلِكِيْنَ).

به‌لام پیری که‌نعان ئه‌و پیغه‌مبه‌ره دل روونا که، له‌وه‌لامی کوره‌کانیدا وتی: (من
 شکاتم نه‌هیناوه‌ته‌لای ئیوه، که‌وام پی ده‌لین، من خه‌فه‌ت و شکاتم لای خوا
 هه‌لده‌ریژم) (قَالَ اِنَّمَا اَشْكُوْا بَنِيَّ وَحُزْنِيْ اِلَى اللّٰهِ) و له‌لایه‌ن خواوه‌لوتف و شتانی
 ده‌زانم که ئیوه پی نازانن (وَ اَعْلَمُ مِنَ اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ).

۸۸- يا بَنِيَّ اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوْسُفَ وَ اَخِيْهِ وَلَا تَأْتِيْسُوا مِنْ رُّوْحِ اللّٰهِ اِنَّهٗ لَا
 يَأْتِيْسُ مِنْ رُّوْحِ اللّٰهِ اِلَّا الْقَوْمَ الْكٰفِرِيْنَ.

۸۹- فَلَمَّا دَخَلُوْا عَلَيْهِ قَالُوْا يَا اَيُّهَا الْعَزِيْزُ مَسَّنَا وَ اَهْلُنَا الضُّرُّ وَ جِئْنَا بِبِضَاعِيْ
 مُرْحٰةٍ فَاَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَ تَصَدَّقْ عَلَيْنَا اِنَّ اللّٰهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِيْنَ.

- ۹۰- قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ.
- ۹۱- قَالُوا ءَأَنْتَ لَیْسَ بِیُوسُفَ قَالَ أَنَا یُوسُفُ وَ هَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ.
- ۹۲- قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ أَتَرَكْنَا اللَّهَ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ.
- ۹۳- قَالَ لَا تَتْرِبَ عَلَیْكُمْ الْیَوْمَ یَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَ هُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ.
- ۹۴- إِذْ هَبُوا بِقَمِیصِی هَذَا فَالْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِی یَاتِ بَصِیراً وَآتُونِی بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ.

واتا:

- ۸۸- رۆله کانم! برۆن و له یوسف و براهه‌ی بگه‌رین، وه له ره‌حمه‌تی خوا هیوا بر مه‌بن، چونکه ته‌نیا هوژی کافران له ره‌حمه‌تی خوا بی هیوا ده‌بن.
- ۸۹- جا کاتی که ته‌وان هاتنه‌ لای یوسف و تیان: ئە‌ی عه‌زیز! نا‌ره‌حه‌تی ئیمه‌ و خانه‌دانی ئیمه‌ی دا‌گرتوو‌ه و ده‌سمایه‌یی که ممان (بو‌ک‌رینی خوارده‌مه‌نی) هیناوه، باره‌ کانمان بو‌ پر بکه‌ و سه‌ده‌قه‌مان بده‌یی، چونکه خوا پاداشی چاکه‌ی سه‌ده‌قه‌ده‌ران زایه‌ نا‌کا.
- ۹۰- وتی: ئایا زانی‌تان چ په‌ندی‌کتان به‌سه‌ر یوسف و براهه‌ی هینا، ئە‌و ده‌مه‌ی که نه‌زان و نه‌فام بوون.
- ۹۱- و تیان: ئایا تو‌ یوسفی؟ (وتی: به‌لێ) یوسفم و ئە‌مه‌ش برامه، خوا مننه‌تی له‌سه‌ر ئیمه‌ داناوه، به‌راستی هه‌رکه‌س له‌ خوا بترسی و تابشت بی‌نی و خو‌رابگری (سه‌ره‌نجام سه‌رده‌که‌وی)، چونکه به‌ حه‌قیقه‌ت خوا پاداشی کارچا‌کان زایه‌ نا‌کا.
- ۹۲- و تیان: به‌ خوا سویند، خوا تو‌ی له‌ ئیمه‌ پێش‌خست و ئیمه‌ خه‌ تا‌کارین.
- ۹۳- وتی: سه‌رزه‌نش و تاوان و لو‌مه‌ بو‌ ئیوه‌ نیه، خوا ئە‌تان به‌خشی و له‌

ئه‌رحه‌می راحمینه^(۱).

۹۴- ئەم کراسه‌ی من بیه‌ن و دەم و چاوی باوکمی پێ بسپرن، چاوی ده‌کریته‌وه‌و
بينا ده‌بێ و جا هه‌موو خاو خیزانی خوتان هه‌لگرن و بیان هه‌یننه‌ ئیره.

راوه‌ت و راقه‌ کردن:

بکۆشن و بێ هیوا نه‌بن، چونکه‌ بێ هیوا بوون نیشانه‌ی کوفره‌!
قات و قری ویشکه‌سالی له‌ میسرو که‌نعان و ئه‌و ناوه‌ ناوه‌ خه‌لکی دروینه‌
ده‌کرد، خوارده‌مه‌نی نه‌مابوو، یه‌عقوب ده‌ستوری به‌ کوربه‌کانیدا به‌ره‌و میسر
بکه‌ونه‌ ریگا، تا هه‌ندی گه‌نم و دانه‌ویله‌ بیه‌نن، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ پێی وتن: به‌ وردی له‌
یوسف و بنیامین بگه‌رین (یا بئێ انهبوا فته‌حسسوا من یوسف و آخیه‌).
کوربه‌کان لایان وا بوو یوسف نه‌ماوه‌، له‌ قسه‌ی باوکیان سه‌رسور ده‌مان
یه‌عقوب پێی ده‌وتن: له‌ ره‌حمه‌تی خوا قه‌ت هیوا بر مه‌بن، چونکه‌ هه‌یزو لوتفی خوا
زۆر له‌وه‌ بانتره‌، مرو‌ف په‌ی پێ بیا (ولا تأیئسوا من رۆح الله)، چونکه‌ ته‌نیا کافران
و بێ باوه‌ران له‌ هه‌یزو ده‌سه‌لاتی خوا بێ ئاگان و له‌ ره‌حمه‌تی خوا بێ هیوا به‌ (انّه‌ لا
یأیئس من رۆح الله) - (ته‌حسس) له‌ ماده‌ی (حس) یه‌و به‌ واتای گه‌رانه‌، به‌ دوا‌ی
شتیکدا له‌ ریگای حیس و هه‌سته‌وه‌، له‌م باره‌وه‌ که‌ له‌ گه‌ل واژه‌ی (ته‌جسس) چ
فه‌رقیکی هه‌یه‌ له‌ نیوان ته‌فسیر نووسان و واژه‌ناساندا و تووێژ زۆره‌، له‌ (ابن

۱ - خوا‌ی ته‌عالا‌ کار بێ جێ ناکا
کە‌سێ له‌ مه‌یدان گۆ ده‌باته‌وه‌
پیاوه‌تی و کاری مه‌ردانه‌ کردن
چون به‌ ده‌رد ده‌خوا چاره‌ی ده‌ردیکه‌
ئه‌گه‌ر لێگه‌ری شو‌فاری به‌دقه‌ر
تاکیو نه‌یه‌نی به‌فری تی ناکا
کاتی رق هه‌ستان قین بخواته‌وه‌
له‌ به‌خشین دایه‌ نه‌ک تۆله‌ سه‌ندن
شیف و وه‌ردیکه‌ له‌سه‌ر به‌ردیکه‌
ئاو ده‌خواته‌وه‌ گورگ له‌ گه‌ل مه‌ره‌

عباس) نه‌قل کراوه که (تحسس) له کار، خیرداو (تحسس) له کاری شه‌ردا به کار ده‌بری، هه‌ندی تر فه‌رمویانه: (تحسس) بو بیستنی سه‌ربه‌وری مروّف یا خزم و که‌سه، به‌لام (تحسس) تیکۆشانه بو دیتنه‌وه‌ی عه‌یب و عاری ئه‌م و ئه‌و. هه‌ندی‌کیش هه‌ردووکیان به‌یه‌ک واتا ده‌گرن، به‌لام به‌سه‌رنجدان به‌م فه‌رموده که پیغه‌مبه‌ر فه‌رمویه‌تی: (لا تجسسوا و لا تحسسوا) روون ده‌بیته که واتای ئه‌م دووانه لیک جیان و بیرو باوه‌ری (ابن عباس) له‌گه‌ل واتی ئه‌م ئایه‌ته باشته‌دیته‌وه، جا ئه‌گه‌ر له فه‌رموده‌یه‌کی دیکه له هه‌ر دووکیان نه‌هی کراوه، ئه‌کری ئاماژه به‌مه‌بی گه‌ران و کۆلینه‌وه له کارو باری خه‌لک چ له کاری چاکیان یا خراپ و بیفه‌ریان ناشیاوه و نه‌هی لی کراوه.

(رۆح) به واتای ره‌حمه‌ت و ئاسانی و گوشایشی کارو باره.

(راغیب) له موفه‌دات دا‌نووسیویه‌تی: ره‌وح و روح له سه‌روه‌زنی له‌وح و نوح، هه‌ر دوو به‌یه‌ک واتان و به واتای گیان و هه‌نسه‌کیشانن، له پاشان ده‌لی ره‌وح له سه‌روه‌زنی (له‌وح) به واتای ره‌حمه‌ت و گوشایش به کار براوه، چونکه له کاتی فه‌رعانه و گوشایشدا که ته‌نگ چه‌له‌مه‌نامینی، مروّف گیان و روّحی تازه ده‌گری و نه‌فه‌سیکی ئازادو ره‌حه‌ت هه‌ل‌ده‌کیشن.

به‌لی کورانی یه‌عقوب بارو بنه‌یان به‌ست و به‌ره‌و میسر که‌وته‌نه ریگا و ئه‌مه‌سیوه‌مین جار بوو که ده‌چونه میسر.

ئه‌مجاره به شهرم و خه‌جاله‌تیه‌وه، روویان کرده میسر، چونکه پیشینه‌یان لای عه‌زیزی میسر خراپ و به‌د نیو بوو، به‌تاقمی دزانی که‌نعانی ناویان زیا بوو، له لایه‌کی دیکه شه‌وه هه‌نده‌یان کوتال بو کپینی گه‌نم و دانه‌ویلّه پی نه‌بوو، سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش دله‌خورپه‌ی له ده‌س دانی بنیامین و خه‌فه‌تی باوکیان ئه‌ونه‌ی دیکه په‌ژاره‌ی بو زیاد کرد بوون و دهرده‌سه‌ره‌ده‌سه‌ر دلیان که‌لکه‌ی کردبوو، ته‌نیا

دلخو‌شیان به و قسه‌ی یه‌عقوبی باوکیان بوو که پیی و تن: له ره‌حمه‌تی خوا هیوا بر مه‌بن خوا غه‌فورو ره‌حیمه.

ئه‌وانه چونه لای یوسف و به‌وپه‌ری شهرم و نار‌ه‌حه‌تیه‌وه روویان لینا و تیان: ئه‌ی عه‌زیز ئیمه و خانه‌دانه که مان له قات و قری و به‌لا و ده‌س کورتیداین (فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلْنَا الضُّرَّ)، ده‌سمایه‌یی که ممان هیناوه (وَ جِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْحَاةٍ) - بضاعه له ماده‌ی (بضع) به واتای تیکه و له ته گوشتیکه، که له ش جیای ده که نه‌وه، به هه‌ندی له مالیش ده‌لین که به ناوی نرخ‌ی کالا ئه‌دری و (مزجاة) له ماده‌ی (ازجاء) به واتای دورکردنه‌وه و دان و ده‌فع کردنه، جا چون نرخ‌ی که م و بی بایه‌خ گیرنده له خو‌ی دور ده‌خاته‌وه و ده‌سی پیوه ده‌نی له به‌ر ئه‌وه (مزجاة) پیی ده‌وتری.

کوره‌کانی یه‌عقوب به شهرمه‌وه روویان له یوسف ناو پییان و ت: چاومان له که‌رم و گه‌وره‌یی تو‌یه: که‌می ئیمه و که‌رمی تو (فَأَوْفٍ لَنَا الْكَيْلُ) و له‌مه‌دا به‌رمنه‌تمان ده‌که‌ی و سه‌ده‌قه‌مان له گه‌لدا ده‌که‌ی (و تَصَدَّقْنَا)، پاداشی خو‌ت له ئیمه و هر مه‌گره، به‌لکو له خو‌ای خو‌تی و هر بگره، چونکه خوا که‌ریمه و چاکه‌ی کارچاکان و سه‌ده‌قه‌ده‌ران ئه‌داته‌وه (إِنَّ اللَّهَ نَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ).

جیگای سه‌رنجه کورانی یه‌عقوب باوه کو باوکیان زوری دووپاته له‌سه‌ر ئه‌وه کرده‌که ده‌بی به‌ دوای یوسف و بنیامین دا بگه‌رین، زور گو‌ییان نه‌دا ئه‌ و قسه و له سه‌ره‌تاوه لای پاشای میسر دانه‌ویل‌ه‌یان خواست، ده‌گونجی له‌به‌ر ئه‌وه بووبی، هیوایان به‌ بوونی یوسف نه‌بووبی، یا ویستویانه زیاتر خو‌یان به‌ کپریاری دانه‌ویل‌ه‌ بناسین و به‌ داخو‌ازی ئازادی بنامین گرینگی نه‌ده‌ن، تا به‌لکو زیاتر شوین له‌سه‌ر شای میسر دابین.

هه‌ندی و تو‌یانه: مه‌به‌ست له (تصدق علینا) ئازاد کردنی بنیامینه، ده‌نا له جیاتی

دانه‌ویله عه‌وه‌زیان داوه‌وه سه‌ده‌قه‌یی له‌گوردا نه‌بووه.

هه‌ندی‌کیش ده‌لین: کوره‌کان نامه‌یه‌کیان له‌باوکیانه‌وه بو‌شای میسر پی‌بوو، که‌یه‌عقوب له‌دادگه‌ری و محه‌به‌تی شای میسر سپاس و ستایشی کردبوو، که‌له‌گه‌ل خاندانی ته‌ودا کردبووی و له‌دواشدا خو‌ی ناساند بوو که‌له‌بنه‌ماله‌ی پیغه‌مبه‌رانه‌وه خه‌م و پاژاره‌ی خو‌ی له‌دوری یوسف و بنیامین و که‌ند و کو‌سپی ویشکه‌سالی و قات و قری بنه‌ماله‌ی خو‌ی بو‌نوسیوو و داوای لی‌کردبوو که‌بنیامینی بو‌بنی‌رته‌وه و رای‌گه‌یاند بوو که‌ئیمه‌بنه‌ماله‌ی نبوه‌تین و قه‌ت دزیمان تیدا نه‌بووه‌وه‌یه، جا‌کاتی کوره‌کان ته‌و نامه‌یان دا ده‌س عه‌زیزی میسر، نامه‌که‌ی گرت و ماچی کردو به‌دل پریه‌وه خویندی‌ه‌وه، ته‌مه‌بووه‌هوی سه‌رسورمانی براهانی و چونه‌بیره‌وه، که‌خوایا شای میسر بو‌چ‌وای به‌سه‌ره‌ات، ته‌بی‌چ‌که‌ین و به‌ینی له‌نیوان یه‌عقوب و شای میسرا هه‌بی؟ چوو ده‌لیان نه‌کا ته‌مه‌یوسف بی؟ ته‌و نامه‌ئاراو قارای له‌یوسف هه‌لگرت، که‌ئیترا نه‌ی‌توانی خو‌ی ئاشکرا نه‌کا، به‌تایه‌ت که‌ده‌ورانی ته‌زمون ته‌واو بیوو، ده‌ستی به‌قسه‌کردو رووی کرده‌براکانی و پی‌وتن: هیچ‌ده‌زانن له‌وه‌سه‌رده‌مه‌ی دا که‌نه‌زان و نه‌فام بوون چتان به‌سه‌ر یوسف و بنیامینی برابیدا هی‌نا (قال هل‌علمتم ما فعلتم بیوسف و آخیه‌إذ أنتم جاهلون). گه‌وره‌یی یوسف نیشانی داوه‌که‌له‌سه‌ره‌تاوه‌تاوانی ته‌وانی سه‌ره‌سته‌به‌یان کردوووه‌فه‌مویه‌تی (ما فعلتم - ته‌وه‌ی کردتان) له‌پله‌ی دووه‌مدا ری‌گای عوزر خو‌ازی به‌وان نیشاند اووه‌که‌ته‌و کرده‌وه‌ی ئیوه‌له‌به‌ر نه‌زانی بووه‌وه‌ته‌و ده‌وره، ده‌وره‌ی نه‌زانی بووه‌وه‌رابوردوووه‌ئیستا ژیر و فامیده‌ن!

ته‌و قسانه‌ی یوسف روون ده‌کاته‌وه‌که‌ته‌وان له‌رابوردودا ته‌و به‌لا‌و په‌نده‌یان ته‌نیا به‌سه‌ر یوسف نه‌هیناوه، به‌لکو بنیامینیش له‌ده‌س ته‌وان توشی ئازار بووه، له‌وه‌ده‌چی له‌و ماوه‌که‌بنیامین له‌میسر لای یوسفی برای بووه، هه‌ندی له‌

بی دادگه‌ری ئه‌وانی بو یوسف گیرابیته‌وه.

ده‌لین یوسف بو ئه‌وه‌ی براکانی زور نه‌ره‌نجینی و لایان وانه‌بی که توله‌یان لی‌ده‌ستینیته‌وه، به‌پیکه‌نینه‌وه له‌گه‌لیان ناخاوت و ئه‌وه‌بووه‌هوی ئه‌وه‌کوره‌کان به‌بی ترس جوانتر له‌جاران ته‌ماشای به‌ژن و بالای یوسف بکه‌ن و شیوه‌ی هه‌لگرن، ئه‌و قسانه‌ی شای میسر نیشانی دا که ئه‌و له‌کاره‌ساتی یوسف و براکانی که یوسفیان نازار داوه‌ئاگاداره، که‌چی لایان وابوو بیجگه‌له‌وان و خودی یوسف که‌س به‌و‌کاره‌ساته‌ئاگانه، ئه‌مه‌و‌نامه‌که‌ی یه‌عقوب که‌ئهو‌ی دل پرکردبوو، بووه‌هوی ئه‌وه‌ی کوره‌کان زیاتر و وردتر سه‌رنجی به‌ژن و بالای یوسف بده‌ن و بی‌ناسنه‌وه، به‌لام زوریش باوه‌ریان نه‌ده‌کرد، ئه‌وه‌یوسفی برایان بی که له‌میسر گه‌یشتو ته‌ئو‌پله‌و‌هه‌مه‌کاره‌ی ئه‌م ولاته، ئه‌وه‌بوو زور به‌دوو‌دلیه‌وه‌وتیان: ئایا تو یوسفی؟ (قالوا ءانک لانت یوسف)، لیره‌دا‌ده‌م و چاخ‌ی زور داغ و پر هه‌ست بوو، بو براکان، نه‌یان‌ده‌زانی عه‌زیزی میسر له‌وه‌لامی ئه‌واندا چ ده‌لی! ئایا په‌رده‌لا ئه‌داو‌خوی ده‌ناسینی یا پیمان پیده‌که‌نی، وه‌ده‌لی ئه‌وه‌چ قسه‌یه‌که.

ده‌م و چاخه‌کان زور به‌په‌له‌و‌به‌له‌ز رابورد، وه‌چاوه‌نواپی سیبه‌ری دیواری سو‌تینه‌ری چاوه‌روانی ئه‌وانی گردابوو و له‌گه‌رمان و له‌شه‌رمان ده‌کولان، به‌لام یوسف نه‌ی‌هیشته‌له‌گه‌رمای بن سیبه‌ری دیواری چاوه‌روانیدا له‌وه‌زیاتر بسوتین و گر بگرن، له‌ناکا و په‌رده‌ی له‌سه‌ر حه‌قیقه‌ت لادا و وتی: به‌لی منم یوسف! ئه‌مه‌ش بنیامینی برامه! (قال أنا یوسف و هذا اخی)، به‌لام بو ئه‌وه‌شو‌کری نیعمه‌تی خوای به‌جی‌هینابی و ده‌رسی‌کیشی به‌براکانی دا بی، رای‌گه‌یاند: خوا منه‌تی له‌سه‌ر داناین، دیاره‌هه‌ر که‌سیش به‌ته‌قوا بی و خو‌را‌گرو به‌تابشت بی، خوا پاداشی ئه‌داته‌وه، چونکه‌خوا جه‌زاو پاداشی چاکان زایه‌ناکا (قَدْ مَنْ اللّٰهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَّتَّقِ وَ يَصْبِرْ فَإِنَّ اللّٰهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ)، هیچ که‌سی نازانی له‌وه‌مه‌داغ و پر له‌

هه‌ست دا چ رابوردو ئه‌و برایانه دوا‌ی ده‌یان سال که یه‌کتریان دی و پیک شادو شوکر بوونه‌وه و یه‌کتریان ناسیه‌وه، چ شادی و خو‌شی و دل‌پری و هه‌نسکه، هه‌نسکیک رووی دا. چلو‌ن باوه‌شیان به یه‌کدا کردو یه‌کتریان به خو‌یانه‌وه گوش‌ی و یه‌کتریان راموسی و چاوی یه‌کتریان ماچ کرد، چه‌ندیان رو‌ندک و فرمی‌سک هه‌ل‌رشت و یه‌کتریان هه‌لمشت، به‌لام براکان که سه‌خت شه‌رمه‌نده بوون، نه‌یان‌ده‌توانی جوان ته‌ماشای چاوی یوسف بکه‌ن، چاوه‌روانی ئه‌وه بوون تا بزنان له‌و تاوانه‌گه‌وره‌یان ده‌بوری یا خه‌یر، جا له‌به‌ر ئه‌وه روویان کرده یوسف و پییان وت: به‌خواجه‌سه‌م خوا تو‌ی پیش ئیمه‌خست و له‌بابه‌ت زانین و حیلیم و ئه‌قل و حوکومه‌ته‌وه فه‌زیله‌تی به‌تو داوه (قالوا تالله لقد اُثْرَك اللهُ عَلَيْنَا)، هه‌رچه‌نده ئیمه‌خه‌تا کارو تاوانبارین (وَ اِنْ كُنَّا لَخٰطِئِيْنَ). (اثرک له‌ماده‌ی (ایثار) و له‌بنه‌ره‌تا به‌واتای گه‌رانه به‌شوین شتیکداو له‌و جیگایه‌ی که (ئه‌سه‌ر) به‌واتای فه‌زل و چاکه‌و چاکیش به‌کار ده‌بری، ئه‌م واژه به‌واتای به‌رزتری دان و فه‌زیله‌ت به‌خشینیش هاتووه، جا که وابی (اُثْرَك اللهُ عَلَيْنَا)، و اتاکه‌ی ئه‌مه‌یه که خوا فه‌زیله‌تی تو‌ی به‌سه‌ر ئیمه‌دا داوه (دیاره له‌به‌ر کارچاکی تو‌و به‌دغه‌ری ئیمه‌) - ئیمام فه‌خری رازی خوی لئ بی رازی له‌ته‌فسیره‌که‌ی خویدا نووسیویه‌تی: (خاطی) و (مخطی) فه‌رقیان ئه‌مه‌یه که (خاطی) به‌که‌سی ده‌وتری که به‌عه‌مد کاری خیلاف بکاو (مخطی) به‌که‌سی ده‌وتری که به‌هه‌له‌و نه‌زانی کاری ناشیاو یا خیلاف بکا.

هه‌ر جو‌ر بی چون یوسف نه‌یده‌ویست له‌وه‌ل و مه‌رجه‌دا که ئه‌و سه‌رکه‌وتوه، زاله‌براکانی له‌وه‌زیاتر شه‌رمه‌سار بن‌یا لایان وابی که یوسف ئه‌یه‌وی تو‌له‌بستینی، بی سی و دوو بو‌ئه‌وه‌ی دلنیا‌یان بکا، وتی: (ئه‌مرو هیه‌چ جو‌ره‌سه‌رزه‌نشت و تو‌له‌یه‌ک له‌سه‌ر ئیوه‌نیه - قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَیْكُمْ الْیَوْمَ) - (ته‌ثریب) له‌ماده‌ی (ثریب) به‌و پیسته‌ناسکه‌ی ده‌لین که به‌سه‌ر (پیو) هه‌ویه، که رووی مه‌عیده‌و ریخو‌له‌کان دا

ئه‌پویشن و (تثریب) به واتای لادانی ئه‌وه‌یه، له پاشان به واتای سه‌رزهنشت و ته‌ویبخ کردن و لومه‌ش هاتوو، ده‌لی به‌م کاره‌په‌رده‌ی تاوانی، له‌سه‌ر چاوی لایه‌که لادراوه (ته‌فسیری ئیمام فه‌خری رازی. روه‌حولمه‌عانی، قاموس و موفره‌داتی راغیب له‌بابه‌ت تثریبه‌وه).

به‌لی حه‌زره‌تی یوسف پی‌وتن فیکرتان ئاسوده‌بی، وجیدانتان راحت بی و خه‌فه‌تی رابوردوش مه‌خون له‌دواییدا بو‌ئه‌وه‌ی پیان رابگه‌بینی که نه‌ته‌نیا ماف و حه‌قی ئه‌و (یوسف) به‌خشاوه، به‌لکو ماف و حه‌قی خودایش له‌م بابه‌ته‌وه به‌م په‌شیمان بو‌ونه‌وه، بو‌به‌خشین ئه‌بی، که خوابتان به‌خشی، چونکه خوا (يَعْفِرُاللَّهُ لَكُمْ وَ هُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ)، ئه‌مه‌خوی به‌لگه‌یه بو‌مه‌زنی و ئه‌وپه‌ری گه‌وره‌یی یوسف که نه‌ک هه‌ر له‌مافی خوی چاوپوشی کرد، ته‌نانه‌ت سه‌ر زهنشت و ته‌ویبخشی نه‌کردن، به‌لکو له‌بابه‌ت حه‌قی خوایشه‌وه دلنیا‌ی کردن که خواغه‌فور و به‌خشنده‌یه و رای‌گه‌یاند: (هُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ).

لی‌ره‌دا‌غه‌م و خه‌فه‌تی‌تر دل و ده‌رونی کوره‌کانی یه‌عقوبی دا‌گرتبوو و ئه‌ویش سپی هه‌لگه‌رانی چاوی باوکیان بو‌وه که له‌دوری یوسف و بنیامینشدا سو‌مای له‌ده‌س دابوو، وه‌ئه‌وه‌ش بو‌وه، ئه‌و بنه‌ماله‌گه‌وره‌ ره‌نجبه‌ر بو‌وه، وه‌هه‌روا به‌لگه‌ی تاوانباری بو‌کوره‌کان بو‌وه، یوسف بو‌له‌ناو‌بردنی ئه‌و کو‌سپه‌ش وتی: ئه‌م کراسه‌ی من بیه‌ن بی‌خشین به‌سه‌رو چاوی باوکمدا تا چاوی گه‌ش بکریته‌وه (اِذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَاَلْقُوهُ عَلٰى وَجْهِ اَبِي يٰٓاَتِ بَصِيْرًا)، ئه‌وسا هه‌موو به‌بنه‌ماله‌وه‌وه‌رنه‌وه لای من بو‌ئیره (وَ اَتُوْنِيْ بِاَهْلِكُمْ اَجْمَعِيْنَ)

نو‌کته‌ی وردو جوان جوان:

۱- چ‌که‌سی کراسه‌که‌ی یوسف بیا؟

ده‌لین: یوسف فہرموی ئەو کہ سەہی کہ کراسە خویناویہ کہی منی بردە لای باوکم، ہەر ئەو کہ سەش ئەم کراسەم بیاتە لای باوکم، تا ہەر وہ کو بہ و کارەہی باوکمی نارہ حەت کردبوو، بەمەش باوکم شاد بکا، جا لە بہر ئەوہ کراسە کہی دا دەس (یہ ہودا)، چونکہ ئەم وتی: من ئەو کہ سەم کہ کراسە خویناویہ کہم دا بہ باوکم و وتم: کورہ کەت گورگ خوار دویہ تی: ئەمە خوێ نیشان ئەدا کہ یوسف بہ و ہەمووہ کارو بہر پرسیہ و ہ لە پاژ و ریزہ کاری مەسایلی خوو ئەخلاقیش غافل نہ بووہ.

۲- مەزنی و گەورەیی یوسف:

ہەر وہ کو ئیمام فہخری رازی لە تەفسیرہ کہی خویدا، ج ۱۸، لاپەرہی ۲۰۶ فہرمویہ تی: دواي ئەم کہینە و بہینە، براکان ہەمیشە خویان بہ شەرمەزار ئەزانن، یہ کیکیان نارە لای یوسف و بہ یوسفیان وت: تو ہەموو روژی بەرقەندە، وە بو نانی نیوہ رو، وە بو شیو خواردن ئیمە لای خوت لەسەر سفرہ دائەنی، وە ئیمە خەجالەت ئەبینەوہ، چونکہ زور خویمان بہ تاوانبار ئەزانن، یوسف بو ئەوہی نہ کہ ونە بیر تاوانی خویان، بەلکو دانیشتنی خویان لەسەر سفرہی یوسف بہ ناوی خزمەتی بہ یوسف لە قەلەم بەدەن، وە لامی زور سەرنج راکیشی دانەوہ و فہرموی: خەلکی میسر تا ئیستا بہ چاوی غولامی زەرخەریدە بو منیان ئەروانی و بہ یہ کترین دەوت: (سبحان من بلغ عبداً بیع بعشرين درهما ما بلغ!!) - پاک و بیخەوشە خوائی کہ غولامیکی بہ بیست دراو فرۆشراو، گەییوہ تە ئەم پلە و پایە، بەلام ئیستا کہ ئیوہ ہاتون، پەرہوئەدی ژیانن من بو خەلک رووناک بو تەوہ و ئەزانن کہ من غولام نہ بووم، من لە خانەدانی نبووت و لە کورانی ئیبراہیمی خەلیل و خەلیل و ئەمە ہوێ شانازی و شادیہ بو من (تەفسیری ئیمام فہخری رازی، ج ۱۸، لاپەرہی ۲۰۶).

۳- شوکرانەیی سەرکەوت و زالبوون:

ئایا ئه‌و ئایه‌تانه‌ ده‌رسی گ‌رینگی ئه‌خلاق‌ی و ده‌ستوری ئیسلامی به‌روونا‌کترین شیوه‌ به‌ ئیمه‌ فیر ده‌کا؟ تا له‌ کاتی زالبوون به‌سه‌ر دژ و دوژمناندا رق له‌ دل و تۆله‌ ئه‌ستین نه‌بین؟

براکانی یوسف سه‌خت‌ترین زه‌ربه‌یان له‌و دابوو و ئه‌ویان تا لیواری مه‌رگ و تیا بردن بردبوو، که ئه‌گه‌ر به‌ر لوتفی خوا نه‌که‌وتبا، رزگاربوونی یوسف مه‌حال بوو، ئه‌وانه‌ نه‌ک هه‌ر یوسفیان ئازار دا، به‌لکو بوونه‌ هو‌ی شکه‌نجه‌ی رو‌حی باوکیشیان، به‌لام ئیستا هه‌موو کزۆکه‌نه‌فت و شه‌رمه‌زار له‌به‌ر ده‌ست ئه‌ودان، به‌لام له‌ لابه‌لای قسه‌کانی به‌ جوانی ده‌رده‌که‌وی که ئه‌و رقی له‌ دلدا نیه‌و تازه‌ ئه‌یه‌وی براکانی نه‌که‌ونه‌ بیر ئه‌و کاره‌ساته‌، ناشیاوانه‌ی سه‌باره‌ت به‌و کردویانه‌، بو‌ئه‌وه‌ی شه‌رمه‌زار نه‌بین و خه‌جاله‌تی نه‌کیشن.

جا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ یوسف زو‌ر تیکۆشا تا ئه‌و هه‌سته‌ له‌ دل و ده‌رونی براکانیدا لا‌باو ته‌نانه‌ت ئه‌یه‌وی تیان بگه‌ینی که هاتنی ئه‌وان بو‌ میسر بو‌ته‌ هو‌ی ئه‌وه‌ که خه‌لک زیاتر یوسف بناسن، که له‌ بنه‌ماله‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تیه‌، نه‌ک یه‌ک غولامی که‌نعانی که به‌ چه‌ن قو‌شه‌ فرۆشرا بم، ئه‌وه‌ بو‌ من جیگای شادی و شانازییه‌، نه‌ک قه‌رزار نین، بیستین کاریشن.

سه‌رنج راکیش ئه‌مه‌یه‌ کاتی حه‌زره‌تی ره‌سول پیغه‌مبه‌ری مه‌زنی ئیسلام له‌ فه‌تحی مه‌که‌ به‌سه‌ر دژ و دوژمنان، یانی سه‌رانی بو‌ت په‌رستی ئه‌ویدا زالبوو، به‌ فه‌رموده‌ی (ابن عباس) چۆته‌ که‌نار مالی کابه‌و ده‌ستگیره‌ی ده‌روازه‌ی ماله‌ کابه‌ی گرت، له‌ حالیکدا کافره‌کان په‌نایان بردبووه‌ به‌ر کابه‌و چاوه‌پروانی فه‌رمانی پیغه‌مبه‌ر بوون، له‌ بابته‌ خو‌یانه‌وه‌، پیغه‌مبه‌ر له‌ویدا فه‌رموی: (الحمد لله الذی صدق وعده و نصر عبده و هزم الاحزاب وحده - شوکر بو‌ خوا که به‌ئینه‌که‌ی به‌راست گه‌راو به‌نده‌ی خو‌ی سه‌رخست و حیزب و تا‌قمه‌کانی دوژمنی

شکست دا) ئەوسا روی کردە خەلک و پێی فەرمون: چلۆن بێر دە کەنەو ئەهی حەشیمە تی قورەیش که لە بارە ی ئیووە فەرمان بە دەم؟ لە وەلامدا وتیان: بێجگە لە چاکە و پیاووە تی لە تو چاوەر و وانیمان نیە، تو برایی گەرەو مەزنی و دەهنده و دلاواو دل لاوین، وە کورە گەرە ی برا گەرە ی ئیمە ی و ئیستا قودەرت بە دەس تو یە، پێغەمبەر فەرموی: من لە بابەت ئیووە هەر ئەو دەلیم که یوسفی برام وتی: (لا تَثْرِيْبَ عَلَیْكُمْ الْیَوْمَ) - ئەمڕۆ سەرزەنشت و لومە و تەو بیخیک بو ئیووە نیە.

حەزەرە تی عومەری کوری خەتتاب خەلیفە ی دووەم (رضی اللہ عنہ) دە فەرمی: کاتی گویم لە فەرمایشی پێغەمبەر بوو، ئارەقی شەرم بە دەم و چاومدا هاتە خواری، چونکە لە کاتی چوونە شاری مەکه، من وتم: ئەمڕۆ، روژی تۆ لە ئەستاندە لە ئیووە، جا کاتی پێغەمبەر ئەو ی فەرمو (لا تَثْرِيْبَ عَلَیْكُمْ الْیَوْمَ)، من لە و تە ی خووم شەرم کرد (تەفسیری قورتوبی، ج ۵، لاپەرە ی ۳۸۷). ئەو یە دەلین پێغەمبەر فەرمویە تی: (زە کاتی فەتح و سەرکەوتن عەفو و بەخشینە). حەزەرە تی عەلیش فەرمویە تی: (اذا قدرت علی عدوک فاجعل العفو عنه شکرًا للقدرة علیه) - کاتی بەسەر دوژمندا زال بووی، عەفو و بەخشین، بکە شوکرانە بژیری سەرکەوت و زالبونت.

۹۵- وَ لَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنُ تُفَنِّدُون.

۹۶- قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ.

۹۷- فَلَمَّا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْفَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ

اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ.

۹۸- قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ.

۹۹- قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ.

واتا:

- ۹^۵- کاتی کاروان (له‌سه‌ر زه‌وی میسر) تی‌په‌ری، باوکیان (یه‌عقوب) وتی:
 بوئی کراسی یوسف دیتته به‌ر لوتتم، نه‌گه‌ر به‌که‌م نه‌قل و نه‌زانم نه‌زانن.
 ۹^۶- وتیان: به‌خوا تو‌هه‌ر له‌سه‌ر لیشیواوی به‌رو دای.
 ۹۷- به‌لام کاتی که‌م‌زگینی دهر هات، نه‌و (کراسه‌ی) هیئا به‌سه‌ر و چاوی نه‌و
 دا، جا له‌ناکاو چاوی گه‌ش کراوه‌و، جا وتی: ئایا پی‌م نه‌وتن: من له‌لایه‌ن خواوه
 شتگه‌لی ده‌زانم که‌ ئیوه‌ پی‌ نازانن!!
 ۹۸- وتیان: باوه! به‌خشینی تاوانمان له‌خوا بخوازه، چونکه‌ به‌راستی ئیمه‌ له
 خه‌تاباران بووین.
 ۹۹- وتی: به‌زوویی داوای به‌خشینتان لای خوا بو‌ده‌که‌م، چونکه‌ خوا غه‌فور و
 ره‌حیمه.

راوه‌ت و راقه‌کردن:

سه‌ره‌نجام لوتفی خواکاری خو‌ی کرد:

کورانی یه‌عقوب به‌شادیه‌وه‌ کراسه‌که‌ی یوسفیان هه‌لگرت و له‌گه‌ل کاروان له
 میسه‌روه‌ به‌ریکه‌وتن، نه‌م کورانه‌که‌ وا شادو دل‌خوش بوون، به‌لام ته‌م و مژی
 خه‌فته‌ له‌سه‌ر ده‌م و چاوی یه‌عقوب نیشتبوو و به‌رده‌وام بیری له‌و دوو کوره‌ی
 ده‌کرده‌وه‌، به‌لام به‌بزوتنی کاروان له‌میسره‌وه‌، له‌ناکاو له‌مالی یه‌عقوبدا شتی
 رووی دا‌که‌ هه‌موو سه‌ریان سو‌رما، یه‌عقوب ته‌کانیکی خواردو زور به‌دلنیا‌یه‌وه
 هاواری کرد و وتی: نه‌گه‌ر ده‌س نه‌که‌ن به‌سه‌ی هه‌لیت و پلیت و به‌شی‌ت و سه‌فی
 و که‌م ئاوه‌ز و دروزنم دانه‌نین، زور به‌دلنیا‌یه‌وه‌ پی‌تان ده‌لیم بوئی کراسی یوسف
 دیتته به‌ر لوتتم (لام وایه‌ غه‌م و په‌ژاره‌ لاچوووه‌ چاوم به‌دیتنی یوسف شادو چاوم
 چاک ده‌بیته‌وه‌و ئیتر خه‌فته‌ نامینی و کوره‌کانم له‌باوه‌ش ده‌گرم). (وَ لَمَّا فَصَلَتِ

الْعَيْرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُون)، له رسته‌ی (فَصَلَّتْ) ده‌رده‌که‌وئی که‌ئه‌و هه‌سته به‌ده‌رکه‌وتنی کاروان له‌خاکی میسر روه‌ی کردو‌ته یه‌عقوب. (تُفَنِّدُون) له (فند)، به‌واتای که‌م‌ئه‌قلی، یا سه‌فیهی یا درو‌دانه‌راوه، وه له‌بنه‌رتا به‌واتای فه‌ساده که‌وابی (لولا تفندون) یانی: ئه‌گه‌ر به‌شی‌ت و سه‌فی و بی‌ئاوه‌زم دانه‌نین.

به‌لام بوک و زاروک و نه‌وه‌کانی، وه‌ئه‌وانه‌ی واه‌ماله‌وه‌دا مابون، زور به‌پر روویه‌وه و تیان: به‌خواجه‌سه‌م هی‌مان تو له‌په‌شیوی رابوردو دای (قالوا تالله انک لفی ضلالک القدیم)، هو‌ساله‌های ساله یوسف بی‌سه‌روشوینه تو هه‌روا له‌بیری زیندوبوونی ئه‌و دای، ئه‌مه‌چ قسه‌یه‌کی دوره، ماوه‌یه‌ک له‌مه‌و به‌ر وت برۆن له‌میسر له‌یوسف بگه‌رین، هه‌ر له‌خوته‌وه قسه‌ئه‌په‌رینی، لی‌ره‌وه روون ده‌بیته‌وه مه‌به‌ست له‌(ضلالک) لاری له‌بیرو ئه‌قیده‌دا نه‌بووه، به‌لکو لاری له‌ته‌شخیسدا له‌بابه‌ت یوسفه‌وه بووه، به‌لام ئه‌م جو‌ره قسانه‌خوی نیشان ئه‌دا که‌ئه‌وانه‌چلون به‌پر روویه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و پی‌غه‌مبه‌ره پیره رووناک‌بیره قسه‌یان کردوه، له‌شوینیکدا و تیان: باوکمان له‌(ضلال مبین) دایه‌و لی‌ره‌شدا ده‌لین: تو له‌(ضلالی قه‌دیم) دایی. شه‌و و روژئی زور رابوردو یه‌عقوب هه‌روا چاوه‌روان بوو، چاوه‌روانی سوتینه‌ر، که‌دل و ده‌رونی پر و ته‌ژی بوو له‌شادی و سرور و ئارامی و دلنایی، که‌چی ئه‌وانی تر هه‌ر بیریشیان لی‌نه‌ده‌کرده‌وه و قسه‌و باسی یوسفیان له‌بیر چوبووه.

ماوه‌یه‌کی دور و دریژ بوو، یه‌عقوب له‌بیرو ئه‌ندیشه‌ی یوسفدا به‌دلی پری ده‌سوتا، له‌پراهه‌والیان داکاروانی کوره‌کان له‌میسر گه‌راوه‌ته‌وه، کورانی یه‌عقوب به‌راوه‌ژوی جاران زور شادو ده‌م به‌بزه و پی‌که‌نین بوون، زور به‌په‌له‌و به‌له‌ز به‌ره‌و مالی باوکیان رویشتن و مزگینی ده‌ر یانی (یه‌هودا) که‌کراسه‌که‌ی یوسفی پی‌بوو،

چووه خزمه‌ت باوکی و کراسه‌که‌ی یوسفی هی‌نا به‌سهر و چاوی باوکیدا، ئەو دەم و چاوی، ئەو کراسه‌ی نه‌ده‌دی، هه‌ر ئەونه بوو که بوونی ناشنای هه‌ست ده‌کرد، له‌یه‌ک چاو لیک نانی‌کدا له‌و سه‌رده‌مه‌ته‌لایه‌دا که پر بوو له‌شادی و خوشی، هه‌ستی کرد که هه‌م زه‌راتی و جودی روون هه‌لگه‌راوه، ئاسمان و زه‌وی پیده‌که‌نی، سه‌روه‌ی ره‌حمه‌ت فینکی ده‌کاته‌وه و تو‌ز و خو‌ل و خاشاکی لاداوه و دنیا به‌بارانی ره‌حمه‌ت ئاو پرژین کراوه و ده‌رو دیوار هاواری خوشی و شادی یانه و یه‌عقوبیش ویکرای ئەوان ده‌که‌نی، شادی و هه‌لچونیکی سه‌یر سه‌ر تا پای و جودی حه‌زره‌تی یه‌عقوبی داگرتوو، له‌پرا چاوی هه‌لینا، دیتی و چاوی جوان ده‌بینی، هه‌موو شوینیک ئەبینی، دنیا و ره‌نگه‌جوانه‌کانی دنیا ئەبینی، هه‌روه‌کو قورئان ده‌فه‌رمی: کاتی مزگینی ده‌ره‌ات، ئەو کراسه‌ی به‌سه‌ر و چاوی ئەو داهینا له‌ناکو، چاوی گه‌ش کراوه فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْفَهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا، چاوی کوپه‌کانی و نه‌وه‌و بوک و بنه‌ماله‌که‌ی یه‌عقوب پر بوو، له‌روندک و فرمیسکی شادی و خوشی، وه یه‌عقوب زور برایانه، به‌وانی راگه‌یاند و فه‌رموی مه‌گه‌ر پیم نه‌وتن: له‌لایه‌ن خواوه‌شتگه‌لی ده‌زانم که ئیوه پیی نازانن (قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ)، ئەم کشگی‌ری و موعجیزه سه‌یر و پر سه‌مه‌ره، سه‌خت براکانی یوسفی برده نیو بیرو ئەندیشه و بیر کردنه‌وه و که‌وته‌نه نیو بیری تاریکی رابوردوی خو‌یان و بریک له‌ویدا بیریان کرده‌وه و رابوردویه‌کی ته‌ژی له‌هه‌له‌و خه‌تاو تاوان و چاوچنوکی و چاونه‌زیریاندی، چهن چاکه! مرو‌ف کاتی به‌هه‌له‌ی خو‌ی ئەزانی زوو بکه‌ویته بیری ریک و پیک کردن و چاک کردنیان، هه‌روه‌کو براکانی یوسف ده‌سه‌و داوینی باوکیان بوون و وتیان باوه له‌خوا بخوازه تا له‌تاوان و هه‌له‌کانمان بیوری (قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا)، چونکه ئیمه تاوانبارو هه‌له‌کارین (إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ)

ئه‌و پیره‌ژیر و مه‌زنه که رۆحی هه‌روه‌ک ده‌ریا قوول و مه‌ندو بی بن و گونجاو خونجاو بوو، بی ئه‌وه‌ی ئه‌وان سه‌رکوئه‌ بکا، به‌وانی به‌لیندا که به‌زوویی لای په‌روه‌ردگارم بوتان ده‌پاریمه‌وه، تالیتان خووش بی (قال سَوَفَ اسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي) - هیوادارم توبه‌ی ئیوه‌ قه‌بول بکاو له تاوانتان بیوری، چونکه (إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ)

نوخته‌ی وردو جوان جوان:

۱- چلوئ بوو که یه‌عقوب بوئی کراسه‌که‌ی یوسفی له‌و دوره‌وه هه‌ست کرد؟
ئه‌مه‌ پرسیاریکه‌ زوربه‌ی موفه‌سیران قسه‌یان لی کردووه‌و به‌ ناوی کشگیری و موعجیزه‌یه‌ک بو یه‌عقوب یا بو یوسفیان داوه‌ته‌ قه‌له‌م، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی قورئان خوئی له‌وه‌ بیده‌نگ کردووه، ئه‌بی له‌ روانگای زانینه‌وه‌ بوئی بروین.
چونکه‌ ئه‌مرو مه‌سه‌له‌ی (ته‌له‌پاتی) رویشتنی بیرو هزر له‌ نوخته‌یی دوره‌وه، خوئی مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌لمیندراوی زانینه‌، که له‌ نیوان تاکه‌ تاکی که پیوه‌ندی نیژیکیان پیکه‌وه‌ هه‌یه‌ یا هیژیکی به‌ وزه‌ی رۆحی ئه‌وتویان بو هه‌یه‌، به‌رقه‌رار ده‌بی.

له‌وانه‌یه‌ زوری له‌ ئیمه‌مانان له‌ ژیانی خو‌ماندا له‌م مه‌به‌سته‌ هه‌له‌نگوتبین که ژنی یا پیاویک بی هو هه‌ست به‌ په‌ژاره‌یه‌ک له‌ خویدا ئه‌کا، زوری پی ناچی هه‌والی پی ده‌گاکور یا برایان له‌ شوینی زور دوره‌وه‌ توشی که‌ندو کوسپ بووه.
زانایان ئه‌م جووره‌ هه‌سته‌ له‌ ریگای (ته‌له‌پاتی) و رویشتنی فیکرو هزرو له‌ ریگای دوره‌وه‌ ته‌وجیه‌ ده‌که‌ن.

له‌ چریکه‌ی یه‌عقوبیشدا ئه‌شی پیوه‌ندیکی به‌ وزه‌ی ئه‌وتوی له‌ گه‌ل یوسف و عه‌زه‌مه‌تی رۆحی ئه‌و بووبیته‌ هوئی ئه‌وه‌ که هه‌ستی که له‌ هه‌لگرتنی کراسی یوسف بو براکان په‌یدا بووبی، له‌و مه‌ودا دوره‌وه‌ هیئا بیته‌ میشکی خوئی، دیاره‌ ئه‌مه‌ش

ده‌گونجی که ئەمه پپوهندی به پهره‌داربوونی جه‌غزو دایره‌ی زانینی پیغه‌مبه‌رانه‌وه بووبی.

۲- جیاوازی حاله‌تی پیغه‌مبه‌ران - پرسیاریک که لی‌ره‌دا ده‌کری ئەوه‌یه و تراوه:

له میسه‌روه بوونی کراسه‌که‌ت کرد - بوچ له چالی که‌نعاندا هه‌ستت پی‌نه‌کرد؟
چلون بووه‌ئه‌و پیغه‌مبه‌ره‌گه‌وره‌له‌و ریگا‌دوره‌وه‌که‌ده‌دوانزه‌ری‌کاروان
بووه، بی‌نی کراسه‌که‌ی یوسفی کردووه، به‌لام له‌نی‌زیک‌خوی له‌چالی که‌نعاندا‌که
کوره‌کان یوسفیان تی‌خست، له‌وه‌ئاگادار‌نه‌بووه.

وه‌لام ئەمه‌یه‌زانین و ئاگاداری پیغه‌مبه‌ران سه‌باره‌ت به‌کارو باری‌غیبی به
ده‌س‌خوایه، جا‌له‌هه‌ر‌شوینی‌خوا‌بیه‌وی‌فی‌ریان‌ده‌کاوه‌له‌وه‌ئاگاداریان‌ده‌کا.
ئه‌وانه‌هه‌روه‌کو‌ری‌وارانی‌کن‌که‌له‌شه‌وی‌تاریک‌دا‌که‌هه‌ورو‌هه‌لایه‌و‌دنیا
شه‌وه‌زهنگه، ده‌رۆن، جار‌جاره‌هه‌وره‌بروسکه‌چه‌خما‌ده‌کاوه‌به‌شریخه‌شریخ
به‌رق‌ئه‌داته‌وه‌و‌نور‌ده‌هاویژی‌و‌دنیا‌روون‌و‌نورانی‌ده‌کاوه‌هه‌موو‌شتیک‌له‌به‌ر
چاوی‌ئه‌و‌ری‌وارانه‌به‌رووناکی‌ده‌بیندیری، به‌لام‌جار‌جاره‌ش‌کش‌و‌مات‌و
شه‌وه‌زهنگ‌دادی‌که‌ئه‌وان‌جوان‌نابینن.

ئه‌وه‌یه‌سه‌عدی‌شیرازی‌به‌دوای‌ئه‌وه‌هونه‌دا‌ده‌لی:

وتی‌حالی‌ئیمه‌به‌رقی‌جهانه‌-‌ده‌می‌پیدا‌و‌ده‌می‌نه‌هانه
جاریک‌له‌سه‌ر‌تارومی‌ئه‌علا‌ئه‌نیشم‌-‌جاریک‌ش‌تا‌پشته‌پای‌خۆم‌نابینم
جیهان‌لی‌ره‌دا‌به‌واتای‌جه‌هه‌نده‌یه‌و‌به‌رقی‌جهان‌یانی‌به‌رقی‌جه‌هه‌نده‌و
ره‌وه‌نده.

دورو‌سه‌یر‌نیه‌که‌رۆژیک‌به‌ئیراده‌ی‌خوا‌بو‌ئه‌زمونی‌یه‌عقوب‌له‌روداوی
چالاوی‌که‌نعان‌که‌له‌نی‌زیک‌ئه‌و‌رووی‌داوه‌بی، ئاگا‌بی، وه‌رۆژی‌تریش‌که
رۆژگاری‌په‌ژاره‌و‌دلته‌نگی‌ته‌واو‌بووه، له‌میسره‌وه‌بی‌نی‌کراسی‌یوسف‌هه‌ست

بکا.

۳- چلون یه عقوب چاوی چاک بووه وه و جوان توانی بیینی؟

- هندی له ته فسیر نووسان رایان‌گه یاندووه، که ده‌گونجی که یه عقوب نوری چاوی به گشتی له دهس نه‌دابی، به‌لکو کزبووبی، که به هه‌والی نیزیک بوونه‌وه‌ی دیداری یوسف، گری وا له ده‌رونیدا هه‌لکرابی که چاوی چو بیته‌وه دوخی جارن، به‌لام به و جوره‌ی که قورئان فرمویه تی چاوی سپی هه‌لگه‌را بوو و بی‌یلله‌ی له دهس دابوو، ته‌نیا له رووی خوا پیدای بووه، که چاوی چاک بوته‌وه و دیتویه تی هه‌روه کو ده‌لی: (فارتد بصیراً).

۴- به‌لینی ئیستغفار - له‌ئایه‌ته‌کانی به روودا زانیمان که یوسف له راست په‌شیمانی براکانیدا وتی: (یغفر الله لکم)، خوا لیتان خوش ده‌بی، به‌لام یه عقوب کاتی‌ئه‌وان، دیانیان به تاوانی خو‌یاندانا و په‌شیمانیان راگه‌یاند و داوای پارانه‌وه‌یان لیکرد، فرموی: (له دوا ییدا بو‌تان ده‌پاریمه‌وه)، هه‌روه‌کو له فرموده‌دا هاتوو مه‌به‌ستی ئه‌وه بووه که ئه‌وپارانه‌وه له به‌ره‌به‌یاناندا له شه‌وی هه‌ینی دا که ده‌میکی باشه، بو‌دوعاو پارانه‌وه و قه‌بول بوونی توبه، بیخاته دواوه (ته‌فسیری قورتوبی، ج ۶، لاپه‌ره‌ی ۳۹۱).

ئیس‌تا ئه‌م پرسیاره دیته پیش، یوسف به برایانه وه‌لامی دانه‌وه، به‌لام باوکیان مه‌وکول به دوا ژوری کرد.

ئه‌گونجی ئه‌م جیاوازی یه‌له‌به‌ر ئه‌وه بی که یوسف له‌وه‌ی که ئه‌و تاوانه بو به‌خشین ده‌بی قسه‌ی کرد بی، به‌لام یه عقوب له فیعلیه‌تی ئه‌وه و له‌وه‌ی ئه‌بی چ بکری که به‌خشرین قسه‌ی کردوه.

۵- ته‌وه‌سول جایزه - له‌و ئایه‌تانه روون ده‌بیته‌وه که داوای لی‌خوشبوون و به‌خشین له یه‌کی تر، نه‌ک له‌گه‌ل ته‌و حیدو خوا به یه‌ک زانیندا دژایه‌تی نیه، به‌لکو

ریگایه که بو گه‌یشتن به لوتف و ره‌حمه‌تی خوا، نه‌نا چلوون بوو یه‌عقوب پیغه‌مبه‌ر، داوای ئیستیغفاری بو کوره‌کانی قه‌بول کردو به ته‌وه‌سولی نه‌وانه وه‌لامی موسبه‌تی داوه.

نه‌مه‌نیشان نه‌دا که ته‌وه‌سول به نه‌ولیا‌ی ئیلاهی جایز و دروسته و نه‌وه‌که‌سانه‌ی که نه‌مه‌به‌ دژی نه‌سلی ته‌وحیدو خوا به یه‌کزانین دانه‌نین و به مه‌منوعی نه‌زانن ناگاداری یان نیه و ته‌عه‌سوبی کویر کویرانه، په‌رده‌ی به‌سه‌ر دیدی نه‌وانه داکیشاوه.
 ۶- دوا‌ی شه‌ویش روژ نه‌بیته‌وه:

په‌ندو ده‌رسی گه‌وره که نه‌و ئایه‌تانه به ئیمه‌مانانی نه‌دهن، نه‌مه‌یه که که‌ندو کو‌سپ و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌هه‌رچه‌نده سه‌خت و ده‌رداوی و خه‌فته‌هینه‌ر بی هو‌ی زاهیر و روا‌له‌تیش هه‌رچی به‌ر ته‌سک و ناره‌سابی، سه‌رکه‌وت و گو‌شایش و فه‌ره‌جیش هه‌ر نه‌ندازه دوا بکه‌وی، هیچ یه‌که له‌وانه ناتوانن به‌ر له هیواو ئومید به لوتف و ره‌حمه‌تی خوا بگرن، نه‌و خوا‌یه‌ی که چاوی کز و نابینای به‌کراسی روون و بینا کردو بو‌نی کراسیکی له مه‌ودای دوره‌وه گه‌یانه لای یه‌عقوب و نازیزیکی ون‌بووی، دوا‌ی ساله‌های سال گه‌رانه‌وه لای باوکی، نه‌و په‌روه‌ردگاره له‌سه‌ر دلی زامدا‌ز دوری، مه‌له‌می سه‌بوری و تابشت هیئان دانه‌نی و به‌سه‌ر برینه که یا نه‌ساوی و ده‌ردو زانی قورس شفا نه‌دا.

به‌لی له‌م به‌سه‌ره‌اته‌ی یوسفا نه‌م ده‌رسه گه‌وره له‌بابه‌ت خوا به یه‌کزانین و خواناسیوه بو ئیمه‌مانان هه‌یه که هیچ شتیک له راست ئیراده‌ی خوا دا دژوارو پیچیده نیه، خوا‌یه و هه‌ر خوا‌کار سازه.

۱۰۰- فَلَمَّا نَحَلُّوا عَلَىٰ يَوْسُفَ أَوْىٰ إِلَيْهِ أَبُوهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ.

۱۰۱- وَ رَفَعَ أَبُوتَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَ حَرَّوْا لَهُ سُجْدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُءْيَايَ

مِنْ قَبْلُ فَدَجَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَ جَاءَ بِكُمْ مِنَ

الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَ بَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ.

۱۰۲- رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ.
واتا:

۱۰۰- جاکاتی هاتنه لای یوسف، نه و باوک و دایکی خوئی له باوه‌ش گرت و وتی: هه‌موو وهرنه شاری میسر که نه‌گه‌ر خوا‌بیه‌وی له‌نه‌من و نه‌ماندا نه‌بن.

۱۰۱- باوک و دایکی خوئی له‌سه‌ر ته‌خت داناو هه‌موو له‌به‌ر نه‌و چونه سوژده‌و وتی: باوه: نه‌مه به‌راست‌گه‌رانی خه‌وه‌که‌مه‌که له‌به‌را دیم، خوا‌نه‌وه‌ی به‌راست‌گه‌ر، وه‌نه‌و چاکه‌ی له‌گه‌ل کردم. نه‌و ده‌مه‌ی له‌به‌ند، ده‌ریه‌ینام و ئیوه‌یشی له‌بیابانه‌وه‌هینا (ئیره)، دوا‌ی نه‌وه‌ی که شه‌یتان من و براکانمی لیک جیا‌کرده‌وه‌و خراپه‌ی کرد، به‌راستی په‌روه‌ردگارم له‌بابه‌ت نه‌وه‌ی ده‌یه‌وی بیکا (و شیوا‌یشی بزانی) به‌لوتفه، به‌راستی هه‌ر نه‌ویشه‌زاناو حه‌کیم.

۱۰۲- نه‌ی په‌روه‌ردگارم به‌شی (زورت) له‌حوکومه‌ت به‌من به‌خشی و منت له‌واتای خه‌ون دیتن‌ناگادار کرد، تو‌ی ئافه‌ریننده‌ی ئاسمان و زه‌وی، هه‌ر تو‌ی سه‌ره‌رستی من له‌دنیا و ئاخیره‌تدا، به‌موسلمانی بم‌مرینه و بم‌لکینه به‌چاکانه‌وه!

راوه‌ت و نوکته‌ی جوان جوان

سه‌ره‌نجامی کاری یوسف و یه‌عقوب و براکانی یوسف:

به‌گه‌یشتنی کاروان، له‌میسره‌وه‌بو‌که‌نعان که مزگینی خوشیان پی‌بوو و بووه‌هوی بینایی یه‌عقوبی پیر، شایی و خوشی و شادیه‌ک که‌وته‌که‌نعان، بنه‌ماله‌یه‌ک که‌سه‌ساله‌های سال‌بوو، سو‌رانی له‌هه‌ش نابوو و جلکی عه‌زای له‌به‌ر دانه‌رنیوو، له‌

شایی و خوَشیدا غه‌رق ببوون و قه‌ت ئه‌و نیعمه‌ته‌گه‌وره‌ی خویان له‌بیر
 نه‌ده‌کرده‌وه‌و له‌خوَشیان له‌پیستی خویاندا نه‌ده‌گونجان.

ئیستا به‌پی ئه‌سپارده‌ی یوسف ئه‌بوو ئه‌م بنه‌ماله‌گه‌وره‌به‌ره‌و میسر بجوین،
 خویان کو‌کرده‌وه‌و بارگه‌یان تیکناو یه‌عقوبیان سوار کرد، له‌حالی‌کدا له‌دله‌وه
 خه‌ریکی یادو شوکری خوا بوون و ئه‌شق و ئه‌وینی گه‌یشتن به‌کو‌رپه‌ی دله‌که‌ی به
 جو‌ریکی واهیز و ته‌وان و وزه‌ی پی دابوو، وه‌ک ئه‌وه‌گو‌ری جوانی و لاوی له‌گیان
 و له‌شی گه‌را بوو و خو‌شی و شادی ده‌لیبووه‌نیو هیژ و دل و هه‌ناوی.

به‌راوه‌ژوی سه‌فه‌ره‌کانی رابوردوی براکان، که‌پر بوو له‌ترس و له‌رز و دله
 خو‌رپی، سه‌فه‌ری ئه‌مجاره‌یان بی‌غه‌م و خه‌فه‌ت بوو و ته‌نانه‌ت ئاره‌زوی گه‌یشتن
 به‌کابه، درو، بوونه، حه‌ریر، له‌بن پادا.

هه‌ر قه‌نده‌کی‌شیکیان به‌سالی بوو، چونکه‌زو‌ریان ئاره‌زوی دیتی یار بوو،
 به‌لام هه‌ر جو‌ر بوو ئه‌و ریگا دور و دریژه‌یان بری، ئاوه‌دانی و باغ و باغات و
 ئاوه‌نیا و ده‌شته‌جوان و ره‌نگینه‌کانی میسر، له‌دوره‌وه، ده‌رکه‌وتن به‌تایبه‌ت داره
 به‌رز و پرگه‌لاکان و خانووه‌به‌رز و جوان و چهن نو‌هومه‌کان، له‌دور و دوره‌وه‌له
 چاویان ئه‌دا.

به‌لام قورئان هه‌روه‌ک شیوه‌ی هه‌میشه‌یی ئه‌م سه‌ره‌تایانه‌که‌به‌بیر کردن و که‌می
 تی‌فکرین روون ده‌بیته‌وه، خو‌ی لی نه‌داوه‌و له‌م پله‌دا ئاوا ده‌فه‌رمی: کاتی که‌چونه
 لای یوسف ئه‌و باوک و دایکی خو‌ی له‌باوه‌ش گرت: (فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يَوْسُفَ أُوِيَ
 إِلَيْهِ أَبْوِيَّهُ) - (آوی) هه‌روه‌ک (راغیب) له‌په‌راوه‌ی مو‌فه‌رهداتدا ده‌لی: له‌بنه‌ره‌تا به
 واتای لکانی شتی به‌شتی تره‌وه‌یه، لکاندن باوک و دایکی یوسف به‌خو‌یه‌وه
 کنایه‌له‌باوه‌ش گرتنه.

سه‌ره‌نجام شیرین‌ترین سه‌رده‌می ژیانی یه‌عقوب هاته‌دی، له‌م دیدارو

ویساله‌دا که دوا‌ی ساله‌های دور و دریژ جیا بوون، به‌دیها‌ت، دهم و دهم ده‌مانی له نیوان یه‌عقوب و یوسف‌دا رووی دا، مه‌گه‌ر هه‌ر خوا‌ خو‌ی بزانی چهن شیرین و به‌مه‌زه و ئاره‌زو، شکین بووه، چه‌نده رو‌ندکی شه‌وق و خو‌شیان رشت و چه‌ندیان خو‌شی و ئوخه‌ی له دل و ده‌رون گه‌راوه.

جاله پاشان یوسف به‌ه‌موویانی وت بینه نیو‌ناخ و زه‌وی میسر که به‌ویستی خوا‌ له ئه‌من و ئه‌ماندا ئه‌بن، چونکه میسر له حوکومه‌تی یوسف‌دا له ئه‌من و ئه‌ماندا بوو (و قال انخلوا مضراً ان شاء الله امنین)، له‌م رسته‌وا وه‌ده‌رده که‌وی که یوسف تا ده‌روازه‌ی شار به‌پیر باوک و دایکیه‌وه چووه، یا له رسته‌ی (تخلوا علی یوسف) که پیوه‌ندی به‌ده‌روه‌ی ده‌روازه‌ه‌یه‌ده‌رکه‌وی که ده‌ستوری دابوو که له‌ویدا چیغ و چادر هه‌لده‌ن و له باوک و دایکی، وه له براکانی میوانداریکی سه‌ره‌تایی بکری.

جا کاتی که هاتنه باره‌گای ده‌رباری یوسف (ئه‌و باوک و دایکی خو‌ی له‌سه‌ر ته‌خت دانا (و رفَع أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ). مه‌زنی و عه‌زه‌مه‌تی ئه‌م نیعمه‌ته‌خوایه، وه قوولی و چاکی ئه‌م مه‌وه‌به‌ت و لوتفی په‌روه‌ردگاره، ئه‌ونه شوینی له‌سه‌ر باوک و دایک و براکانی دانا که هه‌موو ویکرا له راست یوسف‌دا چونه سوژده (و خَرُّوا لَهُ سُجْدًا)، له‌وده‌مه‌دا یوسف رووی کرده باوکی و عه‌ززی کرد بابه‌گیان: ئه‌مه واتای ئه‌و خه‌ونه‌یه که به‌ر له‌مه‌کاتی که می‌مندال بووم، دیووم و بو‌توم گپ‌راوه (و قال یا اَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُءْيَايَ مِنْ قَبْلُ)، مه‌گه‌ر ئه‌و دهم عه‌رزم نه‌کردی له خه‌ونمدا دیتم مانگ و روژ و یازده ئه‌ستیره سوژده‌یان بو‌بردم، پروانه هه‌ر به‌و جووره‌ی تو‌تی‌بینیت کرد، خوا‌خه‌ون دیتنه که‌می به‌راست گپ‌را (فَدَّ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا).

وه په‌روه‌ردگارم لوتف و چا‌که‌ی له‌گه‌ل مندا کرد، ئه‌و چاخه‌ی که له به‌ند ده‌ری هی‌نام (و قَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ).

سه‌رنج‌راکیشه له‌بابه‌ت که‌ندو کو‌سپی خو‌یه‌وه ته‌نیا له زیندانی میسر قسه‌ی

کرد، له بهر دلی براکانی باسی چالآوی که نعانى نه کرد. له دواییدا رای گه یاند (خوا چه ندی لوتف و چاکه‌ی له گه‌ل مندا کرد که ئیوه‌ی له و بیاوانه‌ی که نعانوه، هینا به ئیره، دواى ئه وه‌ی شه‌یتان له نیوان من و براکانمدا جیایی و گزی و فزی کرد (و جاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَ بَيْنَ إِخْوَتِي).

یوسف دووباره لیږه شدا نمونه‌یی تر له گه وره‌یی و دل و دهر و ن گوشادی خو‌ی نیشان ئه‌دا و بی ئه وه‌ی ناوی تاوانباری ئه‌سلی بی‌نی ته‌نیا به شیوه‌ی سه‌ره‌به‌سته ده‌لی: شه‌یتان له‌م کاره‌دا ده‌سی بوو و بووه هو‌ی فساد. چونکه یوسف نایه‌وی له خه‌تاو هه‌له و تاوانی براکانی شکات بکا.

ته‌عبیر له‌سه‌ر زه‌وی که نعان به بیوان (بدو) خو‌ی جیگای ورد بوونه وه‌یه و نیشانه‌ی جیاوازی ته‌مه‌دون و شارستانی به‌تی میسره له که نعان، سه‌ره‌نجام ده‌لی: ئه و هه‌موو چاکه و خیر و بیر له خواوه‌یه، چونکه په‌روه‌ردگارم کانونی لوتفه و هه‌ر شتی که بیه‌وی ده‌یکا.

له کاروباری به‌نده‌کانیدا به ته‌گبیر ، ریگای ژیانیان بو‌خوش و هاسان ده‌کات: (إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ).

ئه و ده‌زانی کئی نیازمه‌نده، وه‌چ که سانیکیش شیاون، چونکه خوا‌عه‌لیم و حه‌کیمه (إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ).

ئه‌وسا روو ده‌کاته‌خوا‌ی ده‌هنده و دلا‌واو دل‌لاوین و خواوه‌نی نازو نيعمه‌ت به‌ناوی شوکرانه و داواکردن ده‌لی: ئه‌ی په‌روه‌ردگارم به‌شی له یه‌ک حوکومه‌تی په‌ره‌دارت به من به‌خشی (رَبِّ قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ). وه‌زانینی خه‌ون لی‌کدانه‌وه‌ت فیرکردم (و عَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ)، هه‌ر ئه و زانسته ساده‌چ گورانیکی له ژیانی من و زوری له خه‌لک به‌دی هینا، وه‌چ زانینی پر پیت و به‌ره‌که‌ته، ئه‌م زانینه.

توئی که ئاسمان و زه‌ویت به‌دی هیئاوه (فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ). جا هه‌ر له‌به‌ر
 ئەمه هه‌موو شتی له‌ راست تو دا مل که‌چ و خو به ده‌سه‌وه‌ده‌ره.
 ئەه‌ی په‌روه‌ردگارم! تو دوست و پارێزه‌رو یارمه‌تی ده‌رو خو شه‌ویستی منی له
 دنیاو ئاخیره‌تدا (أَنْتَ وَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ)، له‌ راست فه‌رماندا به‌ موسلمانم
 بم‌رینه‌و له‌م جیهانه‌ بمبه‌ ژورئ (تَوَقَّنِي مُسْلِمًا) و بم‌ لکینه‌ به‌ پیاوچا‌کانه‌وه‌و له‌ ته‌ک
 سالحاندا هه‌شرو نه‌شرم بکه‌ (وَأَلْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ)، یانی من ده‌وامی مولک و
 به‌قای حوکومه‌ت و ژیا‌نی ئەنبوژه‌نیم، له‌ تو ناوی، چونکه ئەمانه‌ پاکیان فانین و تیا
 ده‌چن و ته‌نیا دور نو‌مایه‌کی دل بزوینیان بو هه‌یه، من له‌ تو ئەه‌ی خوای گه‌وره‌و
 ده‌هنده‌ئه‌وه‌م ئەه‌ی که‌ عاقیبه‌ت به‌ خیر بم، به‌ پروا ئیمان‌ه‌وه‌ له‌ ریگای تو داگیان
 بده‌م و له‌ ریزی سالحان و پیاوچا‌کان و دوستان‌ی بیخه‌وشت بم، گرینگ بو من
 ئەمانه‌ن نه‌ک ئەوانه‌.

نو‌کته‌ی وردو جوان جوان:

۱- ئایا سوژده‌ بو غه‌یری خوا جایزه‌؟

وه‌لام بو ئەم پرسیاره‌ ئەمه‌یه‌ که‌ ئیمام فه‌خری رازی له‌ ته‌فسیره‌که‌ی خویدا
 نووسیویه‌تی: سوژده‌ی یه‌عقوب و کوره‌کان و دایکی بو خوا بووه، به‌لام یوسف
 هه‌ر وه‌کو ماله‌ کابه‌، قبیله‌و روگه‌ بووه. ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا جارچاره
 ده‌وترئ (فلان صلی للقبلة: فه‌لانه‌ که‌س رو به‌ روگه‌و قبیله‌ نو‌یژی خویند.
 که‌وابئ سوژده‌که‌ سوژده‌ی شوکر بووه بو خوا که‌ ئەه‌موو چاکه‌ی له‌ گه‌ل
 یوسف کردووه‌و که‌ندو کو‌سپی له‌ ریگای خاندانی یه‌عقوب پیغه‌مبه‌ر لابر دووه‌،
 جا له‌ هه‌مان کاتدا سوژده‌که‌ بو خوا بووه، چون له‌به‌ر عه‌زه‌مه‌ت و مه‌وه‌به‌تی که‌ به
 یوسف دراو ریزی بو یوسفیش تیدا‌یه‌و دژایه‌تییک نامینی، هه‌روه‌کو له‌ چریکه‌ی

ئاده‌میشدا سوژده که له‌بهر فه‌رمان دانی خوا بووه و هه‌ر بو خواش بووه که مه‌خلوقی وای به‌دی هیناوه که‌لعه‌ینی عیبادت بوونی بو خوا به‌لگه‌شه بو ریز دانان له پله‌ی بابه ئاده‌م!

۲- وه‌سوه‌سه و قانه‌قدیله‌ی شه‌یتان:

رسته‌ی (نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَ بَيْنَ إِخْوَتِي) به وردبوونه‌وه له واژه‌ی (نه‌زه‌غه) که به واتای هاتنه نیو کاریکه، به قه‌ستی خراپه و فه‌ساد و ئیفساد کردن، به‌لگه‌یه بو ئه‌وه که وه‌سوه‌سه‌ی شه‌یتانی، له‌م جوړه کارو بارانه‌دا نه‌خشی زور گرینگی بو هه‌یه، به‌لام له‌م وه‌سوه‌سه کردنه‌دا به ته‌نیایی کارئ مه‌یسه‌ر نابئ، لیبران و لی‌نه‌وین به‌ده‌س ئینسان خو‌یه‌تی، به‌لکو ئه‌وه ئینسانه‌ ده‌ریجه‌کانی دل و ده‌رونی خو‌ی به‌ رووی شه‌یتاندا ده‌کاته‌وه و ده‌لی و هه‌ر ژوری، هه‌رچی ده‌خوازی بیکه، به‌لی خو‌یه‌تی که وا بو له‌و نایه‌ته هه‌چ مه‌به‌ستی که به‌ دژیا به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌سلی ئازادی ئیراده‌ بی، لی و ده‌رناکه‌وی.

به‌لام یوسف به‌گه‌وره‌یی خو‌ی، وه‌ دل و ده‌رون گوشادی، نه‌یویست براکانی که خو‌یان تا راده‌یی، زور به‌ شه‌رمه‌سار ده‌زانی له‌وه زیاتر ته‌ریقیان بکاته‌وه و بیان‌شکینیه‌وه، جا له‌بهر ئه‌وه ئاماژه‌ی به‌وان نه‌کردو ته‌نیا دیاردی بو‌گزی و فزی و وه‌سوه‌سه‌ی شه‌یتان کرد که هو‌ی پله‌ی دووه‌م بووه.

۳- ئه‌منیه‌ت نیعمه‌تی گه‌وره‌ی خوایه

حه‌زره‌تی یوسف له‌ نیو هه‌موو مه‌واهیپ و نیعمه‌ته‌کانی میسر تپلی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی (ئه‌منیه‌ت) داناو به‌ باوک و دایک و براکانی وت: (وه‌رنه‌ میسر ئینشائه‌لا له‌ ئه‌من و ئه‌ماندا ئه‌بن)، ئه‌مه‌ خو‌ی نیشان ئه‌دا که نیعمه‌تی ئه‌منیه‌ت ریشه‌ی هه‌موو نیعمه‌تیکه، دیاره‌ هه‌روایشه، چونکه هه‌رکاتی ئه‌منیه‌ت له‌ نیو بچی، باقی مه‌سایلی ئاسوده‌یی و ئاسایش و مه‌واهیپی مادی و مه‌عنه‌ویش

ئه که ویتته مه ترسی، له ژینگه‌یه کی نائه من دا، نه ئیتاعهت کردن له خوا ده گونجی و نه ژیانیکی مروقیایه تی و سه‌ربه‌رزانه و نه ئاسوده‌یی فیکری، نه هه‌ول و تیکۆشان بو پیشخستنی ئامانجی کومه‌لایه تی و بنه‌ماله.

له وه ده‌چی ئه‌م رسته ئاماژه به مه بی که یوسف ده‌یه‌وی بلی سه‌رزه‌وی میسر له حوکومه‌تی مندا ئه و سه‌رزه‌ویه‌ی فیرعه‌ونه‌کانی دوینی نیه، خو قه‌ف کردن جینایه‌ت، مله‌وری و خوداسه‌پاندن، خنکاندن و شکه‌نجه و ئازاردان و نائه‌منی تیا چوووه نه‌ماوه و گورگ و مه‌ر پیکه‌وه ئاو ده‌خۆنه‌وه.

۴- گرینگی زانین و عیلم

یوسف جاریکی دیکه له دوا‌ی کاری خو‌ی دووباره رووی کرده مه‌سه‌له‌ی زانین و عیلمی خه‌ون لیکدانه‌وه و له که‌ناری ئه و حوکومه‌ته گه‌وره و بی ملۆزمه‌دا ئه‌م عیلمه به زاهیر ساده‌ی دانا تا روون بیته‌وه که زانین و عیلم چه‌نده گرینگه، هه‌رچه‌نده ئه و زانست و زانینه ساده‌ش بی، جا ده‌لی: رَبِّ قَدْ أَنْتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَ عَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ).

۵- دوا هه‌وال

مروقی به دریزایی ژیانی ئال و گوژی زوری به‌سه‌ردا دی، به‌لام لاپه‌ره‌کانی ئاخری ژیان بو ئه و چاره‌نووس تره، چونکه نووسینگه و ده‌فته‌ری ته‌مه‌نی، به‌وه دوا‌یی دی و داوه‌ری نه‌هاییش پیوه‌ندی به‌وه هه‌یه، جا له‌به‌ر ئه‌وه مروقی بروادار و وشیار هه‌میشه له خوا ده‌خوازی؟ که ئه‌م لاپه‌رانه‌ی ژیانی نورانی بی و هه‌میشه بدره‌وشیته‌وه، یوسفیش لیره‌دا هه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌وی، بو‌یی ده‌لی: (تَوَقَّنِي مُسْلِمًا وَالْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ)، به‌برواوه له‌م دنیا‌یه‌م ببه‌ ده‌ری و بمخه‌نیو جه‌رگه‌ی پیاوچاکان، واتای ئه‌م قسه‌ خواستنی مه‌رگ له‌ خوا نیه، هه‌روه‌کو (ابن عباس) گومانی بردوووه و فره‌مویه‌تی: (هیچ پیغه‌مبه‌ری داوا‌ی مردنی له‌ خوا نه‌کردوووه،

بیجگه له یوسف که له کاتی به‌دیها تن و کو‌بوونه‌وه‌ی هه‌موو جو‌ره که‌ره‌سته‌ی حوکومه‌ته‌که‌ی، عه‌شق و ئه‌وین به‌خوا ئاگری سو‌زی له ده‌رون به‌رداو ئاره‌زوی دیداری په‌روه‌ردگاری کرد، به‌لکو ویستی یوسف ته‌نیا داواکردنی هه‌ل و مه‌رج و حاله‌ت بووه، یانی له‌خوای ویستوه که له سه‌ره مه‌رگدا به‌پروا ئیماندار بی).

هه‌روه‌کو ئیبراهیم و یه‌عقوبیش ئه‌مه‌یان به‌منداله‌کانیان راسپاردو وتیان: (قُلْ تَمَوَّتْ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) - رۆله‌کان بکو‌شن تا له‌کاتی ده‌رچون له‌دنیایه‌پروا ئیمان بن و له‌راست‌خوادا خو‌به‌ده‌سه‌وه‌ده‌ربن - بقره ۱۳۲). زۆربه‌ی موفه‌سیره‌کان ئه‌م واتایان هه‌لبژاردووه.

۶- ئایا دایکی یوسف چووه‌میسر؟

له‌زاهیری ئه‌م ئایه‌تانه‌واوه‌ده‌رده‌که‌وی که دایکی یوسف له‌ژیاندا بووه‌و له‌گه‌له‌یه‌عقوب و کوره‌کاندا چۆته‌میسر، به‌شوکرانه‌ی ئه‌وه یوسفی دیوه‌و خوا ئه‌وه‌هه‌موو نیعمه‌ته‌ی پێ داوه، سو‌ژده‌شی بردووه، به‌لام هه‌ندی له‌ته‌فسیر نووسان پێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌دائه‌گرن که (راحی‌ل) ی دایکی یوسف مرد بوو و ئه‌وه‌خالتیکی یوسف بووه، چۆته‌میسرو له‌جیاتی دایکی ژمیر دراوه.

به‌لام له‌سه‌فه‌ری ته‌کوینی ته‌ورات که‌ژی ۳^ه رسته‌ی ۱۸ دانووسراوه‌که (راحی‌ل) دوا‌ی له‌دایک بوونی بنیامین به‌ره‌و لای خوا بارگه‌ی تی‌کناوه‌و له‌هه‌ندی ریوایه‌تیشا که له (وه‌ب بن منیه) و (کعب الاحبار) نه‌قل کراوه‌که له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا (راحی‌ل) دایکی یوسف نه‌ما بوو، به‌لام له‌وه‌ده‌چی ئه‌مه‌له‌ته‌ورات وه‌رگیرایی، به‌لام له‌زاهیری ئایه‌ته‌کان و ده‌رده‌که‌وی که دایکی یوسف له‌روژه‌دا زیندو بووه، بی‌به‌لگه‌ش نابیی چاو له‌زاهیری ئایه‌ته‌کان پېوشین.

۷- هه‌روه‌کو له‌ئایه‌ته‌کاندا به‌جوانی ده‌رکه‌وت، حه‌زره‌تی یوسف ئه‌وه‌ی بو‌یه‌عقوبی باوکی نه‌گیرایه‌وه‌که براکانی کونج، کونجینیان پێ کرد و زۆریان ئازار داو

به زور خستیانه نیو چالای که نعان و کراسه که یان له بهر دارنی و کاروان چلون
 نهویان له و چالاه ده رکیشاو بردیانه میسرو به عه‌زیزی میسریان فروشت، به
 کورتی و سه‌به‌سته به‌سه‌رهاتی خوئی بو باوکی گیرایه‌وه تا باوکی له‌وه زیاتر
 په‌شیو نه‌بی و رق و قین له بابه‌ت کوره‌کانه‌وه له دل نه‌گری.

۱۰۳- ذَلِكْ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَ مَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ يَمْكُرُونَ.

۱۰۴- وَ مَا أَكْثَرَ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ.

۱۰۵- وَ مَا تَسْتَأْذِنُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ.

۱۰۶- وَ كَأَيُّ مِنْ آيَاتِهِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَ هُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ.

۱۰۷- وَ مَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَ هُمْ مُشْرِكُونَ.

۱۰۸- أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَ هُمْ لَا

يَشْعُرُونَ.

واتا:

۱۰۳- نه‌مه له هه‌واله‌کانی غه‌بیه که به تو‌مان وه‌حی کرد (بو تو‌مان نارد)، تو

(قه‌ت) لای نه‌وانه نه‌بووی، کاتی که لیبران و نه‌خشه‌یان کی‌شا.

۱۰۴- وه زوربه‌ی خه‌لک هه‌رچه‌نده سوریش بی (له‌سه‌ر نه‌وه‌ی بروا به‌ینن،

به‌لام) بروا ناهینن.

۱۰۵- وه تو (قه‌ت) پاداشی له‌وانه ناخوازی، نه‌وه بیجگه له یاداوهرییک بو

جیهانیان شتی تر‌نیه.

۱۰۶- (بو خواناسین) له ئاسمان و زه‌ویدا نیشانه‌چهند زوره که نه‌وانه به لایدا

ته‌رون و له‌وه رووسورینه‌رن.

۱۰۷- وه زورتری نه‌وانه که خو‌یان به بروادار نه‌زانن موشریکن.

۱۰۸- ئایا له‌وه نه‌مینن که عه‌زاب و نازاری داگر له لایه‌ن ئیمه‌وه نایان‌گاتی یا

سه‌رده‌می روژی به‌ری له نا‌کاو بگاته سه‌ریان و له حالیکدا نه‌وانه بی ناگا بن؟!

راوه‌ت و راقه‌کردن:

نه‌و لاف‌زه‌نانه زوربه‌یان موشریکن!

به دوایی هاتنی چریکه‌ی یوسف به‌و هه‌موو ده‌رسه پر و ته‌ژی له په‌ندو نه‌نده‌زی فیرکارانه‌و نه‌و هه‌موو نه‌تی‌زه به‌نرخانه‌که پر پر له به‌ر و میوه‌ی ره‌نگاو ره‌نگ که خالی‌شه له هه‌ریزو فریزو/کویره و چه‌ودان و دور له لاف و گه‌زاف و نه‌فسانه و خورافات میژووی، قورئان روو ده‌کاته پیغه‌مبه‌ر و پی ده‌لی: نه‌وانه له هه‌والی غه‌بین که وه‌حیمان کردن به‌تو ذلک من انباء الغیب‌نوحیه‌الینک) - تو قه‌ت لای نه‌وان نه‌بووی له‌و سه‌رده‌مه‌داکه نه‌وان لیپران و نه‌خشه‌یان کی‌شا که چلون نه‌وه به‌رن به‌ریوه (و ما کنت لدیهم اذ اجمعوا امرهم یمکرون).

نه‌م ورده‌کاریانه، ته‌نیا خوا پی ده‌زانی، یا نه‌گه‌ر که سی‌کیش له‌وی بووبی، چون تو له‌وی نه‌بووی که‌و بوو ته‌نیا وه‌حی خودایه که به‌مجوره نه‌وه‌والانه به‌تو ده‌گا. لی‌روه به‌جوانی رووناک ده‌بیته‌وه که داستانی یوسف هه‌رچه‌نده له ته‌وراتدا باس کراوه‌و که‌م و زور له مه‌لبه‌ندی حیجازدا خه‌لکی تا راده‌یه‌ک ناگایان له‌وه بووه، به‌لام قه‌ت نه‌و چریکه، به‌وردی و دروستی و ئاوا پر له ریزه‌کاری و راست و دروست نه‌زانراوه، ته‌نانه‌ت نه‌وه‌ی له‌کور و کو‌بوونه‌وه‌کانیشدا چریکه چر خویندویانه، به‌ته‌واوی له به‌ریان نه‌بووه‌و ئا به‌مجوره بویان ساغ نه‌بوته‌وه.

به‌م پی و دانه‌و به‌دیتنی نه‌وه‌مووه‌نیشانه، خودایه‌و به‌بیستنی نه‌م هه‌مووه‌په‌ند و قسه‌جوان جوان و ته‌ژی له‌ده‌رس و عیبه‌ته، خودایه، نه‌بو پروا ئیمان بینن و له ریگای، هه‌له‌لاده‌ن و بگه‌رینه‌وه سه‌ر شاریگای خواناسی و حه‌قیقه‌ت خوازی، به‌لام نه‌ی پیغه‌مبه‌ر (هه‌ر تو پی داگرو سوربه تا به‌لکو نه‌وانه پروا بینن، زوربه‌یان

بروا ناهینن (وَ مَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ)، ته‌عبیر به (حرص) به‌لگه‌یه له‌سه‌ر سوربوونی پیغه‌مبه‌ر له‌سه‌ر برواهرینانی ئه‌وانه، به‌لام چ فایده، ته‌نیا سوربوون و پیخوشبوونی پیغه‌مبه‌ر به‌س نه‌بوو، قابیلیه‌تی زه‌مینه‌ شه‌رته.

له‌جیگایی که‌ کورانی یه‌عقوب که‌ له‌ مالی وه‌حی و نبوه‌ت داگه‌وره‌ بوون، ئاوا گیروده‌ی هه‌واو هه‌وه‌سی شه‌یتانی بوون، تا ئه‌و شوینه‌ی ویستیان براو بربره‌ی پشتیان له‌ نیو به‌رن، ئیتر چلۆن ئه‌کری چاوه‌روان بین، که‌ خه‌لک به‌سه‌ر دیو و درنجی شه‌هوه‌ت و ئاره‌زودا زال بن و هه‌موو به‌یه‌ کجاری روو که‌نه‌ قاپی خواو به‌ برواهره‌عال و سال و چاک و پیاو بن.

ئه‌م که‌لامه‌ جووری دلداری دانه‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ره‌ که‌ قه‌ت له‌ سوربوونی خه‌لک له‌سه‌ر تاوان و کوفر ماندو یا بی هیوا نه‌بی، وه‌له‌ که‌مبوونی هاوپی و که‌مبوونی هاوهرنگی خه‌لک دلته‌نگ نه‌بی، هه‌روه‌ک خوا ده‌فه‌رمی: (لعلک باخ نفسک علی آثارهم ان لم یؤمنوا بهذا الحدیث اسفاً - که‌ف ۶) - یانی ئه‌ی پیغه‌مبه‌ر ده‌لیی ده‌ته‌وی له‌ به‌بروانه‌هینانی ئه‌وانه‌ به‌م قورئانه‌گیانی خو‌ت له‌ خه‌فه‌ت خواردن له‌ کیس بده‌ی.

ئه‌وانه‌ به‌لگه‌ییکیان بو وهرنه‌گرتنی بانگ کردنی تو به‌ ده‌سه‌وه‌ نیه، چونکه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ به‌لگه‌ی رووناکی حه‌قت به‌ ده‌سه‌وه‌یه، تو قه‌ت له‌ راست ئه‌وه‌دا مزه‌و ئه‌جرو پاداشیکت له‌وان نه‌خواستوه‌ که‌ بیکه‌نه‌ بیانو (وَ مَا سَنَلَّهُمْ عَلَیْهِ مِنْ أَجْرٍ)، ئه‌مه‌ مانکردنیکی گشتی یه، یاداوه‌رییکه‌ بو جیهانیان و سفره‌یه‌کی راخراوه‌ بو گشت مروئیک (ان هُوَ الْاَ ذِکْرُ لِلْعَالَمِیْنَ).

ئه‌وانه‌ له‌به‌ر ئه‌مه‌ لاریی بوون که‌ چاوی روون و دلی بینا و گوئی ژنه‌وایان نیه، جا له‌به‌ر ئه‌مه‌ (زووری له‌ ئایاتی خوا له‌ ئاسمان و زه‌وی، وجودی هه‌یه‌ که‌ ئه‌وانه‌ به‌ لایدا تی په‌رئه‌بن و رووی لی ده‌سورینن (وَ کَآئِنٌ مِنْ آیَاتِهِ فِی السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

يَمْرُونَ عَلَیْهَا وَ هُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ). هه‌ر ئەم رووداوانه‌ی که هه‌موو روژی به چاو ده‌ی بینن، روژ، که سپیده، سه‌ر له ئاسو، ده‌ردینی و به تریژی زیرینی خوی گزینگ ده‌هاو یژیته سه‌ر، دوندی چیاو کیوه به‌رزه‌کان و ده‌رو ده‌شت، شیو و دۆل، تو له ریگا و شاریگا، نسارو قه‌دپال و پال و به‌ژو ده‌ریا رووناک ده‌کاته‌وه و به‌سه‌ر هه‌موو شوینکیدا نورئه‌فشانی ده‌کاو ده‌یکاته‌خو و خو‌ره‌تاو هه‌روا له ئیواراندا له ئاسوی ئاسماندا به‌سه‌ر کیوه به‌رزه‌کاندا شو‌ر ده‌بیته‌وه و ئاوا ده‌بی و په‌رده‌ی قورس و ره‌شی شه‌و به‌سه‌ر هه‌موو شوینکیدا داته‌داته‌وه و دنیا ده‌بیته ره‌شپوش.

راز و ره‌مزی ئەم نیزامه سه‌یر و سه‌مه‌ره، خو‌ره‌لاتن و خو‌راوا بوون، تیشکدانه‌وه‌ی روژ ئەم هه‌راو هوریا، ژین و ژیا، له گیادا، له مه‌ل و په‌له‌وه‌ر و بالنده‌کاندا، له جرو جانه‌وه‌ران، خزوک و بزوک له ئینسان و ئەنزاندا، خو‌ره‌خو‌ری ئاوا له هه‌لدیردا که له هه‌ندی شویندا تافگه ده‌کاو قه‌له‌زه ده‌ستینی، ئەو هه‌موو سه‌روه و شه‌شنی با فینک و به‌که‌لکانه، هاژه‌ی بالی سوره‌قورینگ و شمقاره، جوان و بال تیژانه، له ئاسمانی ساف و بی‌گه‌ردی کوردستانی ره‌نگین و به‌پیت و به‌ره‌که‌ت و خواندا، ئەو هه‌مووه نه‌خش و نیگاره جوانه له سه‌ر ده‌رو دیواردا به‌ئەندازه‌یی دیارو ئاشکران که هه‌رکه‌س بیر له‌وانه و له خو‌لقینه‌ری ئەوانه بکاته‌وه، هه‌ر وه‌ک نه‌خشیکه به‌قه‌د تاشه‌به‌ردو به‌لاپالی دیواری ته‌ویله‌ی پاتاله‌وه! زو‌ر شتی گه‌وره و گچکه هه‌ن و به‌رواله‌ت زو‌ر گرینگ، نایه‌نه پیش چاو، ئیمه‌مانان بی سه‌رنجدان به‌لایاندا تی‌ئه‌په‌رین، به‌لام له نا‌کاو زاناو بلیمه‌تیکی وردو تیژ بین په‌یدا ئەبی که دوا‌ی چهند مانگیک یا چهند سال کۆلینه‌وه له‌به‌ر ئەوه، راز و ره‌مزی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی لی ئەدو‌زیتنه‌وه، که خه‌لکی جیهان واقیان له‌وه ورئه‌مینن و ده‌مه‌داچه‌قییان پی ده‌که‌وی.

گرینگ ئەمه‌یه که ئیمه‌مانان تی‌بگه‌ین که له‌م دنیا‌یه‌دا هیچ شتی‌ک ساده‌و

ناگرینگ نیه، چونکه هه‌مووی ده‌سکردی خودایه، که زانین و زانست و حیکمه‌تی بئی دوا برانه و له بران نایی، ساده و کهم بایه‌خ ئه‌وانه‌ن، که جیهان به کهم بایه‌خ و ناگرینگ و سه‌سه‌ری بۆی ده‌روانن و مۆنه‌ی لی ده‌که‌ن.

جا که وابی ئه‌گر به و نیشانانه که له لایه‌ن خواوه بو تو دی، باور و بروا نه‌هینن، لات سه‌یر نه‌بی، چونکه ئه‌وانه بروا به نیشانه‌کانی ئافه‌رینش و خیلقه‌تیش که له هه‌ر لایه‌که‌وه ده‌وره‌ی داوون پروا و ئیمانیا نه‌هاوردگه.

له ئایه‌تی دوایدا راده‌گه‌ینی که ئه‌وانه وا برپوایشان هیناوه زوربه‌یان له باوه‌ره‌کانیا دا راست و خالیس و بیخه‌وش نین، به‌لکو ئامیته به شیرکه (وَ مَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَ هُمْ مُشْرِكُونَ)...

ئه‌شی خو‌یا ن لایان وابی که برواداری بیخه‌وش و پالاوته‌ن، به‌لام ره‌گی شیرک له بیرو هزر و کرده‌وه یاندا ریشه‌ی دا کوتاوه.

بروا ته‌نیا ئه‌وه نیه که ئینسان باوه‌ری به خودا هه‌بی، به‌لکو برواداریکی پالاوته‌و بیخه‌وش ئه‌بی قسه‌یی، قسه‌ بو خوا بی، کرده‌وه‌ی بو خوا بی، قانونی بیجگه له قانونی خوا نه‌ناسی، ته‌وقی به‌نده‌یی ته‌نیا بو ئه‌و له مل بکا و فه‌رمانی خوا چ به مه‌یلی بی یا نا به‌گیان و روح و به‌دل و ده‌رون وه‌ری بگری و له‌سه‌ر دوو ریگانه‌ی خوا و (هه‌وا و هه‌وه‌س) دا، هه‌میشه خوا له‌به‌ر چا و بگری، ئه‌مه‌یه پروا و ئیمانی بیخه‌وش و پالاوته، که له هه‌ر جو‌ره شیرکیک، شیرک له باوه‌ر، شیرک له قسه کردندا، شیرک له کارو کرده‌وه‌دا پالیوراوی بی.

راستی راستی ئه‌گر بمانه‌وی و ردو جوان شته‌که، گول‌بژیری بکه‌ین و زه‌وی و زاری باوه‌رداران بژار بکه‌ن و کاوچه‌ودان و کویره، له دانه‌ویله‌ی بیرو هزر و کارو ئا کارو خو و باوه‌ر و گفتمان جیا که‌ینه‌وه، خوا به‌یه‌ک زانین به‌راستی و پالاوته‌و بیخه‌وش زور زور که‌مه! ئه‌مه جیگای داغ و ده‌ردو که‌سه‌ره! (ته‌فسیری

فى ظلال ، ج ۵، لاپەرەى ۵۲).

له ئایه تى ۱۰۸ ئەم سوورە تى یوسفە دا خوا روو دە کاته ئەوانەى وا ئیمانیاں نه هیناوه و بى ئاگایانه، به لای نیشانه کانی خوا دا تى ئەپەرن و به کرده وه ریا بازن و موشریک، وشیار ئەدا که (ئایا ئەوانه خویمان لەم مەبهسته به دور له کەندو کۆسپ ئەزانن و لایان وایه توشى وهیشومه و توشى نابن، لایان وانیه له پرا عەزاب و ئازارى خوا بگاته سەریان که هەموویان داپلۆسى به سەر به کدا (أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ)، یا قیامەت له ناکاو دەگاتى و دادگایه کى گەوره پیک دى و به حیساوى ئەوانه راده گەن، که چى ئەوانه بى ئاگاو غافلن (أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَ هُمْ لَا يَشْعُرُونَ) - (غاشیه) به واتای : پۆشراو، یه پۆشه و به پارچه یه کى گەوره ش دەلین، که ئەیدەن به سەر زینداو جوان دای ئەپۆشى و لیره دا به واتای به لاو سزایه که، که گیان و لەشى به دفته ران دانه گری، مینه بونی غاشیه، له بهر ئەوه یه که سفته به پۆ بیژەى (عقوبة) ی موقه ده ر.

مەبهست له (ساعة) قیامه ته، ههروه کو له زور ئایه تى تریشدا هه ر به واتای قیامهت به کار براوه، ئەشگونجى کینایه له رووداوى پر مه ترسى بى، چونکه له قورئاندا زور جار و تراوه: قیامهت له گەل زنجیره یى رووداوى پر مه ترسى، وه ک بوله رزه، توفان، هه وه تریشقه دهس پى ده کرى، یا ساعهت به واتای مه رگه.

۱۰۹- قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَ مَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ.

۱۱۰- وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِيَ إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَ لَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ.

۱۱۱- حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَ ظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا

فَنُجِّى مَنْ نَشَاءُ وَ لَا يَرُدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ.

۱۱۲- لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولَى الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَ لَكِنُ تَصَدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَ تَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَ هُدًى وَ رَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ.

واتا:

۱۰۹- (بلی:) ئەمه ریگای منه که من و پهیره وانم به به‌سیره‌تیکی ته‌واوه‌وه هم‌وو‌خه‌لکی بو‌لای خوا‌بانگ ده‌که‌م، خوا‌پاک و بی‌خه‌وشه و منیش له موشریکان نیم.

۱۱۰- وه ئیمه به‌ر له تو‌بیجگه له پیاوانی له ئەهلی شاره‌کان که وه‌حیمان بو‌کردون، که‌سیکمان نه‌ناردوو، ئایا (دژانی تو) به‌زه‌ویدانه‌گه‌راون تا‌سه‌ره‌نجامی ئەوانه‌ی به‌ر له‌وان بوون بینن که چیان به‌سه‌ره‌هاتوو؟ وه به‌راستی مالی‌ئاخیره‌ت بو‌خوپاریزان باشته‌ره، ئایا بیر ناکه‌نه‌وه!

۱۱۱- (په‌غه‌مبه‌ران له‌سه‌ر بانگ کردنی خو‌یان و دوژمنانیش له‌سه‌ر دژایه‌تی خو‌یان به‌رده‌وام بوون) تا ره‌وانه‌کراوه‌کان بی‌هیوا بوون و گومانیان کرد که (ته‌نانه‌ت ئە و چهند بر‌وادارانه‌ش) درو‌یان له‌گه‌ل کردون، له‌وکاته‌دا یارمه‌تی دانی ئیمه‌ ده‌چی به‌هاواریانه‌وه‌وه‌هر که‌س که بمان‌ویستبا رزگارمان ده‌کردو سزادانی ئیمه له‌هوژی موجریم ناگه‌ریندریته‌وه.

۱۱۲- له‌سه‌ر بهوری ئەوانه‌دا په‌ند وه‌رگرتن بو‌خواه‌ن می‌شکه‌کان هه‌یه، ئەوانه‌ چریکه‌ی به‌درو‌نه‌بوون، به‌لکو (وه‌حی ئاسمانی‌یه‌وه) هاوده‌نگ له‌گه‌ل ئەوه، له‌پیش ئەو‌دایه (وله‌کتیبه‌ ئاسمانیه‌کانی پێشودا هه‌یه) و شه‌رح و راقه‌ی هه‌ر شتیک (که‌پایه‌ی به‌خته‌وه‌ری ئینسانه‌وه) رینوینی و ره‌حمه‌ته‌بو‌هوژی که‌بر‌واو ئیمان‌دارن.

راوه‌ت و نوکته‌ی ورد و جوان جوان:

زیندوترین ده‌رسی په‌ندو عبیره‌ت وه‌رگرتن:

له‌ ئایه‌تی ۱۰۹ی ئەم سوورپه‌ته‌دا که جیگای قسه‌ لێ کردنی ئیمه‌یه، پیغه‌مبه‌ری مه‌زنی ئیسلام راسپارده‌یی، په‌یدا کرد، که ئاین و ره‌وشت و ریپازو خه‌تی خو‌ی نیشان بدا، ئەوه‌یه‌ خوا پیی فه‌رمووه‌: (بلی ریگاو ریپازی من ئەمه‌یه‌ که هه‌موو که‌س بو‌ لای خوا بانگ بکه‌م، خوا‌ی تا‌قانه‌و بیچون و بی‌ هاوبه‌شه - قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ).

له‌ پاشان ده‌لی: من ئەم ریگایه‌م نا‌ئاگایانه‌و له‌ روی ته‌قلیده‌وه‌ نه‌گرتو‌ته‌ به‌ر، به‌لکو له‌ رووی ئاگایی و به‌سیره‌ته‌وه‌یه، خو‌م و په‌یره‌وانم هه‌موو خه‌لکی دنیا بو‌ سه‌ر ئەم ریپازه‌ بانگ ده‌که‌ین (علی بصیرة‌ انا و من اتبعنی)، ئەم رسته‌ نیشان ئە‌دا که هه‌ر موسلمانیک په‌یره‌وی پیغه‌مبه‌ره، به‌ نوبه‌ی خو‌ی ئە‌بی خه‌لک بو‌ لای خوا‌ناسی و حه‌ق خوا‌زی بانگ بکه‌ن، ئە‌بی به‌ قسه‌و به‌ کرده‌وه‌ ریگای خوا‌ناسین به‌ خه‌لک نیشان بده‌ن.

ئەم ئایه‌ته‌ هه‌روا نیشان ئە‌دا که رابه‌ر ئە‌بی ئاگا‌و بی‌ناو خوا‌هن به‌سیره‌ت بی‌ و باش ئاگا‌دارو وشیارو ریگاناس بی‌، ئە‌نا ناتوانی خه‌لک ری‌نوینی بکا بو‌ لای حه‌ق یا رزگاربان بکا.

له‌ پاشان بو‌ ته‌ئکید راده‌گه‌ینی و ده‌لی: خوا‌یانی ئە‌و زاته‌ی که من خه‌لک بو‌ لای ئە‌و بانگ ده‌که‌م، پاک و بیخه‌وشه‌و له‌ عه‌یب و که‌م و کو‌ری به‌ری و دوره‌ (و سُبْحَانَ اللَّهِ)، هه‌روا بو‌ ته‌ئکید زی‌اتر ده‌لی: من له‌ موشریکان نیم و هیچ هاوده‌نگ و هاوره‌نگی بو‌ خوا‌ دانانیم (وَ مَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ).

له‌ راستیدا ئە‌مه‌ له‌ ئە‌رک و ئە‌سپارده‌ی یه‌ک رابه‌ری راستینه‌ که به‌ ئاشکرا به‌رنامه‌و ئامانجی خو‌ی جوان به‌ راشکاوی رابگه‌ینی و هه‌م خو‌ی و هه‌م

پهیره‌وه‌کانی له‌یه‌ک به‌رنامه‌ی روون و دیاری کراو په‌یره‌وی بکه‌ن، نه‌ک هه‌ر کوپ و تاقم و پولیک له‌به‌ر بی به‌رنامه‌یی و سه‌ر لیشوایی، به‌لایه‌دا برۆن و توشی که‌ند و کوپسپ بین و خه‌لکیش مال ویران و لاری و هه‌ناسه سارد ئاواره بکه‌ن و به‌کوشتیان بده‌ن.

قه‌راردانی ئەم ئایه‌ته به‌دوای ئەو ئایه‌تانه‌ی که له‌بابه‌ت یوسف‌وه‌ن، ئاماژه‌یه به‌مه‌که ریگا و ریازی پیغه‌مبه‌ریش له‌هی یوسف پیغه‌مبه‌ر جیا‌نیه، چونکه یوسف له‌کونجی زیندانی‌ش هه‌میشه خه‌لکی بو‌لای خواناسی بانگ کردووه.

چونکه هه‌میشه نه‌زانان و بی‌ئاگیان ئەم ره‌خنه‌یان له‌پیغه‌مبه‌ران هه‌بووه که بوچ ئەوانه ئینسانن، بوچ ئەو ئەرک و ئەسپارده‌گرینگه نه‌خراوته سه‌ر شانی فریشته‌و په‌ری، دیاره له‌روژگاری پیغه‌مبه‌ری ئیسلامیشدا ئەو جووره‌قسه‌و باسانه هه‌بووه، ئەوه‌یه لی‌ره‌دا قورئان وه‌لامی ئەو قسانه‌ی داوه‌ته‌وه‌و ده‌لی (ئیمه‌هیچ پیغه‌مبه‌ر یکمان به‌ر له‌تو نه‌ناردووه، مه‌گه‌ر ئەوه‌که ئەویش پیاوی بووبی له‌پیاوانی که وه‌حیمان بو‌ناردون، که ئەوانیش ئینسان و خه‌لکی ئاواپی و شاره‌کان بوون و مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى)، ئەوانیش وه‌کو خه‌لکی تر له‌م شارو ئاوه‌دانیه‌دا ژیاون و ئینسانیشن.

ته‌عبیر به (من اهل القرى) به‌له‌پیش چاو‌گرتنی ئەوه‌که (قریه) له‌لوغه‌تی عه‌ره‌بدا به‌هه‌ر ئاواپی و شاریک ده‌وتری و له‌راست (بَدُو) دایه‌که به‌پیاوان ده‌وتری، ئەشگونجی له‌زیمندا ئاماژه‌به‌مه‌بی که پیغه‌مبه‌رانی خواقه‌ت له‌خه‌لکی پیاوان‌نشین نه‌بوون (هه‌روه‌ک هه‌ندی له‌ته‌فسیرنوسان رایان‌گه‌یانده‌وه) چونکه پیاوان‌گه‌ره‌کان زۆربه‌یان توشی نه‌زانی و دل‌ره‌شی بوون و له‌مه‌به‌ستگه‌لی ژیان و نیازی مه‌عنه‌وی که‌متر ئاگادار بوون.

راسته له‌حیجازدا عه‌ره‌بی بیابانگه‌ر زۆر بوون، به‌لام پیغه‌مبه‌ری ئیسلام له‌

شاری مه‌که که له و سه‌رده‌مه‌دا شاری گه‌وره و پر حه‌شیمه‌ت بووه له دایک بووه و گه‌وره بووه و هه‌روا راسته که شاری که‌نعان له راست میسر دا که یوسف له‌وی حوکومه‌تی گرته ده‌س ئه‌ونه گرینگ نه‌بووه. جا هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که یوسف له بابته ئه‌و ده‌لی: (بدو)، به‌لام ده‌زانین که یه‌عقوب پیغه‌مبه‌ر و کوره‌کانی قه‌ت بیابانگه‌ر نه‌بوون، به‌لکو له شاری که‌نعاندا ژیاون.

له پاشان بو‌ئه‌وه‌ی ئه‌وانه تی‌بگه‌ن که سه‌ره‌نجامی دژایه‌تیان له‌گه‌ل تو‌دا که بو‌ لای خواناسی و خوا به‌یه‌ک زانی، بانگیان ده‌که‌ی و به‌و کافرانه‌ی روژگاری خو‌ی راده‌گاو پییان ده‌لی چاک وایه‌ برۆن و شوینه‌واری پیشینان و ئه‌وانه‌ی وا به‌ر له‌وان ژیاون سه‌رنج بده‌ن و برۆانن که چیان به‌سه‌ره‌هاتووه (ئایا ئه‌وانه به‌زه‌ویدا نه‌گه‌راون تا بینن و بزنان سه‌ره‌نجامی هو‌زی رابردو چلو‌ن بووه و چیان به‌سه‌ره‌هاتووه (أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ)، که ئه‌م سه‌یر و گه‌رانه به‌رووی زه‌ویدا و دیتنی شوینه‌واری رابواردوان و ویرانی کو‌شک و کاخ و کو‌خه‌کانی گوند و شار که له ژیر نازاری خوادا کو‌تراون به‌سه‌ر یه‌که‌دا، باشترین ده‌سه‌ بو‌ئه‌وان و بو‌ئیمه‌مانان، ده‌رزو په‌ندیکی زیندوووه و مه‌خسوس بو‌هه‌موو که‌سیش ده‌رکه‌ ئه‌کری و له ئاخریدا ده‌لی مالی ئاخیره‌ت بو‌ برواداران باشتره (و لَدَا الْأَخْرَةِ حَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا)، چونکه ئیره‌ مالیکه‌ پر و ته‌ژی له ده‌ردو ره‌نج و که‌ندو کو‌سپ، به‌لام ئه‌و لاپه‌ره له خو‌شی و بیده‌نگی و شادی و هه‌میشه‌پیشه‌و بی‌ برانه‌وه‌یه، به‌لام ئیره له برانه‌.

له‌تایه‌تی ۱۱۱یشدا ئاماژه به‌یه‌کی له پر هه‌ست‌ترین و ته‌ژی له ئاژاوه‌ترین سه‌رده‌می ژیا‌نی پیغه‌مبه‌ران ده‌کاو ده‌لی: پیغه‌مبه‌رانی خوا له‌سه‌ر بانگ کردنی خه‌لک بو‌لای خوا هه‌روا سو‌ربوون و هو‌زه لاری و سه‌رکیشه‌کانیش هه‌روا له‌سه‌ر دژی و دژایه‌تی خو‌یان به‌رده‌وام بوون، تا ئه‌و شوینه‌ی که پیغه‌مبه‌ران له‌وانه هیوا بر

ده‌بوون و ته‌نانه‌ت وایان ده‌زانی ئەو چهنده‌سه‌ی خو‌یان به‌ بر‌وادار نیشان داوه‌ درو‌یان کردووه‌و به‌ رواله‌ت خو‌یان به‌ بر‌وادار داناوه‌و ئەوانه‌ له‌ رییازی ده‌عوه‌تی خو‌یاندان ته‌نیا بالن و که‌سیان له‌ گه‌لدا نیه‌. جا له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌ له‌ هه‌موو شتی‌ک بی‌ هیوا ده‌بن، یارمه‌تی و سه‌رکه‌وتن له‌ لایه‌ن خواوه‌ ده‌گا به‌ هاوارو بانگیانه‌وه‌و خوا ده‌لی: هه‌ر که‌سی‌کیش بمان و یستباو به‌ شیاویشمان بزانییا رزگارمان ده‌کردن حت‌ی إذا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَ ظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّي مَنْ نَشَاءُ) و له‌ ئاخ‌ریدا ده‌لی: (ئازارو عه‌زاب‌دانی ئیمه‌ له‌ هو‌زی تاوانبارو موج‌ریم ناگه‌ریندریته‌وه‌و به‌رپه‌رچ نابیته‌وه‌ (وَ لَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ).

ئهمه‌ سو‌ننه‌تی‌کی خوداییه‌ که‌ تاوانباران دوای پاداگرتن و سو‌ربوون له‌سه‌ر کاری خو‌یان و به‌ستنی ده‌روازه‌کانی رینوینی به‌سه‌ر خو‌یاندان به‌ کورتی بلین: دوای ته‌واو کردنی به‌لگه‌ سزای خوا به‌ په‌له‌و به‌ له‌ز ده‌گاته‌ سه‌ریان و هیچ‌ که‌س‌یش ناتوانی به‌رپه‌رچی بداته‌وه‌.

له‌ راوه‌ت و راقه‌کردنی ئەو ئایه‌ته‌دا که‌ ئایا رسته‌ی (ظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا)، له‌ باب‌ه‌ت چ که‌سانی‌که‌وه‌ قسه‌ ده‌کا، له‌ نیوان ته‌فسیر نووساندا دژایه‌تی هه‌یه‌و قسه‌ زوره‌.

ئهو‌ی راما‌ن گه‌یاند، ته‌فسیری‌که‌ زوره‌ی زانا‌گه‌وره‌کانی ته‌فسیری قورئان، هه‌لیان بژاردووه‌و کورته‌که‌ی ئهمه‌یه‌ که‌ کاری پی‌غه‌مبه‌ران ده‌گه‌یشه‌ شوینی که‌ گومانیان ده‌کرد خه‌لک به‌ تی‌کرا ئەوان به‌ درو‌زن ده‌زانن، ته‌نانه‌ت بر‌واداره‌کانیش‌یان له‌سه‌ر بر‌وای دینی په‌راسته‌ده‌زانی.

هه‌ندی‌کیش لایان وایه‌ فاعل (ظنوا) بر‌واداران، یانی که‌ندو‌کۆسپ ئەوه‌نده‌ زور بوو که‌ بر‌واداران وایان بیه‌ر ده‌کرده‌وه‌، نه‌کا به‌لینی یارمه‌تی و سه‌رکه‌وتی که‌ پی‌غه‌مبه‌ران به‌لینیان داوه‌ وانه‌بی و نه‌یه‌ته‌دی؟! دیاره‌ ئەو جو‌ره‌ دوودلیانه‌ له‌ نیو

موسلمانان ته‌ونه دور نیه.

هه‌ندی دیکه وتویانه (پیغه‌مبه‌رانیش به‌شهر بوون، له کاتی ته‌نگانه‌دا که چاره‌یه‌ک نه‌ده‌ماو هه‌موو ده‌روازه‌یه‌کیان به‌سه‌را، دا داخراو ده‌هاته به‌رچاو، دادو هاوارو ناله‌نالی بی تابستی بروادارانیش ته‌ونه‌ی تر زور و سه‌ختی بو پیغه‌مبه‌ران ده‌هینا، به‌لی ناله‌هه‌ل و مه‌رجیکی وادا له‌سه‌رده‌میکی ناپایه‌داردا به‌پی سروشتی به‌شهری، بی ئیختیار ته‌م بیره به‌می‌شکیاندا تی ده‌په‌ری که نه‌کا به‌لینی سه‌رکه‌وتن به‌دی نه‌یی، یا به‌لینی سه‌رکه‌وتن مه‌شروت به‌شه‌رایه‌تی بی که نه‌هاتبته‌دی، به‌لام زور زوو ته‌م بیره له‌می‌شکیان ته‌چوو ده‌ری، و به‌رقی هیوا له‌دل و می‌شکیاندا گزینگی ته‌داو دوا به‌دوای ته‌وه سه‌ره‌تای سه‌رکه‌وتن، خوی ده‌نواندو به‌لگه‌ش بو ته‌م لیکدانه‌وه‌یان له‌تایه‌تی ۱۱۴ سووره‌تی به‌قه‌ره، وه‌رگرتوووه (... حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرَ اللَّهُ)، هوزه پیشینانه‌کان وه‌ها ده‌که‌وتنه ته‌نگانه‌وه‌و موچورکی له‌رزو تاوتوی ته‌وانی دانه‌گرت تا ته‌و شوینه‌که پیغه‌مبه‌ره‌کانیان و خودی ته‌وانه‌ی برویان به‌وان هینا بوو، یه‌ک ده‌نگ هاواریان ده‌کرد: کوا یارمه‌تی دانی خوا، به‌لام وه‌لامیان پی ته‌دراوه‌که یارمه‌تی دانی خوا نیزیکه: (أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ). به‌لام تیمام فه‌خری رازی له‌ته‌فسیری که‌بیریدا دوا‌ی گیرانه‌وه‌ی ته‌م بیرورایه ته‌مه به‌دور ده‌زانی.

ئاخرین تاییه‌تی ته‌م سووره‌ته‌نیوه‌روکی زور جامعی هه‌یه که گشت قسه‌و باسی که له‌م سووره‌ته‌دا رابورد زور کورت و پرو فشورده له‌وا کوکراوه‌ته‌وه‌که له‌به‌سه‌ره‌تای یوسف و براکانیدا و هه‌روا له‌هی ته‌نبیا و پیغه‌مبه‌رانی رابورد و هوز و نه‌ته‌وه‌ی بروادار و بی باوه‌ر ده‌رس و په‌ندی گه‌وره بو گشت زانایان هه‌یه (لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولَى الْأَلْبَابِ)، ئاوینه‌یه‌که ته‌توانین له‌و دا هوی سه‌رکه‌وت، تیشکان، کامه‌ه‌وایی، ناکامی، به‌خته‌وه‌ری و بی به‌ختی، سه‌ر به‌رزوی

خواری، به کورتی بیژین: ئەوانه‌ی وا له ژیان‌ی ئینسان و ئەزاندا بایه‌خداره‌و
 ئەوه‌ی بی بایه‌خه له‌وه‌دا بی‌بینن، ئاوینه‌یه‌که کاکل و مه‌غزی هه‌موو ئەزمونیکی
 نه‌ته‌وه، پیشوه‌کان و رابه‌رانی گه‌وره‌و مه‌زن له‌ودا دیته‌ به‌رچاو، ئاوینه‌یه‌که دیتنی
 ئەوه ته‌مه‌نی کورتی هه‌ر مروفتیک به‌ ئەندازه‌ی ته‌مه‌نی ته‌واوی مرووایه‌تی درپژ
 ده‌کاته‌وه!

به‌لام ته‌نیا می‌شکداران و خاوه‌ن مه‌غزو ئەندیشه‌کان ئەتوانن ئەم نه‌خشه
 عیبه‌ت هینه‌ره له‌م ئاوینه‌دا بینن و په‌ندی لیوه‌ر بگرن.
 له‌ دوا‌ی ئەوه ده‌لی: ئەوه‌ی و ترا ئەفسانه‌یه‌کی سازدراو یا چیرۆکی خه‌یالی و
 دروین نه‌بووه (ما کان حدیثاً یُفتری).

ئەم ئایه‌تانه‌که بو‌تو به‌خه‌لات هاتوووه‌و په‌رده‌ی له‌سه‌ر رووی میژوی راست و
 دروستی رابوردوان لاداوه، سازدراوی بیرو می‌شکی تو‌نیه، به‌لکو وه‌حی‌یه‌کی
 گه‌وره‌ی ئاسمانیه‌که په‌راوه‌ راسته‌کانی پیشو ده‌سه‌لمینی و شایه‌دی له‌سه‌ر راستی
 و دروستیان ئەدا (وَ لَکِنْ تَصْدِیْقَ الَّذِی بَیْنَ یَدَیْهِ) و ئەوه‌ی مروفت نیازی پی‌یه‌تی و له
 به‌خته‌وه‌ری و پی‌گه‌یشتنی ئینساندا سه‌روکاری هه‌یه، له‌م ئایه‌تانه‌دا هاتوووه (و
 تَفْصِیْلَ کُلِّ شَیْءٍ). جا هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ هو‌ی رینوینی‌یه، بو‌لیکو له‌ران و مایه‌ی
 ره‌حمه‌تیشه، بو‌هه‌موو ئەوه‌که سانه‌ی پروا دینن (وَ هُدًی وَ رَحْمَةً لِّقَوْمٍ یُّؤْمِنُونَ)، ئەو
 ئایه‌ته‌وه‌که ئەمه‌ ده‌یه‌وی به‌م نوکته‌ گرینگ و وردو جوانه‌ ئیشاره‌ بکا که
 داستانه‌لی ساخته‌گی جوان و دل‌روین، زوره‌و هه‌میشه له‌ نیوان هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کدا
 چریکه‌و ئەفسانه‌ی خه‌یالی می‌شک راکیش زور بووه، نه‌وه‌که که‌سی وا بزانی
 به‌سه‌رهاتی یوسف یا به‌سه‌رهاتی پی‌غه‌به‌رانی تر که له‌ قورئاندا هاتوووه، له‌و
 چه‌شنه‌یه.

گرینگ ئەمه‌یه‌که ئەم به‌سه‌رهاته‌ په‌نده‌ینه‌رو ته‌کان‌ده‌ره، هه‌موو عه‌ینی واقیعن

و که مترین لاری له واقیعیەت و عەینیەتی دەرەووی له و دانیه و جا هەر له بەر ئەمه شوین دانانی ئەوه له سەر خەلک زۆر زۆره.

چونکه ئەزانین ئەفسانە ی خە یالی هەر چەندە سەرنج راکیش و تەکان دەرو ریک و پیک کرابن، شوین دانانی ئەوانه له راست بە سەر هاتیکی راستە قینەدا زۆر که مه، چونکه:

۱- کاتی که بیسه ر یا خوینەر به جیگای بزوینەرترینی باسی چریکه که، دە گاو خەریکه تە کانی بخوا، له ناکاو ئەم بەرقە له میشکیدا ئەدرە و شیتەوه که ئەمه له خە یال و گومانی زیاتر نیه!

۲- ئەم بە سەر هاتانه له راستیدا به یانکه رهوه ی بیرو رای دارپژینه ری ئەوانه یه، ئەوه که شیرە ی بیرو هزر و ویستە کانی خوی له قال و کردەوه ی قارمانانی داستاندا دەنوینی، جا له بەر ئەمه شتی له بیرو هزری یه ک مرو زیاتر نیه.

ئەمه له گەل یه ک راستە قینە ی عەینی زۆر جیاوازه و ناتوانی زیاد له پەندو مه و عیزه ی بیژەری ئەوه بووی، به لام میژووی واقیعی ئینسانه کان و انیه، ئەمه زۆر پر بەرو به پیت و بەره که تە، وەریگا نیشانده ره.

ئە ی پەرەدگاری دەهنده و دلاواو دل لاوین چاوی بینا و گوئی ژنه واو دل و میشکی زانامان پی بده، تا بتوانین له بە سەر هاتی پیشیناندا ریگای رزگاری خویمان له کەندو کۆسپ و ئاژاوه یه ک که تییدا نوqm بووین په یدا بکه ین.

ئە ی خوای دەهنده چاوی تیژبینمان بده ری، تا سەرەنجامی ژیانی هوز و نه ته وه گەلی که دوا ی سەرکەوت له بەر دژایه تی کردن له گەل یه کداو له یه ک جیا بوونه وه، گیرۆده ی دەردناکترین تیشکان بوون، ببینین و به ریگای ئەوانه دا نه پۆین.

خودایا دل و دەرونی و امان بده ری که پی بنین به سەر دیو و درنجی نه فساو

مه‌عریفه‌تی و امان بده‌ری، که نه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتین بادی هه‌وا نه‌بین و له خو‌مان نه‌گورد‌رین، وه‌گوزه‌شت و لی‌بوردنی و امان پی بده‌که نه‌گه‌ر یه‌کی دیکه‌باشتر له ئیمه‌کار و خزمه‌ت ده‌کا، به‌وی بسپ‌رین، جا نه‌گه‌ر نه‌مانه‌مان پی لوتف بکه‌ی نه‌توانین به‌سه‌ر هه‌موو ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌کدا زال بین و چرای دو‌ستی و برایی و یه‌کیه‌تی و سه‌رکه‌وتن و نوری قورئان و ئیسلام له‌دلماندا هه‌لکه‌ین و نه‌یه‌لین بکوژیته‌وه.

سه‌رچاوه: بو‌ته‌رجه‌مه و ته‌فسیری قورئان به‌زمانی کوردی و سه‌رچاوه بو‌ته‌رجه‌مه و ته‌فسیری سوره‌ی یوسف: المصحف المفسر - ته‌فسیری جواهری: ته‌نتاوی - ته‌فسیری که‌شاف - ته‌فسیری ته‌به‌ری - ته‌فسیری کشف الاسرار. ته‌فسیری ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم - ته‌فسیری گازر - ته‌فسیری نمونه - ته‌فسیری المنار - ته‌فسیری مصطفی‌المراغی - ته‌فسیری روح المعانی - ته‌فسیری ابن‌کثیر - فه‌تح‌التدیر - ته‌فسیری قرطبی - ته‌فسیری جلالین - ته‌فسیرالدرالمنثور - ته‌فسیری غرائب‌القرآن - ته‌فسیری صابونی - ته‌فسیری مفاتیح‌الغیب - الاتقان فی علوم‌القرآن به‌عربی و فارسی - کلمات‌القرآن تفسیر و بیان - قرآن‌کریم ته‌فسیر و بیان مع‌اسباب‌النزول - ته‌فسیری فی ظلال‌القرآن - ته‌فسیری زین‌العابدین راهنما (شه‌پول).

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF KURDISH STUDIES, VOL 12, NOS. 1 & 2, 1998

Book Reviews

Al-Qur'uan al-Karim, ba tarjama-ye Kurdi (The Holy Koran with Kurdish Translation), translated by Muhammad Salih Ibrahim. Calligraphy by Uthman Taha. Ramadan Ghom, Iran: Second Division of the Islamic Guidance Organization, 1417 A.H. (Winter 1997). 1204 pp. (Available from SDIGO, Saziman-e Tablighat-e Islami, Stad-e 2, P.O. Box 937-37185, Ghom, I.R. Iran)

Now the Koran is also in Kurdish. Apparently the competition between religion and politics in our time was not far from the minds of the editors of the newly printed Koran, which was translated into Kurdish in the holy city of Qum, Iran. The event was celebrated, but cautiously and locally, as is everything else concerning the Kurds. The epilogue confirms in clear-cut phrases the importance of the Kurdish translation in strengthening Islam among the Kurds. The main reason, or pretext, supplied by the editors is the existence of the Bible in Kurdish.

چلۆن بوو ده‌سم دایه‌ وه‌ر گێرانی قورئان به‌

زمانی کوردی

ده‌بی بلیم: له‌ ساڵه‌ کانی ۱۳۳۶ هه‌تاوی تا ۱۳۴۰/۶/۲۵، دوا‌ی ئیجازه‌ وه‌ر گرتنی مه‌ لایه‌تی، له‌ شاری مه‌هاباد، له‌ خانه‌ قای نه‌هری شه‌مزینی بوومه‌ ئیمامی جوعه‌ و جه‌ماعه‌ت و موده‌ رییسی ئه‌وێ و ده‌رسی فه‌قیانیشم داده‌دا و دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ تاران له‌وه‌ زاره‌تی زانین و فیژکردنی عالی شاده‌ی موده‌ رییسی و ئیفتام وه‌رگرت، له‌ ساڵی ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۰/۷/۲۵ له‌ فیژگه‌ی مزگه‌وتی سوریش بوومه‌، موده‌ریس و له‌ هه‌مان کاتدا له‌ فیژگه‌ کانی ناوه‌ندی مه‌هاباد، به‌میرمنداڵان و لاوان ده‌رسم ده‌وت و ئیوارانه‌، دوا‌ی نوێژی عه‌سر له‌ خانه‌ قای نه‌هری مه‌وعیزه‌م بو‌خه‌ لێک ده‌ کرد و دوسی ئایه‌تی قورئانم وه‌ک گولبێژ له‌ بهره‌ کرد و واتاو ته‌فسیره‌ که‌یم، بو‌به‌یان ده‌ کردن، ئه‌م هه‌ لێژاردنی ئایه‌تانه‌ و واتا کانی، وه‌ک جو‌زی فیشن به‌ندی، کو‌م کردبو‌نه‌وه‌، تاله‌ ۱۳۴۰/۶/۲۵ که‌ له‌ ریگای تاقی کردنه‌ وه‌، چومه‌زانکو‌ی ئیلاهیات و مه‌ عارفی ئیسلامی له‌ تاران، دوا‌ی وه‌رگرتنی فه‌وقی لیسانس (مه‌ جستیر) و خویندنی ده‌وره‌ی ته‌حقیقات عالی و دوکتوری، که‌ ده‌ گه‌ رام بولیکولینه‌و نویسنی تیزو پایان نامه‌ که‌م، له‌ په‌راوه‌ خانه‌ کانی زانکو‌ و تاران چاوم به‌ته‌فسیری زورکه‌وت که‌ زانایانی سوننی نوسی بویان، منیش ده‌ستم کرد به‌ ته‌رجه‌مه‌ی قورئان به‌ زمانی کوردی و ته‌ واوم کرد. به‌ تایبه‌ت که‌ فیش به‌ندی یه‌ کانیشم هه‌ر لا مابون، به‌ لام ده‌بی بلیم سی روداوه‌، له‌ بیرم دابو، که‌ هه‌میشه‌ دنه‌ی ده‌دام تا ئه‌م کاره‌ راپه‌رینم،

۱- کاتی له‌ مه‌هاباد له‌ ساڵی ۱۳۲۶ و ریکه‌وتی ۱۹۴۶ی زاین، چاوم پیکه‌وت که‌ روژنامه‌ و سی پاره‌یی زور، که‌ به‌ زمانی کوردی بون و له‌ ماله‌ پیشه‌وا و مالانی دیکه‌ هینایابویانه‌، چوارچرا و نه‌وتیان به‌ سه‌ردا کردو جندرمه‌ی حه‌مه‌ره‌زا په‌ هله‌وی سوتاندیان، من له‌ سه‌ره‌تاوه‌، وام ده‌زانی ئه‌وه‌ دوژمنی یه‌، له‌ گه‌ل پیشه‌وا، دوا‌یی بو‌م رون

بوو ئەو، کارە دزیو، دوژمنی یە، لە گەل زمانی کوردی.

۲ - لە کاتی فەقی بە تیمدا لە ئاوازی یە ک، بو دە سنوێژگرتن چومە سەر چۆمە لە ئاوی بەردی، تە ماشام کرد، مریشکیک، هەر وە ک شیت، خوی قرژدە کرد و هەر وە ک گولۆ لە تۆپ خوی دەدا بە نیو در و دالی دەم ئاوو کەو، و ام زانی مارو جروجانە وەری خزوک و بزور و بزوک، جوجه لە کانی گرتوو و دە یخوا، چەن خرکە، بەردم هەلگر تەو و توند چومە دەم ئاوو کە، تە ماشام کرد، و اجوجه لە کانی، لە نیو ئاوو کە، مەلی دە کەن، لە و سەر دە مەدا، و ام دە زانی خواوێنی ئەم مریشکە، کاریکی ناسروشتی و ناخوڕسکی کردو، دوایی زانیم، وە ئەو هی فیر کردم، کە خویندە وارو خواوێن قە لە م ئە گەر بتوانی شتی بنوسی یا بلی، دە بی بە زمانی زگ ماکی و دایکی خوی بلی یا بنوسی، دە نا ئە گەر کورد، بی مە بەستی، بە عەرەبی یا فارسی یا بە تورکی بلی و بی نوسی، وە ک ئەو مامرو مەری بە سەردی و خیری بەر هە مە کە ی، بو نامۆ و بیگانه دە بی. جا هەر لە بەر ئە مە یە کە نیشتمان ویست و دلسۆز حاجی قادری کو بی بە شیعەر فەر مویە تی:

وە ک مریشکیک کە بە ختی نە هینی
 هەر بگاتە کە ناری جوگە لە یە ک
 ئەم لە وشکانی ئەو لە ناو ئاوو
 تێ دە گا... درانی پی ماو

۳ - لە و سەر دە مە ی کە لە زانکو، خەریکی لیکۆ لینه وە و تیز نو سین بوم، کتیبیکم دی کە نوسی بوی، لە کاتی خویدا (مارتین لوتیر) ئینخبیلی هی نا بوو، سەر زمانی ئەلمانی، کە شە کان، بیانویان پی گرت کە توچلون ئینجیل، کە لامی خوات هی ناو، تە، سەر زمانی ئەلمانی، قسە ی خوا لە کو ی و قسە ی مرو ف لە کو ی، ئەم کارە کوفرە و مارتین لوتیریان سوتاندو کوشتیان، بە لام ئەلمانیە کە، کە لە گەل ئینجیل لیکدرابو، نە یان و یرا لە نیوی بەرن، لە ئاکامدا، کە لە ئەلمان، چاپخانە پەیدا بو، ئەو تەر جە مە ی ئینجیلە یان بە زمانی ئەلمانی لە چاپ دا، ئەو کتیبە نویسی، لە و سونگە وە زمانی ئەلمانی بو بە زمانی دین، بوبە زمانی تیکنیک و بوبە زمانی علیم و سەنعەت، منیش ئەو سی مە بەستی، کە لە سەر وە، رام گە یاندن، دنی دام و قور ئانم هی نا یە سەر زمانی شیرین و تەرو پاراوی کوردی، تا قور ئان بیته پشتیوانی زمانی کوردی و دژ و دوژمنانی کورد، نە و یرن بی

سوتین و زمانی کوردی، وه نوسه روشاعیری کورد، بوخوین و زمانی کوردی گه‌شه بکاو به لکو بیته زمانی عیلم و زانین و بیته زمانی تیکنیک و زمانی سه‌نعت، به هیوای نه‌ورژه، به کوردی و به کورتی بلیم: به وه‌ویایانه، قورئانم به‌ته‌واوی به زمانی کوردی ته‌رجه‌مه و ته‌فسیرکرد، تا چاوم کرده‌وه، وه کاری ته‌رجه‌مه و ته‌فسیری قورئانم ته‌واوکرد، شورشی گه‌لانی ئیران سه‌رکه‌وت و کتیبی زور، له و لاتانی ئیسلامیه وه، هاته تاران و له نومایشتگه، نیشانیان دها و منیش له‌وی ته‌فسیر گه‌لی، وه ک ته‌فسیری جه‌واهیر (ته‌تاوی)، نه‌لمه‌نار، قورتوبی، نه‌لمراغی و... ده‌س که‌وت و جاریکی دیکه، وه‌رگیز دراوه که‌م، له‌به‌ر نه‌و ته‌فسیرانه ویرستار کرد و له‌بن هندی واتای ئایه‌ته‌کان، نیوی ته‌فسیره که‌م بو‌سه‌ر چاوه، ده‌نوسی و نه‌وسا به (ئای بی‌ئیم) پیت چنیم کرد و دامه ده‌س ته‌راح و گرافیک‌سازی و به‌ویته‌ی قورئانی هینراوه سه‌ر زمانی کوردی، بو‌ی‌ساز کردم، تا له چاپی بده‌م، هندی کوردی پو‌لدار، له‌وانه‌ی که‌ خو‌یان دو قامک له‌ خوار ئیمامی ره‌بیانی ده‌زانی، له‌ تاران ده‌هاتنه، دیده‌نیم و منیش پیشنیارم پی‌ ده‌ کردن، تا به لکو به‌ خیری خو‌یان له‌ چاپی بده‌ن، هه‌رچی به‌ گویم دا، ده‌ خویندن، که‌ براچابن نه‌مه. وه‌ کو پارچه‌فروشی، فه‌رش فروشی، قه‌ندو چا‌فروشی خیری نه‌نیوژنه‌ی و مالیشی بو‌ئیه، تیدایه، ئیه‌ بچن و پرسیار بکه‌ن، روژنییه له‌ تاران قورئان به‌ ته‌رجه‌مه‌ی فارسی یا بی‌ته‌رجه‌مه، له‌ چاپ نه‌دری، دیاره نه‌ گه‌ر خیری مالی و دنیایی تیدا نه‌بی، نه‌وانه، نه‌و کاره‌ ناکه‌ن، دلنیا‌ین، چون یه‌ که‌ مجاره، که‌ له‌ ئیران قورئان به‌ زمانی کوردی چاپ ده‌بی، فروشی زور ده‌بی و خیری مالی و دراوی بو‌ئیه زور ده‌بی، سه‌ره‌ رای خیری دینی و خزمه‌ت به‌ فه‌رهنگ و زمانی کوردی، فایده‌ی نه‌بوو، ده‌یان وت: ئیمه‌ تائیتساکاری فه‌رهنگیمان نه‌ کرده‌وه، ده‌ترسین زیانی مالی بکه‌ین.

دونیر donery زاناو بیرووردی ئوروپایی ده‌لی اگرینگترین هو‌که‌ ئوروپا به‌ نیوی کیانی موته‌جانیس و شویتدانه‌ر، که‌ به‌ خویدا هات و ده‌رکه‌وت و سه‌رکه‌وت به‌ مجوره بوون: ۱- هه‌بونی زمانی لاتین ۲- نه‌ده‌بیاتی کون ۳- روناک بیران یا ئیتیلجنسیا، که‌ له‌ سه‌ده‌ی سپرده‌ی زاینی یه‌وه، له‌ زانکوگانی هاوویته‌ ده‌سیان کرد، به‌ ده‌رس و وانه‌ گوته‌وه. منیش دیتم زمان و شیعری عه‌لی عه‌ریری و حه‌ کیم نه‌حمه‌دخانی، مه‌لای

جزیری و بیسارانی و حه‌ کیم مه‌وله‌وی کورد و حاجی قادر و... زاناو نوسه‌رو ماموستای ده‌رس بیژی زانینگه‌و زا کومان هه‌یه، قورئانم هینایه‌ سه‌ر زمانی شیرینی روژباوی کوردی، تازمانی کوردی بیته، زمانی قورئان و له‌ نیوخه‌ لکدا قیداسه‌ت په‌یدا پکاو که‌س نه‌ویرۆ زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌ بکاو ئه‌وانه‌ی هوگری قورئانن له‌ ریگای قورئان خویندنه‌وه، باشتر هوگری زمانی شیرینی کوردی بین و له‌و ریگا یه‌وه، زیاتر په‌ره‌ به‌ زمانی کوردی بدرۆ.

دوای پرس و راله‌ گه‌ل دوستان وه‌ختی چاویکه‌ وتنم له‌ گه‌ل ئاغای په‌هلبود، زاراوی حه‌مه‌ره‌زا شو و ه‌زیری فه‌ره‌نگی ئه‌و سه‌رده‌م، وه‌رگرت و قوئانه‌ کوردی یه‌ که‌ی خوّم و کتیپی که‌ دوکتور سه‌عیدخانی کوردستانی ئینجیلی وه‌رگیرا بووه‌ سه‌ر زوانی کوردی که‌ له‌ سالی ١٣٠٩ هه‌تاوی کلێسه‌ی له‌ شه‌قامی قه‌واموسه‌لته‌نه‌ له‌ تاران به‌ ناوی مزگانی نه‌زانی به‌ کوردی بوۆ چاپ کردبو و پیشه‌کیه‌ کی وردی پرواتای به‌ فارسی بو نوسیوو بردم و چومه‌لای په‌هلبود، له‌ پیشدا ئینجیله‌ کوردی یه‌ که‌م داده‌سی و پیم‌وت:

ئه‌مه‌ کلێسه‌ له‌ چاپی داوه، دیاره‌ خه‌لکی کورد، که‌ ئه‌مه‌ بخوینینه‌وه، هو گری بوۆ دینی حه‌زهره‌تی عیسا په‌یدا ده‌ کا، منیش قوئانم هیناوه‌ ته‌ سه‌ر زمانی کوردی تا خه‌لکی باشتر له‌ قورئان حالی بین و له‌ سه‌ر دینی خوینان زیاتر سوربن، په‌هلبود، فره‌ به‌ پله‌ چاویکی به‌ سه‌ر، پیشه‌کیه‌ که‌یدا، گیراوه‌ ماشای کوردی یه‌ که‌یشی کردو دایاو قورئانه‌ کوردی یه‌ که‌ی لیوه‌رگرتم و ته‌ماشای کرد له‌ پاشان، له‌ سه‌ر میزی به‌رده‌می خوۆ دایناو منیش و ئم بوۆی هاتوم لوتف بکه‌ی بوّم له‌ چاپ بدن، له‌وه‌ لآمدا وتی: ئیمه‌ ناتوانین قورئان به‌ کوردی له‌ چاپ بدین، چونکا کوردی گویشه‌ (: بن‌زاره‌) ئه‌ گه‌ر قورئان به‌ کوردی له‌ چاپ بدرۆ و بلاو بیته‌وه، کوردی پره‌یزو قه‌وی ده‌بی و ئه‌وه‌یش زهره‌ر و زیان به‌ زمانی فارسی ده‌ گه‌یننی و هه‌رچی شیرو ریۆیم بو هینایه‌وه‌ که‌لکی نه‌بوو به‌ دل ساردی له‌ لای هه‌ستم و لیمدارویشتم.

شوکر بوخوا به‌ پیی په‌روه‌نده‌ی کلاسه‌ ٤٨١/٤/٨٢ و ژماره‌ی دادنامه‌ی ٢٥٦ شوعبه‌ی ٣ دادگای ته‌جدید نه‌زه‌ری ئوستانی تاران له‌ ١٣٨٥/٦/٧ هه‌تاوی مه‌ ته‌ئید نه‌زه‌ری کارناسی ره‌سمی وه‌زاره‌تی دادگوسته‌ری (عه‌لی بیانی فه‌ر)، ریشه‌ی کیب و

کیتیب‌داری و به‌ریعایه‌تی مه‌وازینی شه‌رعی و قانونی و ته‌شرفیاتی دادره‌سی به ئیستینادی مادده‌ی ۳۵۸ قانونی دادگای به‌ده‌وی ستادی مه‌ته‌قه ۲ سازمانی ته‌بلیغاتی ئیسلامی مه‌حکوم و رای قه‌تعی دراوه و جیبی قسه نه‌ماوه. جیبی ورد بونه‌وه یه‌که کارناسی (عه‌لی بیانی فه‌ر) له‌راپورتی ۸۱/۱۰/۳ خوییدا، به‌پیی نامه‌ی ژماره‌ی ۳/۲۳۵۱۳ مورده‌خه‌ی ۷۹/۵/۲۰ که تاریخی ئیمزاکه‌ی ۷۹/۷/۲۶ یه‌که‌له لایهن سازمانه‌وه به‌تیراژی ۱۰۰۰۰ دانه ئیجازه‌ی چاپی ئه‌و قورئانه کوردی یه‌به بلاوکی ئاداب له‌چاپخانه‌ی جیهان له‌مه‌شه‌هه‌د، ئه‌ملاولا دراوه، هه‌روا رای گه‌یاندوه که غه‌یره موجاز له‌چاپخانه‌ی پیروز و هه‌ندی که‌س له‌م لاو له‌ولا له‌چاپ دراوه و له‌جه‌له‌سه‌ی ۸۱/۹/۲۵ له‌قوم ئه‌وه‌یان راگه‌یاندوه و کارناس رایگه‌یاندوه ئه‌و قورئانه به‌زمانی کوردی ۴ جار له‌تیراژی ۵۰۰۰ و ۳ جار له‌تیراژی ۱۰۰۰۰ جه‌لد، که به‌تیکرا له ۵۰۰۰۰ نسخه له‌چاپ دراوه و سازمان مه‌جبور بووه به‌پیی سه‌نه‌دی که‌تبی دیان به‌و په‌نجا هه‌ژار چاپ کراوه‌دا بنی و هه‌روه‌ها کارناسی ناو براو ئه‌وه که **واتای ئایه‌تی ۶ سوره‌ی مائیده** له‌بابه‌ت وضو و ده‌سنویره‌وه له‌چاپی ئه‌وه‌ل به‌پیی بیروبروای موته‌رجیم ئاغای دوکتور محه‌مه‌د صالح ئیبراهیمی (شه‌پۆل) ئوستادی زانکۆی تاران که ئه‌هلی ته‌سه‌نونه، له‌چادراوه‌و له‌چاپی دوه‌مدا، واتا که‌ی گوڤردراوه و له‌گه‌ل چاپه‌که‌ی ئه‌وه‌ل یه‌ک ناگریتته‌وه مافی و یراستاران نه‌بووه که خویان به‌ناو به‌موحه‌قیق داناوه، ئه‌وان، ئه‌شه‌رعنه‌ن نه‌قانونه‌ن حه‌قی ده‌سکاری واتای ئه‌و ئایه‌ته‌یان نه‌بووه و له‌باتی ئه‌وه‌ی خویان به‌شیوه‌ی بیرورای خویان قورئانیان ته‌رجه‌مه بکردایین نه‌ک ده‌س له‌سه‌رمایه‌ی فیکری موته‌رجیم بده‌ن. عه‌لی بیانی فه‌رکاناسی ره‌سمی وه‌زاره‌تی دادگوسته‌ری ریشته‌ی کیتیب و کتیب‌داری ۸۱/۱۰/۳ ژماره‌ی نامه ۸۱/۵۴ موڤ و ئیمزا.

دیتم ئه‌و هه‌مووه زه‌حمه‌ته‌م کیشاوه و دراوم تیاخه‌رج کردوه، که چی له‌سه‌ر ده‌ستم هه‌روا ماوه، شه‌ویک له‌شه‌وانی هه‌ینی، ده‌سنویرم گرت و ده‌ستم کرد به‌نویره‌ کردن و پارانه‌وه له‌خوا، و تم: خوابه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م ته‌رجه‌مه و ته‌فسیره، به‌زمانی کوردی بو‌نه‌ته‌وه‌ی به‌شخوراوی کورد، خیری تیدایه، هو‌ی چاپی به‌دی‌به‌ینه، بو‌سو‌زیا جه‌ناب سه‌یید کازم موسلیح ژارابادی، که له‌کوواری ئاوینه‌ی کوردی، کاری ده‌کرد،

هاته دیدهنیم و دوای قسه و باسیکی زور، فەرموی بیده به‌من، تاله‌رینگای ئاوینه‌وه، بۆت له چاپ بده‌ین، منیش نوسخه‌یه‌کی زیراکس کراوم پێ داو ئه‌ویش دا‌بوی به‌سازمانی ته‌بلیغاتی ئیسلامی (ستاد منطقه ۲ کشوری) ئه‌وانیش دوای ۱۰ سال هینان و ئه‌م ده‌ساوده‌س پێ کردن، سه‌ره‌نجام له‌سالی ۱۳۷۶ زور ره‌نگین و جوان له‌چاپیان دا، منیش که‌ خواخوام بو، له‌ چاپ بدری، قه‌رار دادم له‌ گه‌ل نه‌ به‌ستبۆن، دوایی، دیتم ئه‌وان بازرگانی له‌سه‌ر ده‌که‌ن و له‌ ئوروپا به‌ ۱۸ تا ۱۹ هه‌زار ته‌مه‌ن، له‌ ئێران ۳ تاحه‌وت هه‌زار ته‌مه‌ن فرۆشراوه و هه‌روه‌ کو بیستبۆم له‌ سوری‌یه، فوتوکۆپی ئه‌وه‌یان به‌ په‌نجا هه‌زار ته‌مه‌ن فرۆشتبو، له‌ ئه‌مریکا به‌ ۲۲۰ دۆلار کربویان، (گۆیا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ فرۆشیاران و باه‌رانیان فرۆشتبو، (ستاد منطقه ۲ کشوری) له‌ چاپی دوهم مۆری کردبو، زیاد له‌ ۳ هه‌زار ته‌مه‌ن فرۆش حه‌رامه‌). منیش گوتم: راسته، من قه‌رار دادم له‌ گه‌ل ئیوه‌ مۆر نه‌ کردوه، به‌لام مافی ئه‌وه‌م هه‌یه‌ له‌ فرۆشه‌که‌ی به‌شم بده‌ن، ئه‌وانیش ده‌یان‌وت: تو ده‌پێ پاره‌یی به‌ ده‌س خو‌شانه، به‌ ئیمه‌ بده‌ی که‌ و جوان و ره‌نگین له‌ چاپمان داوه، تاهه‌ و الم زانی، که‌ پێ پرسی من، بو‌جاری دوهم له‌ چاپیان داوه‌ ته‌وه‌ له‌م چاپی دوهمه‌دا، واتای ئایه‌تی ۶ ی سوره‌ی مائده‌ له‌ باب‌ه‌ت ده‌سنوێژگرتنه‌وه، گۆریوه و ده‌ستیانتی وهر داوه‌ و له‌ گه‌ل چاپه‌ ئه‌وه‌ له‌ که‌، یه‌ ک ناگره‌وه‌ و زور لێک جیان، دیاره‌ چون پێ پرسی من، ئه‌م گۆرانه، روی داوه‌ و به‌ پێ ئاگاداری من، ئه‌م کاره‌یان کردوه، من خو‌م به‌ به‌ر پرس نازانم، چون پێ تاوانم، جادوای پێ زانین له‌ ۱۳۷۷/۸/۹ و ریکه‌وتی ۳۱ ئۆکتۆبری ۱۹۹۹ ی زاینی شکایه‌تم لێکردن و ئه‌م ئاگاداری نامه‌یشم بلاو کرده‌وه:

هه‌ر که‌سی فه‌ره‌ه‌نگ و زانین به‌ ده‌س پێنی
ره‌حمه‌ت و به‌ره‌ که‌ت به‌ سه‌ر خویدا ده‌بارینی (شه‌پۆل)

پہرہ

پیرست

- ۳..... چریکہی حہزرتی یوسف
- ۹..... سورہتی موبارہ کہی یوسف
- ۱۱..... نہ خشی چریکہ و چیروکگ لہ ژیانی مروّفدا
- ۱۶..... شیعر و هوّنه
- ۱۷..... نوری هیوا و سہرہ تای گیر و گرفت
- ۱۸..... شیعر و هوّنه لہ کوّبه دا
- ۲۸..... نہ خشه گہ لی کہ بوّتیا بردنی یوسف کیشرا
- ۳۵..... تہ فسیر و لیکدانہ وہ - شانوگیری شوّفاری
- ۳۹..... گزی و فزی دژو دوژمنان
- ۴۰..... نیازی خوّر سکی مروّف بہ سہرگہ رمی سالم
- ۴۱..... ئەمہ یہ
- ۴۲..... لہ ژیر سیّہ روسہرنجی باوکدا
- ۴۴..... نہ توّله ئەستاندن و
- ۴۴..... تہ لتینی دژ و دوژمن
- ۴۶..... ئاخیرین نوکتہ
- ۵۳..... هوّنه
- ۵۶..... بہرہ و شاری میسر چون
- ۵۹..... راوہت
- ۶۴..... نوکتہی جوان و ورد
- ۶۹..... راوہت کردن
- ۷۱..... شیعر
- ۷۶..... مہ بہست لہ بورہانی پہ روہ ردگار چی یہ
- ۷۸..... نوکتہ

شہ پوئل-۱۹۲

چریکھی حہزرتی یوسف

پہرہ

پیرست

۷۹	پاداشی چاکی و بیخہ و شی
۸۰	مہ تانہت و عیفہ تی بہ یان
۸۲	نوکتہ بہر چاوه کانی
۸۴	ہوئہ
۸۷	پشتیوانی کردنی
۹۰	راوہت کردن
۹۶	دوای ئہ وہی
۹۶	شیر
۹۷	راوہت
۹۹	شیر
۱۰۲	راوہت
۱۰۹	ہوئہ
۱۱۳	توپاک و چاک
۱۱۴	راوہت
۱۲۰	چہن نوکتہ
۱۲۳	راوہت
۱۲۵	چہن نوکتہ ورد و جوان جوان
۱۲۹	راوہت
۱۳۲	چہن نوکتہ
۱۳۷	راوہت
۱۳۹	چہن نوکتہ
۱۴۱	بہ لوت تئیک ئہ زانم
۱۴۵	ہوئہ لہ کو بہ دا

شہ پوّل - ۱۹۲

چریکھی حہزرتی یوسف

پہرہ	پیرست
۱۵۱	نوکتہ
۱۵۵	سہرہ نجام
۱۵۸	نوکتہ
۱۶۰	چلوّن یاقوب
۱۶۲	راوہت و نوکتھی جوان جوان
۱۶۶	نوکتہ
۱۶۷	وہ سوہسہ و قانہ قدیلہ
۱۶۸	گرینگی زانین
۱۶۹	ٹایا دایکی یوسف
۱۷۱	ٹہ و لاف زہنانہ
۱۸۴	سہرچاوہ