

۳۵۶ - شه پۆل

وئەوانەش وا لە لای خۆرەه لاتی یەوە بون ئەوی یان بە (مەغریب = خۆرآوا = رۆژآوا) ناو
بردی. هەر جۆر بویی نە (باختەر) لەواژە نامەدا بە واتای (غەرب = خۆرآوا)
هاتووە و نە سەرزەوینیکیش بە ناو: (باختەران) (باختەریان)، (باکتەریان)، (بەلخ)، (بەخدی) و
(باختەر) لە خۆرآوای ئێراندا هەبوو. لانی کەم تائەم سەردەمە ی وائیمە ی تێدائە ژین هیچ
کەسیک لە میژوانان و جوغرافیدانانە کان آگایان لە نیویکی وانبووە بویی، نە یان هیناوە تەسەر
کاغەز و قسە یان لی نە کردووە (۳) لە سەرانسەری مەلەندی (کرماشان) دا بە و هەموە حەشیمە
تەوە کە زیاتر لە یە ک میلۆین و نیو خەلکی ئەوناوە ناو. بیژە ی (کرماشاه) نە بیسراو، ئەم
هەلە یە لە سوینگە ی قەلەم بە دەسانی کار بە دەسی حوکومە تی لە هەندە رانەو ئەم ناو: (کرمانشاه)
یان لە نووسینە کانی خۆیاندا و لە دەفتەری رەسمی دا بە سەر (کرماشان) دابریو، ئەم جۆرە هەلە
یانە لە ناو قە باڵە و کۆلکە ی کۆنە دەفتە را نە دا زۆرە.

هیوا دارین تا بلا و کردنەو ی لیکۆلینە یە کی وردتر لە باتی ناوی (کرماشان) برایانی
ئیماندا روخۆبە بەرپرسیا رزان کە حەز لە بیژە ی (شا) ۱ ناکەن، بیژە ی دەسکردودا تا شراوی
(کرمانشاه) یا ناوی نامۆ تر نە خەنە سەرزاران و بکۆشن بیژە ی رەسە نی (کرماشان): شاری
کرماجان - کرماشان، وە ک لە ناو خەلکدا باو و بە درێژانی میژو و هەر و ابە سەر زاراندا
ماو و نە فە و تاو، نە ی فە و تین، لە باتی ئەم واژە رەسە نە واژە ی نارە سە ن مە چە قین.
لە شیعرو هەلەستی کۆنی کرماشانی و ئەوناوە ناو، شارو ئە یالە تی کرماشان لە هە
موشوینکدا بە بیژە ی (کرماشان) و کرماشانی بە کار براو و تە نانە ت بووینە جاریکیش بیژە ی
فارسی بە قەلەم نوسراوی (کرمانشاه) و (کرمانشاهی) بە کار نە براو و بە زارو زمانی کوردە
کرماشانی یە کدا نە ها تو و رانە براو.

۱ - دیارە هەمو دەزانین واژە ی شا لە شاسیم، شاری، شاپرا، بە واتای و رە یە و واتای نەحسی نییە و لە تە ک شازاڵمە
کان جیا یە (شە پۆل).

بروانه ئەم شیعرا نه که له سالی ۱۳۲۹ی کوچی هه تاوی بووینه:

ریکی کرماشان گول وگولدهسته	بوشنه دوسه کهم غه ریبی بهسه
هه رکهس بپرسی نوونیشانم	من بهد بهخته کهی نو کرماشانم
هه یف وه کرماشان چاله زه مینه	بستون خاسه جیگه ی شیرینه
کرماشان مه چیم بستون رامه	قه تلگای فهرهاد شو مه نزلگامه
کرماشانیکم، وه دیل گیر یامه	وه حوکم دوسم زنجیر کریامه
خوم کرماشانی دوسم قه سری یه	خاتر خوای بیمه، ته قسیرم نییه
خوم کرماشانی زوانه کهم چهفته	داوای نه وه مه کهم قیسمه تم نهفته



(۳) نه وه که په ره دراوه به واتای (شیمال) و واتای (ره خی چهپ) یشی گرتوته وه که جار

جاره واتای:

(مه غریب = خوآوا) یشی خستوته بیرومیشکه وه له زمان و شیعیری عه ره بيشدا هه په وه مه ش لیره وه سه رچاوی گرتوه که ماله خودا: (کابه) روله خو ره له لاته، له سه ره تا وه لای ده سه چه پی که سیک که روله خو ره له لات بوه (شیمال = باکور) یان پی وتوه که ته ره ف و په خی نه ستیره ی قوتتبی یاجه دی: (نه ستیره ی په سینی به نات نه عش صغری: دُب اصغر) چکوله و تائه ندازه یه ک به قوتتبی شیمال = باگوره وه لکاوه): و بای شیهالیش به (بایه ک) و تراوه له نیوان جیگای خو ره له لات وو هه فتوره نگه ی چکوله: (بنات نه عش صغری یا دب اصغر) و هه ره هاش که پیشینان فهرمو یانه: جیگا هاتنی نه و بایه له ده م خو ره له لاته وه بوه تا مه سقه تی نه سر تائیر). که چی کاتی قسه له (چار رهخ = جهات اربعه) نه کریی نه له زوانی عه ره بی نه له زمان کورگکو نه له زمانی فارسیدا (مه غریب = خوآوا) ی هیچ گوندو شاروولات و قاره ک دابه شمالی نه وانه ناوتری و نه شو تراوه. دیاره له هیچ زاراوه یه کیشدا له باتی دنیای خوآوا = مه غریب زه مین، دنیای شیمال = باکور) به کار نه براوه و ئیستایش کهس به کاری نابا.

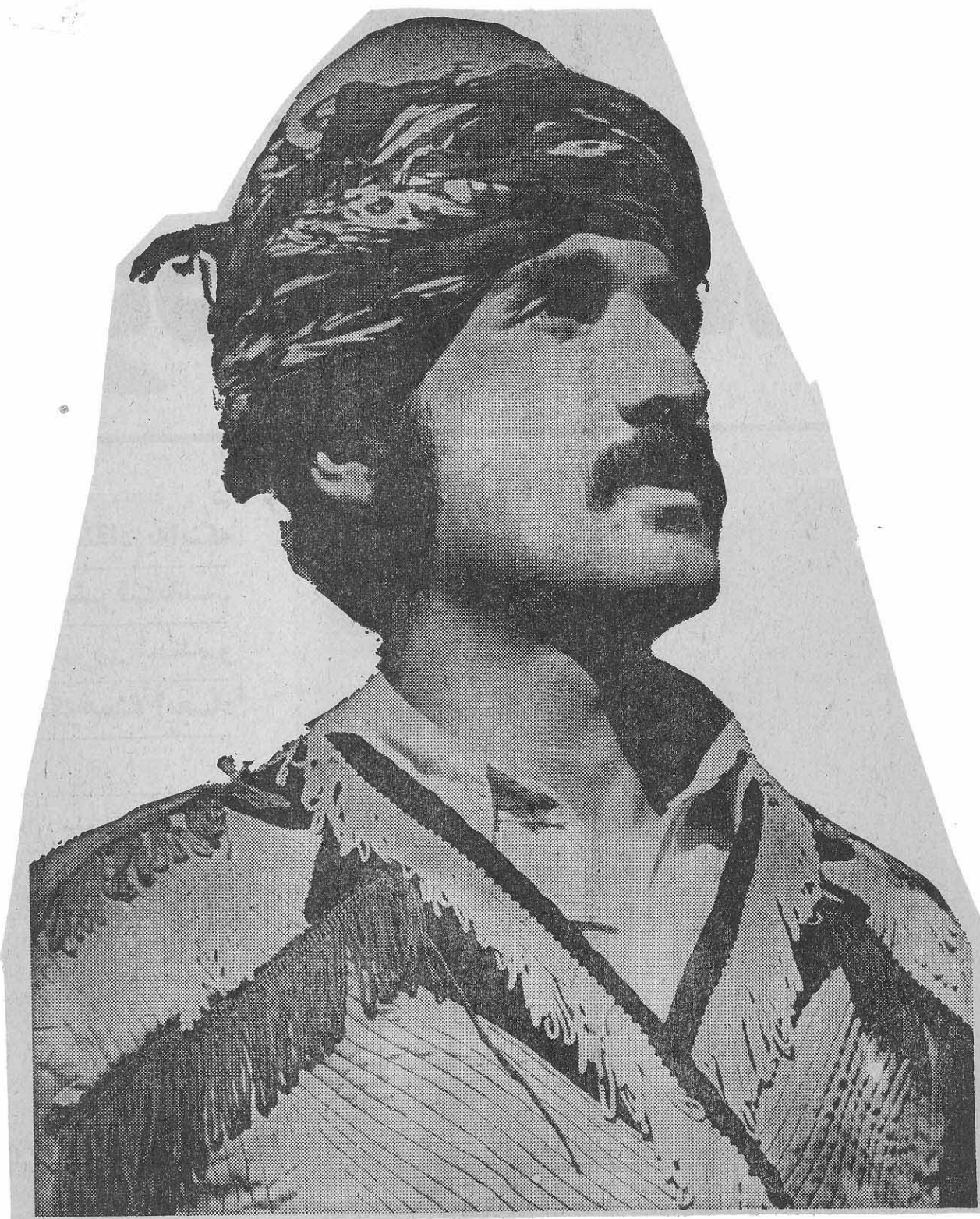
۱ - (ر.ک. گورانی یاتهرانه های کوردی نوسراو گردو کوئی دوکتور محمه مد موکری، تاران، کتبخانه ی دانیس، تیر = پوش په ر (پهران) ی ۱۳۲۹ی کوچی هه تاوی.

۳۵۸ - شه پۆل

بەم جوۆره زانراکه (باختەر = شیمال = باکور) نابی بو ئه ولایه، که له بابەت (جهات
ئەربەعه = چار رهخ) «مەغریب = خوڤاوا = روژاوا یا باکور و باشور) دیاری ئه کا به کار
بیری. له مه وه به جوانی ده رکه وت که به کار هینانی زاراوه ی وه کو: (دنیا ی باختەر و ته مه دون و
فهره نگی باختەر و باختەر ناس، (له راست - خواهر ناس) و شتانی تری وادا دروست نیه و
له سه رزار ناخۆشه و ناره سه ن و داتا شراوه



۱- پروانته لیکوگینه وه: سه ره تای فهره نگی نام های پرتله گان جایی ۱۳۶۱ی هاوی له بابەت (کرماشان) هوه
نوسراوی موجه قیقی ناوداری کورد دوکتور محمه د که یوان موکری (شه پۆل).



بە ناوی خوای بەخشەرودلاواود لۆقان

هۆنەری زانای ناودار مەلامستەفا بیسارانی ۱۰۵۲ - ۱۱۱۳ی مانگی

ئەو یاوەران و یارانەیی زمان و دەس و قەلەم لەبارانەیی تۆز و گەردیان لە بەژن و بالاو
رۆی میژوی شیعی پێشویان تەکاندووە و پارچەیی ئاوریشم و خارا و ئال و والای زەردو
زانایانە، خال و میلیان رشتوو و سورمەیان لە چاوی کێشاووە و داوی پێرکەزی و پۆری
ئالۆزایان دانەدانە، بە دەم شانەدا هیناووە و لە پرچی ئاوریشمی و لولی، چەند پەلکەیان
هۆندۆتەو، لەمەر شیعی زاراوە کوردی، کە لە بەر شانازی بە بیسارانیان ناو بردووە وایان
بوگێراوینە تەو:

شاعیر و زانای ناودار مەولانا مەلامستەفا بیسارانی لەبەر ئەوەی زۆر هۆگرو
ئەوینداری ئاوی بیسارانی، جیگای لە دایک بونی خووی بوو، بیسارانی کردۆتە
نازناو و شیعیرو تەنی خووی و ئەمەیش لەفەر مودەیی رهسولی خوا سە رچاوەی گرتوووە کە
فەر مویەتی: «حب الوطن من الایمان» نیشتمان وستی نیشانەیی بروا ئیمانە.

هۆنەری زانای ناودار بیسارانی شیعی کانی زیاتر بە زاراوەی کوردی گۆرانی واتە
(هەورامانی) یەو زۆر بەیشیان غە زل و غە رامین، بە لام لە سۆنگەیی دل و دەرون پاکیی و
چاکی و صفای باتنەو لە عەشق و ئەوینی مەجازی یەو، دە گاتە عەشقی پاکیی حەقیقی و
خودایی بووینە کە فەر مویەتی:

پەرو بال سووفتەیی دین خاصانیم	ئیمە یچ پەروانەیی شەم شناسانیم
نە ک جە تایفەیی کەم نە زەرانییم	میللەت پاک دین، پیغەمبە رانیم
ئەرتو پاکەنی، جە کئی باکتەن	بنمانە جەمین، نور پاکتەن

واتا: ئیمە بیش لەو جوړە پەپولە شەم و موم ناسانەین، پەپولە گەلی کە ئەوینداری
شەمن، وە ئەو نەندە بە دەوریدا خول ئەخون تا خویمان دە کە نە قوربانی. ئیمە لەو ئەویندارانە نین،
کە بیرکورتن و بە دوی هەواو هەو سەد ان ئیمە دل و دەرون براوانی بە راستین. ئەوینی ئیمە

دین و ئایینی پاک و بیخه وشی پیغمه مبه رانه که له بان هه مویانه وه دینی پیغمه مبه ری ئیسلامه (د - خ) که ئایینی خواناسی و عه شق و ئه وینی حه ق په رستانه، ئه ی ئه ویندار! روی واقیعی خوت بنوینه که ئه گه ر عه شقی به راستی و خوداییت هه بی، نوری نیوچاوانت شایه دی ئه ون، که له سافی و پاکی تو قسه ده که ن، دیاره ئه وه ی پاکه له م وله وی چ با که.

له م جو ره شیعرانه و هونه ی دیکه ییش وینه ی ئه مانه، جوان ده رده که وی که بیسارانی دارای بیروئه ندیشه ی وردجوانی عیرفانی واته (ناسه وه ری) و فله سه فه ی ئیسلامیه، پاک ی، داوین پاک ی، راستی، دروستی به مهرجی هیم و بنه ره تی ته ره قی رو حی و پاک ی دل و ده رون داده تی.

ئه گه ر بر پیک ورد بر وانین، باش بو مان ده رده که وی که هونه ری عارفی ره بیانی مه ولانا بیسارانی چه ن رازی ئه م ئایه ته ی (انّ الدین عند الله الاسلام) ی چه ن به جوانی له و بره شیعره دا ده رختوو ه، چونکامه به ست له (پاک دین پیغمه مبه ران) دینیکی پاکه که دینی ئیسلامه و دینی بیخه وشی نیو دینی هه موی پیغمه مبه رانه، هه رچه ئه ده ی شگونجی مه به ست له واژه ی پاک له شیعره که دا واتای گشت و عمو م بیت یانی دینی گشت پیغمه مبه ران.

مه ولانا بیسارانی وتی روانینی بو باری کو مه لایه تی

زانای بلیمه ت بیسارانی له پارچه شیعی (خه زانی زار) مه به ستی زوردارو بی زور و چه وسینه رو چه وساوه، زالم و مه زلومی زور ژیرانه و پرییرانه مه تر ح کرده و باسی ده سه لاتداروبی ده سه لاتی له کور و کو مه لدا کرده و لیکیدا وه ته وه و هاوده نگ ی و هاوده ردی خو ی بو مه زلوم و چه وساوه کان له راست زورداراندا ده بر پیره و که وتوته بیرو ئه ی دیشه ی لا بردنی زولم و زورویژی له سه ر مه زلومان که به شیعره فرمویه تی:

ئارووینه ی ویم دیم (خه زانی زار)

به ندبی به زامه ت جه ووجه فای خار

ئه و جه ده ردی ویش بی مه دارابی

خار چه نگ ی زامه ت لیش و یارا بی

به زار زاره وه، ههرویش مهشانا
جه زامه تی خار دوریش مهشانا
خار شهرمش نه کهرد جهرهنگی زهردهش
تا به جه فاو جهور سهد پاره کهردش
(راستهن) جه وهه رکۆ دهرده دارای بو
زه دهی زامی سهخت نیشی خاری بو
ئه ویچ چون جهستهی من دهرده دار بو
یابهی تهور زه دهی زامه تی خار بو
واتای واژه سهخته کان وینه: وه کو خه زانی زار: گه لای زهردی پاییزی. زامه ت:
زه حمه ت. بی مه دارا: بی تاقه ت. خار: درک: چه نگک: چنگک، چنگانه. لیش و یارابی: لیبی هه ل
پیکابو. زار: زار، به ناله یه کی دل ته زینه وه. مهشانا: رای ئه وه شانده، په له قازه ی ده کرد، دوریش
مهشانا: ئه ی ویست دور بکه ویته وه. پاره: له ت. کهردش: کردی. جهه رکۆ: له هه ر شوینی.
نیش: چز، نوک. بهی تهور: بهم جوړه. زامه ت: زه حمه ت. دهردی سه ر. ئارۆ: ئه مرو.

ژیانی بیسارانی:

سالی له دایک بونی بیسارانی زور روناک نییه، ههروه ک بیرورا سه باره ت به ناوی
باوکی بیسارانی جیاوازی هه یه.
زانای ناودار (علاءالدین سجادی) له میژوی ئه ده بی کوردی دانوسیویه تی ناوی باوکی
بیسارانی ئه حمه ده وله ۱۰۵۲ ی مانگی له دایک بووه و له ۱۱۱۳ ی مانگی وه فاتی کردوه.
نوسه ری په راوه ی (پیرشالیار) ده لی: باوکی بیسارانی ناوی مه لا ئه حمه د بن مه لا مه حموده وله
۱۶۵۰ ی ز، له دایک بووه وله ۱۷۰۶ ی زاینی دا وه فاتی کردوه. له کوواری گه لاویش به زمانی
کوردی چاپی به غدا نوسراوه که له ۱۷۶۰ ی زاینی وه فاتی کردوه.
زانای ناودار (سیدمحمد طاهر هاشمی) خوالیخوشبو، له یاد داشته کانی خویدا
نوسیویه تی: بنه ماله ی (قاضی جوانرۆ) که ئیستاش «مه لاعه لی فه خری» جوانرۆیی قازی

جوانروویه، وه مهلا ئه حمه د فه خری له بنه چه که ی مهلا مسته فای بیسارانین، له و بنه ماله زانای ناودار: «مهلا محمد - ی قاضی» جوانروویی، که تا سالی ۱۲۹۰ ی مانگی له ژیاندا بووه، خوی له بنه ماله ی «مهلا مسته فای بیسارانی» زانیوه و نه سب نامه ی خویشیان به مجوره ی خواره وه نویسه.

نه سب نامه ی بنه ماله ی بیساران:

مهلا محمد - ی قاضی» کورپی مهلا محمود، کورپی مهلا مه هدی، کورپی مهلا هادی، کورپی مهلا قاسم، کورپی مهلا مسته فای بیسارانی، کورپی مهلا «قطب الدین» عه رب، کورپی مهلا «شمس الدین» ه - مهلا «محمد - ی قاضی» که تا ۱۲۹۰ ی مانگی «قاضی» جوانرو بووه، مهلا مسته فای بیسانی به باپیره ی گه و ره ی خوی ژماردوه و ناوی باوکی مهلا مسته فای بیسارانی به (ملا قطب الدین عرب بن ملاشمس الدین) داناوه، لیره وه ئه توانین بلین: مهلا مسته فای بیسارانی تا خودودی ۱۰۹۰ ی مانگی ژیاوه.

نوسراوه کانی خوالیخوشبو (سیدطاهر هاشمی) سی مه به ستمان بورون ده کاته وه: ۱ - ناوی راست و دروستی باوکی مهلا مسته فای بیسارانی به نوسراوه ی که سی وه ک «مهلا محمه د - ی قازی» که خوی له بنه چه که ی ئه و بووه.

۲ - ده و رانی ژیانی مهلا مسته فای بیسارانی.

۳ - نادروستی قسه ی که سانی که رایانگه یانده، که بیسارانی مندالی نه بووه و ژنی نه هیئاوه. ههروه ک ده رکه وت مهلا مسته فای بیسارانی کورپی مهلا «قطب الدین» عه رب بن مهلا «شمس الدین» و له ناوایی بیساران له ناوایه کانی ژاوه رو - ی کوردستان یانزه فرسه خی جنوبی غه ربی شاری سنه له ۱۰۵۲ ی مانگی و ۱۶۴۱ ی زاینی له دایک بووه و له سه ره تاوه هه ره له بیساران ده سی کردوه به خویندن و له پاشان وه کو هه مو مهلا و فه قیی نیو کوردده واری بو فیربونی عیلم و زانین به فیرگه کاندانگه راوه، له فیرگه ی گونده کانی ئه و ناوه ناوه و له هه ورامان و له حوجره ی فه قی یانی «پایگه لان» و «نودشه» زانست و زانین و عیلمی خویندوه و سه ره نه جام له شاری سنه مه عارفی ئیسلامی سه رده می خوی ته و او کردوه و ئیجازه ی مه لایه تی وه رگرتووه و گه راوه ته وه بو بیساران، خه ریکی ته دریس و کشت و کال و په ند دادانی

موسولمانانی ئەو ناوہ ناوہ بووہ و شیعریشی و تووہ.

هەندی رایان گە یاندوہ که بیسارانی لای عەلامە ی ناودار مەلاقاسم پایگەلانی دەرسی خویندوہ، بەلام ئەمە راست نییە چونکا حاجی مەلاقاسم لە سەتە ی سیانزە هەمی کوچیدا ژیاوہ.

زانایی بیسارانی لە عیلمی ئوصولی (فیقە) و فەلسە فە ی ئیسلامیدا

مەلا مستەفای بیسارانی لە زانستی ئوصولی (فیقە) ئیسلامی و زانستی فەلسە فە و کەلام دا، زۆر شارەزا و زانا بووہ. زۆر بە ی مەلاکانی هاوکاتی ئەو، وە ئەوانە ی بەدوای ئەودا هاتون بیساریان بە زانایە کی بە دەسەلات لە زانستی ئوصولی (فیقە) و فەلسە فە و کەلام دا، زانیوہ و بە تایبەت حە کیم مەولەوی کورد، بیسارانی بە زانایی بالادەست داناوہ و لەویش شوینی وەرگر تووہ.

بیسارانی زانایە کی پایە بەرز و تەرزوہ زۆریش شوخ و قسە خووش بووہ. بیسارانی زۆر دەم بە پیکەنین و روگە ش بووہ، هەر وە کە لە هونراوہ کانی دەردە کەوی، خاوەن بیرورای، سەر بە خو بووہ و فیکریکی وردو قوول، دلکی ناسک و هەستیکی بە تینی بووہ.

عیرفان و خواناسی لە شیعی بیسارانی دا

بیسارانی شیعی عیرفانی و خواناسی زۆرە، بو وینە لە پەرە ی او ۲ ی ئەم و تارە دا چەند شیعرمان لیکدا یوہ، هەر وایە کیکی دیکە لە غەزە لە عیرفانیە هەرە جوان و دل نشینە کانی بیسارانی ئەم غەزە لە یە کە پیشکە شتانی دە کە م کە بە ناوی (تەرسا بەردەنم) ناودارە:

تەرسا بەردەنم ...	راسەن سوژدە ی دەیر تەرسا بەردەنم
مە ی نە پای مە مە بەر مە سجد وەردەنم	تەجدیدی مەزەب عیسا کەردەنم
فە توای بەر هە مە ن گرتەنم نە گووش	دینم دان جە لای دینی مە ی فرۆش
کەردەنم نە دووش خەرقە ی رە هبانان	کیشانم جاروی دەوری بتخانان
ئانە گشت جە وەخت نادانیم بیەن	فەسلی (سەرمەستی) و جوانیم بیەن
ئیسە ها جە گشت پە شیمانیم بەرد	فەسلی پیریمەن جوانیم ویەرد

واتای واژه سه‌خته‌کان: ته‌رسا: مه‌سیحی. به‌رده‌نم: بردومه. راسه‌ن: راسته. ئە‌لی: من بومه‌گاور له‌ده‌یری مه‌سیحی یه‌کاندا سو‌جده‌م بردوه.

فتوای به‌ره‌مه‌ن: به‌ره‌همه‌ن، خودای هیندیه‌کان، ره‌نگک بی ۸۰۰ سال به‌ر له‌دایک بونی چه‌زهره‌تی عیسا به‌ره‌همه‌نه‌کان له‌هیندوستاندا خودای خو‌یان به‌وینه‌ی ئینسانیکسی سه‌ر نیشان دابی و له‌وه‌ده‌چی ئە‌قانیمی سه‌لاسه (خودا، عیسا، مه‌ریه‌م) له‌مه‌وه، وه‌رگیردابی. دینی سی‌خودایی هیندی یه‌کان (ویشنو، به‌ره‌هما، شیوا) یه. بیسارانی ده‌لی: له‌تافی گه‌نجیدا له‌به‌ر نه‌زانی دینی من، دینی عه‌ره‌ق فروشی خاوین کردو‌ته‌وه (من ئیستا له‌وه‌تو‌به‌مه) و ئیستا پیروبوخته‌م.

ده‌توانین بلین: بیسارانی ره‌نگه‌له‌عیرفانی ئیسلامیدا په‌یره‌وی ریبازو (رچه‌ی خه‌ لوه‌تیه) بوبی، که له‌و روژگارهدا له‌کوردستانی ئیراندا باو بووه.

عه‌شق و ئە‌وینی بیسارانی

بیسارانی ئە‌وینداری کیژی بووه به‌ناوی (ئامینه) کچی شیر محمه‌د ناویک که خه‌لکی پایگه‌لان بووه، ئە‌و کیژه بو‌ته‌هوی هه‌لقولینی شیعره‌له‌پیرومیشکی بیسارانیدا. شیعره‌کانی بیسارانی ئە‌گه‌ربه‌چاوی ورد بو‌ی پروانین ئە‌توانین لانی که‌م بیکه‌ینه‌سی به‌ش: غه‌رامی، عیرفانی، کومه‌لایه‌تی.

بیسارانی ئە‌وینداری خو‌رسک و سروشته، به‌تایبه‌ت دیمه‌نه‌جوانه‌کان، چیا به‌رزه‌کان، تافگه‌و قه‌لوه‌زه‌ی ئاوه‌کافوره‌کان، گو‌له‌هه‌زار ره‌نگه‌کان، شاخی هه‌ورامان، رزه‌میوه‌کان، جیگایه‌کی زو‌ردیاریان، له‌شیعره‌غه‌رامی یه‌کانی بیسارانیدا هه‌یه:

وینه‌ی غه‌زه‌لی غه‌رامی:

چراغ و نه‌وشه‌چنور چه‌نی گو‌ل	عه‌زم رای و سال تو‌شان هانه‌دل
چنور جه‌سه‌رکو و نه‌وشه‌جه‌چهم	گو‌ل جه‌گو‌لستان وه‌هم بیه‌ن جه‌م
واتشان به‌من به‌نده‌ی فلانی	چون حال زانه‌نی، به‌حال مه‌زانی
بو‌نه‌رای الله‌بکه‌ره‌کاری	بیاومی به‌وه‌سل ئە‌و دل‌به‌ر جاری

چراغ یەهەرسیم بەستە بەستە
 هەرسیم یەئورد چون خاکەساران
 چەدەستە، دەستە ی رزگاران بەستە
 هەریە ک وایە ی ویم وە چەم مەداران
 وەنەوشە سەودای خیال خالشن

شۆین دانانی بیسارانی لە سەر شاعیرانی کوردەواری

بیسارانی لە سەر هیندیك له شاعیرانی کورد شۆینی داناو و ئەسەری کردو ته سەریان.
 بو وینه بیسارانی شۆینی له سەر دوزانای بلیمەت و مەزەنە شاعیری کورد داناو، یە کیان حە کیم
 مە و لەوی کوردە و ئەمی تریشیان زانای بلیمەت (پیرەمیرد) ی نەمرە، کە پیرەمیرد بە شۆین
 وەرگرتن له بیسارانی شیعر و غەزەلی غەرامی (چراغ وەنەوشە ی) کردو ته سۆرانی و بە
 شیوہی سۆرانی دەلی:

ئازیر وەنەوشە و چنور لە گەل گول
 چنور لە هەردان، وەنەوشە لە چەم
 سە ودای دیتنی توین کەوتە دل
 گول لە گولستان، یە کیان گرت سەر چەم
 و تیان پیم وەرە تۆر ابەرمان بە
 ئەمە مان بو بکە و تا جی سەرمان بە
 بگەین بە وەسلێ ئەو دو لبە رجاری
 هاتنە خزمەت بە دەستی بەستە
 گیانیان بە فیدای خاکی بەرپیتە.
 حە کیم مەولە وی کورد لەم پارچە شیعرە ی خواری دا کە لە دەس پیری شکایەت
 دە کا و لە گەل خویدادە دوی لە چەن شیعرە ی بیسارانی بە وینە ی تێهە لکیش کە لکی وەر گرتوو
 کە فەر مو یە تی:

پیشانیم هەوەس زانووش جازمەن
 یانی نیوچاوانم دانەویو تەو و ئارە زوی وایە بگاتە ئە ژنوم چونکا پیری هاتوو و ریزلی
 گرتنی پیوستە ۱.

۱- مانای واژەکان: (ئەولای: بولای، پەستی: دانەوینە وە. وردیکلانەن: وردیلە. هەستی: بوون، و جود،
 مەوجود) ئەم شیعرە ئاماژە بە ئایەتی پیروزی (ومن نعره، نكسه فی الخلق)

بالا کهرده وه مهیل ئه ولای پهستی وردیکلانهن دهروازهی ههستی .
 مهعدومی! کردهی به دی ههزار تهرز
 زانوی ئومیدت ناوه رو ئهوله رز
 ئه وکهس مهزانوو ستاره ن ئارو
 جه و بوزورگ تهرن شهو ئه ورۆت نارو
 سفیدیت قه لغان پهی روی سیات بو
 که مانیت شه فیع تیردیات بو.
 تاده لی:

عه زابم ئه رسه ده جه حه دبه رشیی یه ن^۱ جه روسیاییم گرانتهر نی یه ن.
 من که خه جاله ت خزمه ت ئاماییم جه هه نم سه دسال دۆزه خ بو وه جیم.
 مو تریب، بو وه داد دلگیریمه وه پیری ها ئاما وه پیریمه وه
 نه وات و ئیرانه ی دل کهرۆ ئاوا چه نی (به سته ی فهدر بیساران ماوا)
 نه وات: ئاوازی خو ش. له گه ل. بیسارانی ماوا: ئه وه ی خه لکی بیسارانه، که مه به ست
 مه لامسته فای بیسارانی یه. یانی: کاکی گورانی بیژ بی به هاواری داماوینه وه چونکا پیری هاتوه
 به پیرمه وه، وه به ئاوازی خو شت دلی و ئیرانه م به م شیعرا نه ی خواره وه ی بیسارانی ئاوه دان و
 شادبکه.

شعیری بیسارانی له نیوشعیری مهوله ویدا:

«ئینه گرد جه وه خت نادانیم بی یه ن فه صل سه رمه ستی جوانیم بی یه ن»
 «ئیه سه ها جه گشت په شیمانیم به رد واده ی پیریمه ن جوانیم ویه رد»
 کوچ دوا ییمه ن، یا وانم نو به نو به ی تو به مه ن، که ره م دار، تو به ۲.
 ئه م شویندانه ی بیسارانی له سه رمه وله وی و پیره میرد، به سه بوزانایی و جوان و ئیری
 و چاکی و شوین دانان و نه وع دوستی بیسارانی.

۱- مانای واژه کان: ستاره ن: گونا ه پو شه. ئارو: ئه مرو. نارو: نه هینی. ناوه رو: نه هینیت.
 سفیدیت: ریش سپی پون. که مانیت: جه مینه وه ت وه ک که وان. شه فیع: تکا کار. دیات: روانینی حه رامت
 بو نامه حره م. - تاده لی:
 ۲- یا وانم نو به: به سه رم هاتوو ه. ویه رد: به سه رچو.

بیسارانی و زیبازی رۆمانتیسیم

هه رچهنده، ههروه ک میژوده نوسی: سه ره له دانی رۆمانتیسیم له سه ره تای سه ته ی نۆزده وه له ئیگیس و ئه لمان و فه رانسه دهستی پیکردوه، به لام بیسارانی له سه ته ی حه قده دا، ژیاوه که هیمان مه سه له ی رۆمانتیسیم دانه ها تبوو شیعری رۆمانتیکیش له ئوروپادا پیوه ندی به باری شارستانیته و ژیارو پیشه سازی و بوژانه وه ی علیم و هونه ریا باشر بلین: پیوه ندی به (رینسانسه وه) هه بو، یاله سه رده می سه فه وه ی یه کاندایه که یه که مین چرووی بورژووازی سه ری هه لداوه له ئیراندا، که چی بیسارانی له بارو دوخی لادی نشینی و کشت و کالدا ژیاوه، به لام بیسارانی له شیعری سه ر به زیبازی رۆمانتیکدا، شیعری داناوه، چونکا بیسارانی له مه لبه ندیکی خو رسک و پپروته ژی له گولی ره نگا و ره نگ، چاوی کردو ته وه دیاره خو رسک و سروشتیش له زیبازی رۆمانتیکدا نه خش و ده ور یکی سرنج راکیشی بو هه یه که سه رچاوه ی حه سانه وه، به ختیاری، بز وینه ری هه ست و عاتیفه ی هونه روه ره، وه هه م به دی هینه ری دهر د و که سه رو په ژاره یه. بیسارانی وه ک به دی هینه ری ک، خو رسک به و واتایه له دل و دهر ونیدا شوینی داناوه و بو ته سه ر چاوه و بناوان بو هه ل تو لین وه ه ژاندنی ئه وینیکی خودایی و عیرفانی، هه روا خوشه وستیکی پاک و بیخه وش بو ته هه ستیکی غه رامی، وه ئه و هه موه دیمه نه جوان و نه خشینانه ی کورده واری و ناوچه ی کورد و گوران که بو بیسارانی بونه ته وینه یه کی هه ست پیکراوی په روه ردگار، هه مو بونه ته هو، بو به دی هیتانی تابلو ره نگین و سیراوی یه کانی بیسارانی.

چراغ ره زان بو، چراغ ره زان بو خاس ئیده ن گلکوم نه پای ره زان بو
 نزیک وه پرشنگ پای قه لوه زان بو ئامیته ی خاکم، و لگی خه زان بو.
 بیسارانی له تی روانینیکدا بو خو رسک و ته بیعه ت له م دوشیعه ردا ده لی خو زگه له دوای مه رگم
 گوره که م له په نای باخه تیری و ره زیک دابی، وه له نیزیک تافگه یه ک دابی تا پرشه
 و پریشکه پرشکی قه لپه زه و تافگه که، له قه بره که م بدات و فینکی بکاته وه و گلکو که یشم له گه ل
 که لا ریزانی پاییزیدا ئاو یته ببی^۱.

۱- زمان و بیرو... نوسراوی زاناو موحه قیقی به ریز (محمد عادل محمد پور) مه ربوانی خوا بیپاریزی

تەشبیە لە شیعری بیسارانی و مەوله وی کورددا

حە کیم مەوله وی کورد لە شیعری کدا عالی ترین تەشبیە و بەلیغترین تەشبیە بە کاربردووە
کە فەرموویەتی:

گۆل چون روی ئازیز نەزا کەت پۆشان

وہ فراوان چون سەیل دیدە ی من جۆشان

کە لەم شیعەرە دامە و لەوی بە جوان ترین شیوە تورت و ناسکی و جوانی گۆلی بە جوانی و
زەریفی گۆنە و رومەتی ئازیزە کە ی تەشبیە کردووە، هەر وای بە فراوی کۆستانی بە لافاوی ئەسڕین
و فرمیسکی ئە ویندارە کە ی دەشوبهینی... دیارە کاتی ورد بینانە بروانینە ئەم شیعەرە ی
مە و لەوی ئیتر بو تە شبیە عالی و بەرز و تەرز هەر بەم شیعەرە وینە دەهینینە وە و قەت نالین:
(تەبو حنیفە کابی یوسف) - بیسارانیش دەلی:

بەرەزایی هەن جە سایی کە مەردا

پەخش و پەر کەردەن بە و سەراندەردا

چون زولفی یاران، سافی سەراوین

مە گیلۆ نە دەور، توفانی سۆب خیز.

کە گۆلە بە رەزای بە زولفی یار شوبهاندووە، کە ئە مە لە زانستی بە لاغە دا زۆر جوانە و
بەرز و عالی یە.

بیسارانی و خواجە حافزی شیرازی:

بیسارانی لە بابەت حافزە وە فەرموویەتی:

حافظ باحیسی شاخی نە بات	بە نوشیدە ی جام جورعە ی مە مات
بە هەوای (گۆلگەشت) سەیری (موسەللات)	بە ئاب (روکناباد) سە رچە شەمی حە یات
بە (لسان الغیب) سینە ی پیر جە دور	مایە ی دل جە گەنج، بە حری مە عنا پور
جە و ساوہ قیبلە م جە من دور کە فتن	سەرتاپای بالام ئالودە ی نە فتن

بوخرمەت کردن بە زمان و فەرھەنگ و ئە دە بی کوردی کوواری ئاوینە چاپی ۱۳۷۴ و پەرمانی ۲۲ تا ۲۱.

فالی (وصف الحال) باوەر پەزیم مونساب بە حال جەستە ی خەستە ی ویم
 هەرشەو جە ئاسمان قەبرت پەرنوربو دیدە ی بەد جە شاخ زوبانت دوربو.
 ئەم شیعرا نە نشانە ی ئەو نە کە بیساران ی کە وتۆتە بن شویندانانی حافظ و ناسیاو بە ئەدەبی
 فارسی بووە و زۆر جوان و شاعیرانە کە لکی لیبی وەرگرتو جە چون لە زەمانی صفەوی یە کاندایا
 ژیاوە، هەروەها بە شیوە و شیوازی هیندی و شیوە کانی دیکە کە لە و خولەدا لە ئیرانی صفەوی دا
 باو بووە سودی وەرگرتووە.

ئەستیعارە لە شیعری بیسارانیدا:

یە کێک لە نیشانە کانی رهوان بیژی و زبان تەرولە بازی و جوان و بیژی ئەو یە، کە شاعیر
 یانوسەر لە وردە کاری ئەدەبی و هسونەریدا، وە لە بە کاربردنی ئەستیعارە و تە شیبە، هەر وایە
 خونجاندن و گونجاندن ئەرکانی بە لاغەت دا بە وزە و بە هیز و بە دە سەلات بی. جە لە بەر ئەو ی
 مەولانا بیساران ی لە فەرھەنگ، زمان و ئەدەبی عەرەبی و فارسی و مەعارف و زانستە کانی
 قورئانی و ئیسلامیدا، هەر وایە زانستە کانی بە لاغە، بە دیع و مەعانی زۆر شارەزا و خودان بیرو
 وردبین و بیروتیر بووە، لە و جوورە زاراوانەدا زۆر بە وزە و خاوەن نەزەر بووە، ئەو یە لە شیعری
 بیسارانیدا زۆر چاوت بە وردە کاری، تابلوی رەنگاوردەنگ دە کەوی، کە پەرو تەژین
 لە صووهری خەیاڵ، بیرو وردو تازە کە دارمان لە واتای نەخشین و رازاوە، جەئەو یە کە
 شیعەرە کانی بیساران ی پەرو تە ژین لە و جوورە زاراوانە و بە وینە ی سەهلی مومتەنع خویان
 دەنۆین، کە دەلی:

دیدە م بینایی تیش غەمانو پەرو بال نە دەور زولمات مەشانو
 بی ئەو ی بە دوای واژە و واتادا گەرابی، ئەستیعارە و واتای تازە ی بە کاربرو، زولمات
 ئەستیعارە ی مەکنیە یە، کە شوبهاو بە بالندە یە ک، کە پەرو پال لیکدە دا، مەل و پەلەوەرە کە، ناو
 نە براو، بە لام لە باتی ئەو پەرو بال، ناو براو، کە قەرینە یە بو ناسینی بالندە کە (مشبە بە)
 هوشوبهاو بە (زولمات) کە (مشبە) ه.

بیسارانی له سهرقافییهی (مهسنهوی) شیعرێ و تووه، یانی (قافیه) له ههر نیوه شیعریکدا
 سه‌ر به خوویه، بیسارانی خووی وابوو، له نیوه شیعرێ یه کهم و دوه‌مدا (قافیه) ی یه کسانێ
 هیناوه و نیوه شیعره کانی دیکه‌ی به پێی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی خوێ، گۆریونی، هه‌روه‌ک
 فهرمویه‌تی:

ئاخ په‌ی منالی ئاخ په‌ی منالی ئاخ و دریغاپه‌ ری منالی
 گۆشه‌ی خاترم جه‌خه‌م بی خالی لاقه‌ید بیم، جه‌ تان، جه‌ وه‌شی وتالی
 هه‌ربازیم مه‌ که‌رد من چه‌نی یاران مه‌شیم وه‌ باوه‌ش نازک ناز داران
 ئیسه‌ جه‌ شومی زه‌مانه‌ی باتل نازاران یه‌ک یه‌ک لیم مه‌ که‌ران سل
 بیسارانی له شیعرێ یه‌ که‌م دامنالی وه‌ له شیعرێ دوه‌مدا (قافیه) ی خالی و تالی، که‌ چی له
 شیعره‌ کانی دوایدا (قافیه) شتیکی دیکه‌یه‌ و جو‌را و جو‌رن.

سه‌رچاوه‌: میژوی ئه‌ده‌بی کوردی، به‌غدا (١٣٧١ ی مانگی و ١٩٥٢ ی زاینی په‌ره‌ی
 ١٨٠ و کو‌واری گه‌لاویژ په‌ره‌ی ٢٠ و ٢١ چاپی به‌غدا ١٩٤٤ ز، ژوماره‌ی ٤ و ٥-کتیبه‌ی
 پیری شالیار په‌ره‌ی ٣٧- دیوانی ده‌ستخه‌ت به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی جه‌نابی سه‌ید تاهیر هاشمی
 خوالیخوشبو - تاریخی مه‌شاهیری کورد، عوره‌فا، عوله‌ما، ئوده‌با، شاعیران به‌رگی یه‌ که‌م
 دانراوی زانای خوالیخوشبو بابا مه‌ردوخ رو‌حانی شیوا - چاپی ١٣٦٤ تاران سروش - په‌ره‌ی
 ١٦٧ تا ١٧١ وه‌ کتیبه‌ی ژیناوه‌ری زانایانی کورد له‌ جیهانی ئیسلامه‌تی یا گه‌نجینه‌ی فه‌ره‌نگ
 و زانست چاپی ١٣٦٤ به‌ ژماره‌ی (ئبه‌ کتابخانه‌ ملی) تاران ٧١ - ١٥/١١/١٣٦٣ ی
 هه‌تاوی نوسراوی محمه‌د صالح ئیبراهیمی محمه‌دی (شه‌پۆل) په‌ره‌ی ٢٧٦ تا ٢٨٦- وه‌
 زمان، بیرو... نوسراوی زاناو لیکۆله‌ری به‌ریز: (محمد عادل محمد پور) خوا بی پاریزی بو
 خزمه‌ت به‌ زمان و فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بی کوردی - کو‌واری ئاوینه‌ به‌ کوردی چاپی ١٣٧٤ هه
 تاوی ژماره‌ی ٢١ و ٢٢ په‌ره‌ی ٢٢ و ٢٦ - زمانه‌وانی محمه‌د مه‌عروف فه‌تاح په‌ره‌ی ٣ و
 ریبازی رو‌مانتیک له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا، دانراوی خورشید ره‌شید ئه‌حمه‌د - دیوانی چه‌ کیم
 مه‌وله‌وی کورد په‌ره‌ی ١٠٨ تا ١٠٥ چاپی ئوفستی سه‌رماوه‌زی ١٣٦٧ ی هه‌تاوی، به‌ کو
 کردنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی زانای پایه‌ به‌رز ئیمام شافیع روژگار عه‌لامه‌ی موحه‌قیق مه‌لا

چیرۆکی ته‌نزاوی

چیرۆکی ته‌نزاوی شیعری فولکلۆری حاجی مام ریوی به ده‌نگی کاک: ره‌شاد که شیعه‌کانی برای رووناک دل کاک: ره‌سول قه‌ره که‌ریمی دایناره‌و له قه‌ولێ مام ریوی یه‌وه که ده‌چێ هه‌ندی پارچه بوو ده‌سه‌ره‌ومیزه‌ره‌ی ده‌وری سه‌ری بکری و روو ده‌کاته پارچه فروش و پیتی ده‌لی:

<p>رۆله گگیان بیفرۆشه به من من دۆستی باتم چۆن ده‌بم به‌دوژمن من عاشقی دینم کوا عاشقی زێرم بیکه‌مه ده‌سمال بوو به‌ستنی چاو ئه‌مجار ده‌توانم یه‌ک یه‌ک بیان خۆم که‌ری پهبدا بکا به‌و نیوه شه‌وه که‌شیده‌ی زه‌ردی بوو سه‌ری ساز کرد که‌له‌بایکی دی واقی برده‌وه ده‌بی بوو کوئی بچی به‌ سواری که‌ری قاتلیسی ئه‌وه‌و داعبای کیوی یه گه‌رچی قاتلی من لیت هه‌راسم توو مام ریوی ئه‌م ریش و په‌شمه به‌م زیکرو ویرده‌ی ده‌ی فه‌رموی فه‌سیح ئه‌م که‌شیده‌یه‌ت له‌به‌رچی پییه به‌ لای خۆت مه‌لاو خاوه‌ن ئیمانی قه‌ت نه‌چوئی نوژی به‌یانی چۆن پیایوی عالم به‌سه‌هو ده‌چی ئاخر و عاقیبه‌ت مه‌لای هیچ نه‌زان بی ئه‌وه‌ی هیچ بلێ و فریوی خوارد بوی</p>	<p>بوو حساب ده‌که‌م به‌ پازده‌ تمه‌ن من تو‌به‌، حیلله‌ی وان‌گێرم ئه‌م ته‌بلیغاته که‌ بکه‌م ته‌واو ته‌واوی مه‌لان فریو ده‌خۆن بووم به‌لێ ریوی فیکری هینا سه‌ر ئه‌وه هه‌ستا له‌ ریوه، که‌ری په‌یدا کرد لێ سواری که‌ر بوو به‌ که‌شیده‌وه وتی: عه‌جایه‌ب باوه‌ر نا‌کری که‌ لێ خورده‌بووه‌و زانی که‌ ریوی یه که‌له‌شی و تی: چاکت ده‌ناسم له‌ بوو کوئی ده‌چی به‌م که‌شم و نه‌شمه به‌ که‌شیده‌و به‌رمال و ته‌سیح^(۱) له‌ بوو کوئی ده‌چی مه‌قسودت کوی یه؟ وتی: خو‌ئه‌تۆ قورئان ده‌زانی چۆن توو مه‌لابی و شه‌رع بزانی نازانی ئه‌من ده‌چم بوو حه‌جی تو ئه‌هلی عیلمی بوو حه‌جیک نا‌که‌ی به‌ باره‌قه‌للاو ته‌عریفاتی جوان چو له‌ پشته‌وه‌ سواری بوو که‌ کو‌خوی</p>
--	--

ئەمجار مام رۆی زالمی دەرە بە گە
 بانگی کرد لە گە لە گە رۆی لە بۆ کوئی
 رۆی بانگی کرد: باوکه کەم حاجیم
 باکەر ماندوش بئی و جیگایش بگری
 کە بۆم رینگایە بئی بە دلێ کەباب
 وتی: مام رۆی تۆ زیددی منی
 کە بیانو نە گری و قەسەم بخۆی بۆم
 وتی هەزار جار بەو حەجە دەیکەم
 بابم بە قورئان تۆبەم کردوو
 من ئەو رینگام دوو جار بپرێو
 تۆ بۆ شەری مار سەر نێزەت پئی
 ئەو جا کە لە باب کە ئەو عالمە
 من لە خۆفی مەرگ یە کجار دلته نگم
 دەلێم مەبادا بکەم وە فاتی
 بابی عالم لە پشت سەرینم
 مەبادا شەیتان زەللە بکا پیم
 ئا بەم قورئانە مەتورم وایە
 جا ئە گەر دئی بۆ حەج فەرمو، وەرە پیش
 کە لە مەجلیسی مەوعیزە ی تەواو
 ئیتر خۆی نە گرت یە کجار بە گشتی
 رۆی کە لە گە لە گە دی لە داو
 وتی: لە خۆرا کردم بە رەفیق
 گوشتی لە کوئی بوو ئەم دارو بەردە
 وتی: رازی بە، بە بەشی خودا
 رۆی ئەم سەفەر روی کردە لە گە لە گە
 واکا بەرۆین بۆ مالی مە ککە
 وەندە نە رۆیین لە شاخ و بەردی
 وتی: فیل باز پیری زەمانە

وەندە نە رۆیشت گە یشتە لە گە لە گە
 لە بۆ چ لایە ک تە شریفو دە چی؟
 دە رۆین بۆ مە ککە و بە حەج موحتاجیم
 چونکی ئیسلامی و ئاخیری دە مرئ
 مە جوورم دە تەبەم وە کو کە لە باب
 کوا جیی باوهری بە من دوزمنی
 منیش دیم بۆ حەج رە فیقی ئە تۆم
 هەتا ب مینم خە یانەت ناکەم
 یا سوورم کردوو ئە ئەو مە لایە
 زۆر دەردی مارو بئی ئاویم دیو
 حاجی و غازی ریی بە هەشت پئی
 بۆ ییم هیناوە بەو دەردو غەمە
 بۆ یە بە دايم کزو بئی دە نگم
 لە کاتی گیان دان مەلام نە گاتی
 تا کو ئیشە للاً مە حفوز بئی دینم
 ئاوری جە هەنەم بکامال و جیم
 کە خویندی مە لاو لە سینگی دایە
 کە ئیمان دارو ئە هلی رۆزو نوێژ
 لە حاندى رۆی دلێ بوو بە ئاو
 لئی سواری کەر بوو خۆی خستە پشتی
 زەردیکی بۆ گرت و ئاوریکی داو
 تا کە ولى دە کەم پێو ی دە کەم دیق
 سەممی قاتلە و سەبەبی دەردە
 چی لە گەل دە کرى کە ئە وەش نە دا
 بە پۆن زیکە وە عە ینەن وە کو گە ف
 خودا لەو رینگا کۆمە گمان بکا
 کە ویک بانگی کرد لە شاخ و زەردی
 بالندەت نە هیشت پار ئە و دە مانە

ئەو ئالاندانە بۆ ھاتونە لات
 من كەوى راو بووم لە لای قەرەچى
 بۆ سىرمە كونىك مىلى خۆت دەشكان
 لە بۆ ئىعتىبار فىلىكى جىوانە
 لە كوئىيان دەخۆى كەواكەيف خۆشى
 ئازاوبە كارى فرىن و بىدەو
 بى ئىمان نەبوو، وەك ئەرمەنى و جو
 خودايش لىنى قەبول كردو موسلمان بۆو
 بخوازى ئەمان دەى بەخشم فەورى
 گىوناھى پىشوى بۆ حىساو ناكەم
 بەسمە رەفىقى تەسىحى ناجىم
 پىت وایە بۆ گۆشت ئىمانم بەرم
 نەعوزىللا، كارى وا دەكا
 ئىشى ئەووەیە بۆ خۆت بى دىنى
 دىسۆزى تۆشم نابم بە دوژمن
 چ بکەین بە ئەتۆ روون دەبى دلمان
 ئەم وەسىەت نامەى بۆ من داناو
 لە پاش ناشتن و تەلقىن كردنم
 كە ساھىب دىن و ئەھلى بەھەشتى
 ئىجازەى بىدە سوار بى لەو كەرە
 خودا عەتاكە بە ئەو ئىمانى
 ئەو وەختە عەھدم لە گەل كردوو
 ئەگەر دەر نەچى و بتوپى كەرم
 وەسىەتى بابت بەجى دەھىتم
 كورى جوانچاكى خال لە گەردنم
 كىى مۆلەت داوە بلى جەھىلە
 من قاتلم، سەگەو تۆ پىرە ھەلۆ
 رۆژى تۆبەى ھەو پەنا بردنە

ئەلئان بۆ شىخىت چت بەسەرھات
 واچاكە برۆى لە پىشيان لاچى
 تۆ چەتەو دز بووى لە لای چادەرەكان
 ئەمما كەشىدە يەكجار ھەرزانە
 ئەرى مام حاجى كەشىدە پۆشى
 رىوى ھاتە جواب، وتى: مامە كەو
 تۆ خودا نەسوحىش خراب نەبوو زو
 بۆچى لە پاشان كە رجوع بۆو
 خودا فەرمو بە ھەر زەمان لە پىش مردنى
 روحىمى پى دەكەم
 من تۆبەم كردوو بە لای خۆى حاجىم
 ناىنى حاجىم كەشىدەى سەرم
 كەسى دەست بگرى بە قولفى مەككە
 تۆ بۆى ئەلئان لە من زەنىنى
 من لەبەر بابت كە دوست بوو بە من
 بۆى پىت دەلین: وەرە لە گەلمان
 خودالى خۆشبووى باوكت نەماو
 نووسىو بە حاجى لە پاش مردنم
 ھەر كات بۆ جەجى سۆم روشتى
 كورە كەم لە گەل خۆت لە بۆ جەجى بەرە
 ئاواى نووسىو بە كاتى ژيانى
 تۆ خوا لىخۆشبووى باوكت مردوو
 كە بچمە جەجى رۆلە تۆيش بەرم
 لەسەر ئەو عەھدە ئەگەر بىتم
 تۆيش رەفىقم بە لە جەجى كردنم
 ئەجەل لە شوین ھەموو كەس وىلە
 نات كەم نەسىحەت بە كىنەو دەھۆ
 چون عاقىبەتى ھەموو مردنە

دەبئى بە دین و دوستی خودا بین
 بـییه ره فیقمان تاقه تمان نه چئ
 ئەوهی ده یزانی له بییری چۆوه
 كهوی هیئا خوار له ره وه زو به رد
 ره فیقی حه ج و ریگای یه قینم
 بگرین له سه ری ده سنوژی ته واو
 دلّم ده تـوقئ بـفـهوتئ نوژیژم
 كه ئاوانیه نوژیژم بکه م به ته موم
 هه لئ گرت به خاک ته یه مو دوجار
 كه شیده ی سه ری به باکراوه
 ساز بوون هه موویان لئی سوار بوون له کهر
 كه به ته یه موم دای به ست له کیوی
 کوا خاوهن ئەقل و ساحب ئیمانین
 له و زاته گه و ره ئەمین نه بین لئی
 به ره و مه دینه که بوون ره وانه
 له بن که له کییک بانگی کرد په پو
 ئیوه و ره فیقی ریوی حیلله باز
 بئ دین و مه ل خۆر و جوچکه زگ دره
 وا بانگمان ده که ی ده خوینتی له دوور
 که که و تنه شوینی مایه ی نه جاته
 له ریگای بوغزو حه سه دو کینه
 قه سه م به شیخان و به دهسته ی پاکان
 له نیوه شه ودا مه رگتان ده بینم
 خو بابت وه ک تۆ بئ ئیمان نه بوو
 زۆر موسلمان بوو یه کجار به ئیمان
 ئیتاعه ی نه بی له لای فه رز بوو
 ئەو پیغه مبه ره گه و ره و نورانی
 له سه ر باوکتی کرد ئەم تاجه پهره

ئیمه ساحیبی دوژمنی وابین
 جا تۆ بو نابی بچین بو حه جئ
 که و فریوی خوارد سوار بوو له خووه
 حاجی به حیلله و به که شیده ی زه رد
 که سوار بوو، وتی: ره فیقی شیرینم
 وه ختی نوژیژم هاتوو چ بکه ین له بو ئاو
 چون روژ دره نگه له تاوان گژیژم
 وتی: دابه زن یه کجار ماندوبووم
 ئەم سه فه ر حاجی له کهر هاته خوار
 که نوژیژه که ی خویندو ئاوری داوه
 فه و ره ن که شیده ی به سه ته وه له سه ر
 سه ریان سوورما بوو له نوژیژی ریوی
 وتیان به یه کتر ئیمه نه زانین
 بو ده بوو ئەوه ل باوه ر نه که ین پیی
 له سه ر ئەم نه قله و ئەم به حسه جوانه
 وه نده نه رویین که سوار بوون هه موو
 وتی: له بو کوئ لئی سوار بوون به ناز
 نازانن ئەوه له بنه وه بپه
 وتیان: مام په پو وریای به شه دور
 چ حه دت هه یه بلئی به م زاته
 ئەعه نه لاکه بلئی: بئ دینه
 په پو هاته جواب وتی: براکان
 ناتان باته حه ج برای هاودینم
 ریوی هاته جواب، وتی: مام په پو
 من بابتم دیوه له لای سوله یمان
 هیند خو شه ویت و پایه به رز بوو
 حه زره تی سوله یمان له کاتی ژیانی
 کردی به وه زیر بو ته کیرو را

چون پیشەت خواردنی سویندی درۆیه
یادی بەخیر بی و عەفو بی رەببی
چون تۆ بە جارێ شانت کرد نهوی؟
وا ریگای فەرزو ئیستاعت ناگری
ههجمان له گهه بکهی و بی به دهلیل
ئینشه لالا ته تۆ بو بههشت ناچی
روی کرده ریوی عەرزى کرد بهسه
له گهه خۆتم خەى بهم بیانە جوانه
له شاخ و بهندهن و چەری
ئەوه ئەمن نیم بکهومه دامت
وتی: زۆر سهیره و قسهیه کی خوشا
بهم شهرهف و ئابرو ناموسم
ئەعازەنە لالا بچم بیان خۆم
وهره بو ههچى و لى سوار به له کهر
به عەزمى خواردن هیچ مهلى ناگرم
بو رهزای خودا ههچ بهجى بینه
کهوايه رۆزى تۆبه و ئەمانه
به فریبی شهیتان خۆت مهخه دوايه
چو له پشتهوه، وهك ئەوان سوار بوو
وتی: مام پهپو تۆ بو قرژی
رهنگك بی هی تۆ بی ئەم بۆنه خوشه
به بۆنى پىسى مێشكى سهرم چو
ئەوه چاتره له سیرمه كۆنى
نهك وهختى برپاو فریا نهكهوین
وهختى رۆژ پهرو نێزیک ئیواری
دوو كۆتر چاویان به ریوی كهوت
وا به درهنگه وهه له ولای ئیواره
بو بوونه ئەسیری دهسى ئەو جووه

زۆرم پى ههغه ئەلعان هی تۆیه
له بیرمه بابت له خزمهت نهبی
رۆیى بو ههچ بو کردنی تهواف
پیم به تهمانی پهپو بهم زووه بمری
له بری له بو رهزای خودا وهندی جهلیل
کهچی جهنابت مانعی ههچی
پهپو که بیستی ئەم نهقل و قسه
وتی: دهتهوی وهكو ئەوانه
ئەهوسا نیوه شهو بمبهیه كۆنی
بیانوم پى بگری و بمکهیه شامت
ریوی پیکه نی و قاقای بو کیشا
تۆ باوهر ده کهی به ههواى نهفسم
لەم ریگا پاکه رهفیقانی خۆم
ئەم فیکره قۆره دهر بکه لهسهر
ئەمهش بزانه چون ئاخری دهمرم
بوییت پى ده لیم تۆیش ته شریف بینه
دهزانم ئاخری هه مومان نهمانه
دهخیل و ئەمان بو ئەو ریگای
به حیللهی ریوی ئاخری مام پهپو
سوار بوو پهپو، ریوی به گرژی
دلی پاکى تۆ بو ههچ له جۆشه
وتی: به خۆرا هینام مام پهپو
وتی: رازی به به تۆزه بۆنى
وتی: حاجیه کان با به ریکه وین
سواری کهری کرد هه مووی به جارێ
له هه ورازی داو له کهل سه رکهوت
پیان سهیر بوو ئەو خیل و باره
کۆتره کان وتیان ماندونه بنه وه

وتيان: حاجيه و تۆبەى كردووہ
وتيان: چۆن باوہر دەكەن بەم گورگە
نازانن ئەوہ قاتلە بۆ ئيمە
رئوى ھاتە جواب وتى: كۆترەكان
بە درۆ پياوى پاك نايىتە دوژمن
قەلەسابونى جوچكەى رفاوندوى
ئىقتىرا پيم بکہى بەم كەشيدەوہ
قەسەم بە خودا لە رۆژى مەحشەر
گەر قاتلى جوچكەم بە قسەى ئيوہ
كوا شاھد بلى: بە ملىم وە بالى
ئيوہ دەفەرمون پەرۋەندەم ھەيە
كوا عەكس و مۆرو ئيمزاي كاغەزم
كەچى پەرۋەندە زىندو كردنەوہ
بۆ وەى ئيو نەگرئ خودا غەزەب زوو
كە بىنە ھەجى ئازادو دەكەم
فەرمايشات وتيان زۆر جوانە
ئەعتا و بەخشىنى ئەتۆ تەواوہ
وتى: زامنم لە بۆ رۆژى مەحشەر
دەلىم: ئەم دووانە مەنسوبى مەنە
ئەمجار خۆ ئىدى قسە و نەماوہ
كۆترەكان سوار بوون لە دواى كەوہوہ
ئەمجار مام رئوى بەم كۆل و بارە
وتى: دەبى من كارىكى وا بکہم
وتى: براكانم ئەوہ شەو داھات
وہرن بۆ ئەم شەو جىيەك دەزانم
با بچين بىخەوين سەرم دەكائىش
تىكرپاى وە پيشدان، بۆ نيو ئەشكەوت
لە نيوہ شەودا كەلەبابە سور

بۆ و لانەى دەلىن: دلى مردووہ
تۆبەى بەراستى نەمان و مەرگە
چار جوچكەى خواردين پەرۋەندەى پيمە
بەم ھەجەى دەچم قەسەم بە قورئان
كەشيدەى سەرم شاھيدە بۆ من
خەجالەت نابى بە من دەلىن: جوى
ئافەرىن قاتلى جوچكو دىتەوہ
شكايەت دەكەم لە لاي پيمەمبەر
كە بوختان ناكەن لەو شاخ و كيوہ
كوا سەرى جوچكەت يا توكى بالى
ئەگەر راست ويژدانو ھەيە
بە چ دەلايل قاتل يا دزم
لە پاش ھزار سوئدى بە درۆكەوتنەوہ
زەلىلو نەكالە دەستى باشو
ھەردووكتان دەبەخشم روحمو پيدەكەم
حازرىن بىين بۆ ھەج لە گەل ئەوانە
ترسى عەزابى خودامان ماوہ
بۆ خۆم دەتان بەم بۆ لاي پيمەمبەر
و جودى ئەمەن بۆ وان زامنە
فەرمون تەشريفو سوار بن لە دواوہ
دەگرپان بە جوت و ھەر دووكيان پيكەوہ
كەوتە خەيال و غەم و پەژارە
ئەكشەوت و كوئىك بۆ وان پەيداكەم
رؤيىنمان پى ناكري ناگەينە ئاوات
ھىلانەى خۆم بووہو جىگاي شەوانم
بۆ خوا موبىع و عەبدو نۆكەرىن
بەردنە لاي ژورى و لە دەرا خەوت
بە عادەتى خۆى خوئىدى قورەفور

ریوی که له خودای دەویست ئەوه هاته جواب وتی: نادان بیسهواد بو بئی دەنگک نابی قاتلی گەندو گو نازانی شەرە بانگی نیوه شهو شهرع نهزانی بی ئەقلی نهفام که دای پهلامار گرتی گەردەنی حاجی بی ئیمان بهم شکل و وینه له پاشی ئیعدام و ههراو چهقه چهق که حاجی زانی ئیعتیباری چوو توپه بوو وتی: درێژی زهلام نازانی ئەم تهقه تهقه مهخوسههه خه لک له بو ئەم هاوینه ناترسی له دی هه ل بسی هاوار چوون تو ده تهوئ بم دهی به گرتن خاینی بی شهرفی بی ئەقلی نهزان فهوری پییدا هات له هه لو گشت تر له پاش خواردنی له گک له گی برا که ریوی بیستی قاسپه قاسپی کهو وتی: زۆله کهوی قرتی بی شهرم تو تهوهینت کرد به مالی مهککه حیزباب قاسپ و هور له م کونه بهرده ئەوه مهعلوم بوو بی ئابروی لوتی چون هه رزهو سوکی به سهری بابم که تاوی دایئ سینگی کهوی گرت له پاش خواردنی کهوی خاکسار هه ر ئەوهنده بیستی ببو ببوی پهپو توپه بوو وتی: من بی حه قو مزد که تو بهی بکهی له شوینی بابت

بیانویه ک هه لکهوئ بهو نیوه شهوه گوم به داوین و ئاته گی کهوات بهم قوره قوره میشکی سهرم چو دوو ههزار هه تیو هه لدهستی له خه و یژدان مه حکومت ده کا به ئیعدام بوو به قاز و په یکی مردنی به عومری مه لا دوایی پی هینا له گک له گیش دهستی کرد به تهقه تهق روژ مه علوم بکا هه لدهفرن هه موو بو چوکت ده گیم پیت واکه رو گام چهن له بو ئیسلام مه کرو هور هقه له بهر چه تهو دز یه کجار زه نینه بین دهس گیرمان بکهن له شهشکهوت و غار بمردهی به دوژمن بو ئیعدام کردن ئهلعان مه حکومی به مه رگک و نه مان کهولی کرد له گک و کردی به و شتر کهویش کردی قاسپه قاسپ به ههرا بو بیانو گرتن راپه ری له خه و بو بوکم بو دی بهزمت کرد گه رم ناکا بییه حه ج خودا عه فوت کا پیت وایه به ندهن و ره وهزو زه رده ههزار حه جیش بکهی تو وه کو خوتی مه حکومی ئهلعان بییه که بابم به دم ریوی یهوه گیانی ده رچوو مرد پهپو سوله یمانه کهش خویندی دو سیجار لهویش توپه بوو لئی راسته وه بوو بو ییم هه لگرت باوک چه تهو دز نه ک بچه وه سه ر خوو رهوشتی بابت

گوى سه‌گه به گۆڤرو مه‌زه‌هب و دینی
 یه‌عنی: سوله‌یمان روّحم بئی فیدا
 که ئاخ‌ر توّپی له‌گه‌ل دا رزی
 به‌قانونی من و شه‌رعی پیغه‌مبه‌ر
 باوکت دزیویه و شه‌ویش مردوووه
 به‌م مه‌ککه‌ی ده‌چم روحم پئی ناکه‌م
 جه‌رگ و ریخۆله‌ی به‌گۆڤرئ وه‌رگرت
 به‌خۆی گوت حاجی ئاوا ده‌بئی راو
 به‌گمه‌و ناله‌ فرمیسیان باران
 وتی: پیّم وابوو پیکیاون به‌تیر
 مه‌لعونی مورته‌د فاسقی بئی دین
 کامه‌تان باکوو مردوووه و نه‌ماوه
 دو‌قه‌لمان دوّسته له‌گه‌ل مرأوی
 من بارمه‌ بسم له‌ خزمه‌ت شه‌تو
 له‌ سایه‌ی لوتفت کارمان ده‌بئی جور
 وتی: زۆر چاکه‌ فیلیکی جوانه
 هه‌رسیکیان بیئئی بو‌لای نیوه‌رۆ
 هه‌سته‌ بگه‌رئ له‌م شاخ و کیوه
 ده‌بئی به‌هه‌ر جوور بی‌هینه‌ ئیره
 راوچی یه‌کی دی دوو تاجی و توله
 تاجی و توله‌ هه‌ر سیکی بکه‌ونه شوینم
 هه‌ر سیکیان به‌غار به‌دویدا هاتن
 تا درگای شه‌شکه‌وت بانگی کرد حاجی
 نازانم بو‌بوون به‌تاجی و توله
 گلاومان ده‌که‌ن ده‌مان به‌ن له‌ نووژ
 بو‌پیت پی‌ده‌لیم بو‌ته‌ فه‌رز
 یا توله‌ ده‌نی‌رین ده‌بئی ببورئ
 رازی بن به‌وه‌ی نوشته‌یان ده‌می

بابه‌ سه‌گه‌ که‌ت له‌ پیش توّپینی
 له‌ باره‌گای ره‌سولی خودا
 نه‌ترسا له‌ به‌ر شه‌م تاجه‌ی دزی
 شه‌لعان شه‌م تاجه‌ تو‌ ناوته‌ له‌سه‌ر
 چون شه‌لعان له‌ تو‌ ئاشکرا بووه
 به‌جیگای باوکت ئیعدامت ده‌که‌م
 که‌ تاوی دایئ سه‌ری په‌پوی گرت
 شه‌مجار ته‌مام ریوی به‌که‌یفئ ته‌واو
 شه‌مجار کو‌تره‌کان به‌هه‌وای جاران
 ریوی رووی کرده‌ دوو کو‌تری فه‌قیر
 بو‌بابو مردوووه بو‌ی ده‌گیرن شین
 بو‌نالین به‌من چیو لیقه‌وماوه
 وتیان: عه‌رزو که‌هین شه‌تو ته‌واوی
 که‌ ئیجازه‌ بده‌ی به‌وه‌ که‌ بلئی برۆ
 شه‌لعان هه‌رسیکیان دینیته‌ حوزور
 حاجی پیکه‌نی که‌شیده‌ی دانا
 ئیجازه‌ شه‌ده‌م پیی بلئی: برۆ
 نیوه‌ به‌ دزیه‌وه وتی: به‌میوه
 زانی تاجی و توله‌ به‌ریوی فییره
 که‌ میوه‌ فه‌ری ده‌رچو له‌ ته‌له
 کو‌تر وتی: ده‌بئی مه‌کری ده‌رینم
 ده‌ستی کرد به‌لاق و به‌بال هه‌لاتن
 به‌هو جووره‌ بردی سی توله‌و تاجی
 وه‌ره‌ ره‌فیقم هه‌ر سیکی له‌گه‌له
 وتی: براگیان مه‌یان هینه‌ پیش
 وتی: شه‌وه‌تا وات ده‌که‌ن عه‌رز
 ده‌لین: دیته‌ ده‌ر یا بیینه‌ ژورئ
 وتی: ناکری دوورکه‌ون که‌می

کۆتر عەرزى کرد که نه لى وەرن
 که زانى رىوى چارى ناچاره
 دەس بەردار نابن دە که ونه شوينى
 به ره و خوار هه لات و ندهى پى نه چو
 رىوى به خوى وت: پيسم ليقه وما
 زورم حيلله کرد تا بگه م به مراد
 که تاجى ليداو توله گه بيه سه ر
 فریا نه كهوت بللى: شه شه دو
 ته واوى حاجى شه مرۆ که ئاوا
 تاي قه ند به قه رز به پيسه ت تمه ن
 چون قه ند سه سى سه ت تمه ن دوو روژى پى بچى
 تو بللى وه ك رىوى عاقبه ت خودا
 يه كسه ر دینه ژور هه ر سيكيان كه رن
 كه شه يده ي ئيدى بى ئيعتباره
 بو وهى نهى كوژن و نه ريزن خوئى
 گيپرايانه وه و رىوى دهر نه چو
 ريگاي خه لاسى و نه جاتم نه ما
 له ريگاي حيلله ئاوام به سه ر هات
 جه رگ و ريخوله ي ريويان هينا دهر
 به بى ئيمانى وه فاتى فه رمو
 هه جيان بو فيل و كه له ك و داوه
 زور سه يره حاجى ئيمانيش به بن
 قه سه م به خودا نه چويه هه جى
 به حيلله ي حاجيان دوايى پى نه دا

۱- دارشمشار که شمالي کوردی لى ساز ده کن.

۳- له وه ده چى ئەم شیعرا نه فولکلوریک بن و خوا وه نه نه که ی ناديارو ده ماو ده م هاتون و رووناک دل کاک: ره سول قه ره که ريمى
 خوئندبى و که و تينه زارى کاک ره شاد. نه و يش داخوا ج حاجى به ک شتى له نرخی روژ به گرانتى پى فروشتى، که وا هيرشى
 بر دوته سه ر حاجى و قسه ي کال و نه کولوى به زارا هاتوو. ده نا حاجى و مه لا و پياو چاک له کورده وارىدا زور به ريزن و
 موسولمانانى کورد به چاوى ريزه وه بويان دهنوارن (شه پۆل).

زمرگ ئانیه ها چشم روزگار گریست
 درخت مرد و به بالین او بهار گریست
 به زیر سایه گسترده درخت غروب
 عقاب زخمی خورشید در غبار گریست
 ستاره ها همه خاموش در کرانه شب
 به انتهای افق ماه در حصار گریست
 به بام دهکده صبح کوس شب کویند
 به پشت قلعه ظلمت سپیده زار گریست
 جوانه ها همه مردند بی ترانه آب
 به باغ زرد خزان ابر بی قرار گریست
 طنین نعره تاریخ در گلوی قرون
 به گور سرد زمان روح انتظار گریست
 ز شیب دره شب آفتاب زد فریاد
 زمین ز گردش خود خسته در مدار گریست

چریکە ی سە یدە وان

توێژینه وە یە کی میژوی لە سەر ئەم چریکە: (سە یدە وان) یە کی کە لە کورتە چریکە کانی تراژیدی کورد، چرگەر گە وەرە ترین تراژیدی پیک هیناوه، بە شیوه یە کی یە کجار شاعیرانە و بەرز هونیو پەتەوه، لەم چریکە دا هەموو ئەم شتانە ی کە تراژیدییک ئە ی خولقین هاتونە کایە وه، وه ک مردن، مردنی لاو، لاوی تازه زاوا، خوشە ویستی باوک و کور، باوکی پیر که کوری لاوی تازه زاوای ئە مری و ...

ئەم چریکە جوانە بە داخه وه هە تا ئیستا لە لایەن رۆژ هە لات ناس و کورد ناسە کانه وه سەرنجیکی نە دراوه تی و لە هیچ یە ک لە کتیی رۆژ هە لات ناس و کورد ناسە کاندای باسیکی لیوه نە کراوه، تە نیا جاریک ئەم چریکە بە فارسی وه رگی پ دراوه که بە ریزان کاک محە مە دی قازی و حە سە نی سە یفی قازی بە کورتی کردویانە تە فارسی و لە مانگنامە ی «ئە رک» دا لە چاپ دراوه، بە لام ئە ویش بی ئە وه ی بە راورد و توێژکاری لە سەر کرابی.

نووسەر و توێژکارە کوردە کانی تریش هیچ کامیان تا ئیستا پە رده یان لە سەر دەرد و خە فە تی میر عە بدولعە زیزە کۆرە ی داسنی هە لئە داو تە وه، تە نائە ت لە پاری میژو ویشە وه ئەم چریکە باریکی روناکی نیە لە شەرە فنامە ی بدلیسی دا سە بارە ت بە هۆزی داسنی شتیکی ئە و تو نە ها تو وه که پە رده لە سەر تاریکی لادا، ئە گەرچی لە سەر تە ی شەرە فنامە دا نووسرا وه که لە فە سلی سیهە م بە ندی نۆهە م دا باسی داسنی و داسنیان ئە کات، بە لام جیگای داخه که هیچ یە ک لە چاپە کانی فارسی و عەرە بی و کوردی ئەم کتیبە ئەم بە نده یان تیدا نیە و دیار نیە که ئایا میر شەرە فخان خۆی ئەم باسە ی نە نویسه وه؟ یا لە نوسخە دەس نوسە کانی شەرە فنامە دا ون بووه و لە ناو چوووه؟ بە هەر حال سە بارە ت بە داسنی و داسنیان زانیاریکی زۆر لە دە سانیە، ئە گەرچی بە پیی و تە ی پروفیسور قە نات کوردیف و اثرە ی داسنی سوواوی و اثرە ی «تاسان» ی یە که یە کی کە لە هۆزه هەرە کۆنە کانی دنیا یە.

داسنی یە کی کە لە و هۆزانە یە که ئایینی «ئیزە دی - یە زتی» یان هە یە، بە داخه وه و تاقمیک لە نووسەرە کان بە هە لە «یە زیدی» و تە نائە ت بە «شە یتان» پە رە ستان ئە دە نه

قەلەم، لەسەر دەمی «سەفەویەکان»^(۱) دا لە ئێران «ئیزەدیەکان» هات و بپەرەویکی زۆریان هەبوو، زۆربەیی عیلەوی یەکانی پازوکی کە ئەو دەم لە دەورووبەری بدلیس دا ئەژیان و ئیستا لە دەورووبەری تاران، وە خێلی گەورەیی دونه‌لی کە ئیستا لە دەورووبەری تەوریز و ئازەربایجانی خوراوا بە تاییەت لە چورەس و خو نیشته جین و حوکومەتیان کردوو بە تاییەت شەهبازخان، هەرۆه‌ها چەندین خیلو عیلى تر لە ناوچەیی موکریان و دەورووبەری گۆمی ورمی و بەدەیان خیل لە هەریمی بادینان و کوردستانی سەر بە تورکیە و عیراق و بەشی هەرەزوری کوردەکانی ناوچەیی میرگ و ئالاگۆیز و تفلیس تیکرا ئایینی «یەزد - یەزەتە»یان هەبوو، بەلام بە چەشنی کە میژوو پیشانمان ئەدا سەفەویەکان زۆر بە توندی لەو خیلانەیان داو و کوشتاریکی زۆریان لیکردوون، بو وینە سارم بەگ کە گلکوو قەلاکەیی لە نزیک مەهابادە لە سەرۆکانی خیلی داسنی بوو کە ناپیاوانە بە دەستی شاسمایلی سەفەوی شەهیدکراو و هەرۆک هەمیشە کورد، کوردی کوشتوو و ئەم شاخەیی خیلی داسنی کە لە موکریان بوون ئەبێ رچەو مەزەه‌بی «یەزەدیان» بووبی، بەلام جاری جیگەیی ئەو نە کە بە درێژی باسی ئایینی یەزەدیەکان بکەن کە داسنیەکانیش هەر لەسەر ئەم ئایینە بوون. پەیره‌وانی شیخ هادی (عەدی هەکاری) کوپی موسافیرن، بە چەشنی کە میژوو نووسی کوردی عەرەبی نوس «ابن الاثیر جزیری» لە جەلدی (۱۱) کتیبی (الکامل) میژوو ی گەورەیی ئیسلام و ئێران «لاپەرەیی (۱۰۸) دا ئەنووسی شیخ هادی لە سالی ۵۵۷ی کوچی مانگی لە مانگی محەرەم دا لە ئەیالەتی حەکاری لە دنیا دەرچوو، عەبدورەزاق حوسینی لە کتیبی «الیزیدیە» دا ئەنووسی کە شیخ هادی لە تەمەنی ۹۰ سالی دا دنیای بەجی هیشتوو، کەوابی ئەبێ شیخ هادی لە سالی ۴۶۷ی کوچی مانگی لە دایک بووبی، ئەم شیخ هادی یە سەرۆکی ئایینی «یەزەدە» کان بوو کە داسنیەکانیش لەسەر ئەم رچەو ئایینەن، ماموستا جەمیل رۆژبەیانمی میژوو زانی کورد لە داوینی شەرەفنامە عەرەبیە کە یەدا سەبارەت بە خیلی داسنی ئەنووسی:

هۆزی داسنی: یەزیدی بەر فەرمانی پیشەوا ئایینیەکانیان بوون، هەوێلیان شیخ

۱- بە پیتی کتیبی شیخ سەفی و تەبارەش نووسراوی ئەحمەدی کیسرەوی پەرەیی ۴۸ چاپی ۲۵۳۵ یان ۱۳۵۵ هەتای و کتیبی صفوت التاریخ و حرکت تاریخی کرد بە خوراسان، پەرەیی ۳۵ چاپی ۱۳۶۴ بەرگی ۱ نووسراوی تەوحدی کانیمال و ... سەفەوی یەکان کورد بون و سونی و لە ژەنگاردا (سنجار)ی کوردستانه‌وه هاتونه‌ته ئێران - شەپۆل.

عەدی یەووە دوای ئەو شیخ حەسەنی کۆریەتی کە بەدرەدین لولوی خاوەنی موسڵ لیبی ترساووە و گرتویە و لە قەلای موسڵ دا بەژی کەوان خنکاندویەتی. لە رۆژگاری تەیمورە شە لە دا میر عیززەدینی بۆتانی هیرشی بو بردون و لە زەمانی سولتان قانسوغوری چەرکەسی دا پەلاماری داوان، شیخ عیززەدین سەرەپای یەزیدیەکان خێو میری کوردەکانی نیوان حەلەب: (حەمارەش) بوووە کە لە زەمانی سولتان سەلیمی عوسمانلی لە سەر کار لا براو، دوای ئەمە کە سولتان سولەیمانی قانونی بە گزیکاری عیززەدین شیری میری هەولیری لە ناو بردو حوسین بەگی داسنی لە سەر هەولیر داناووە و میر سەیفەدینی برای عیززەدین بە گژی دا چوووە دەری پەراندوووە و خوی کوتاوە تە ئاستانە و تورکانی و سەمانی خنکاندویانە، لە دوای ئەمە یەزیدی هاتونە تە هەولیر و میر قول بەرەنگاریان بوووە و کوشتاریکی زۆر لە هەر دوو لاکراو، ئیتر تا زەمانی میری رەواندز باسی داسنی نیە.

لە سالی ۱۸۹۰ی زایینی دا شەریکی قورس و گران لە نیوان یەزەدبە کوردەکان و دە ولەتی و سەمانی دا روی داووە کە بۆتە هوی کوشتاری کوردە هەزارەکانی داسنی و ناوی سەرۆکی عیل و شەرکەری داسنی ئەم شەرپانە نەزانراوە! لە هیچ یەک لە میژوووەکانی فارسی و کوردی دا نیوی سەرۆکیت عیل و عەشیرەتی داسنی بە «عەزیزیا ئازیز» نەهاتوو، بەلام لە سالی ۱۸۳۱ی زایینی لە دەورانی حکومەتی پاشاکۆرە رەواندزی سەرۆکی خیلی داسنی نیوی میر عەلی بوو کە شەرپیک بی ئەمان لە نیوان ئەو دوو میرە کوردە دا روی داو، ماموستا «تاهیر ئەحمەد حووەیزی» لە کتیبی میژووی کۆبە، لاپەرە ۹۶دالە مبارەووە ئەنووسی!

عەلی بەگی کۆری حەسەن بەگی کۆری جولوبەگ لە سالی ۱۲۴۷ی کۆچی مانگیدا بە پەیمان خوی و مال و مندالی بە دەستەووە دا، بەلام میر محەمەد لە سالی ۱۲۵۰ی کۆچی خنکاندی.

میژوونووسی بە ناوبانگ حوسین حوزنی موکریانی لە لاپەرە ۶۶ میژووی میرانی سۆران دا ئەنووسی:

ژنی عەلی بەگی داسنی کەلین دەگری و کۆمەلیکی زۆر داسنی خەر دەکاتەو، ئەچیتە سەر قەلای ژەنگار و شەرپیک قورس لە نیوانیاندا ئەقەومی.

میژووی میرانی سۆران لە زۆر جیدا باسی شەرپو هەلای میری سۆران و

داسنیەکان ئە کاو تەنانەت پەردە لە سەر ئەمە هەلدە گریت که میری سوران نزیکە ی ۵۰۰ ژن و کچی داسنی بە ئاغاوەت و سەرۆک عیله کانی کورد ئە بەخشی، رەنگ بی چرگەرانی کورد ئەم «میر عەلی بەگ»ەیان گوپی بی بە میر عەزیز یا میر عەلی بە گیان بە میر عەزیز ناو بردبی، بەلام لێرەدا ئەبی دیارده بو بیرورای کاک «رەسو شیرموخ»ی چرگەریش بکهین که ئەلی عەزیز بەگی داسنی نەووی عەلی بەگ بوو، بەلام لە رووی میژووی یەو ئەمە شتیکی روون نیو و ئاخیرین زانیاری میژووی که سەبارەت بە داسنیەکان لە دەسایە شەری ئەم عیله یە لە گەل کار بە دەستانی عیراق لە سالی ۱۹۳۵ی زایینی داکە لەم شەرەدا داسنیەکان زور شیرزە ئەبن و نەفەراتیکی زوریان لی ئە کوژری، بەلام با ئیتر واز لە باری میژووی داسنی بیین و بیینه سەر دوخی چریکەوت توێژکاری ئەم چریکە ی سەیدەوانە.

ئەم چریکە که بە «سەیدەوان» ناودارە باسی تراژیدی ژن هیئانی میر عەزیز داسنی یە بو سی کوری خوی بە نیوی نەچیرەوان و مەلکەوان و سەیدەوان، پیم وایە ئەبی سەیدەوان بە «ص» بی نەک بە «س»ین، چونکە وەک میژوو پێشانمان ئەدا ئەم خیلە ی داسنی یە لە کۆنەووە هەر پەیرەو بیان لە ئاینیکی کۆن و نەینی کردوووە که سەبارەت بە باری ئاینی ئەوان زانیاریکی گرنگ لە دەستا نییە، بەلام رەنگ بی ئاینی داسنی شیو یەکی گوپاو لە ئاینی زەرەشت بی و وشە ی سەیدەوان بە زارو کانی عەلی کوری ئەبو تالیب ئەگوتری هیچ ناگونجی خوی کوتا بیته ناو داسنیەکانەو، بەلکو دەبی هەر پیتی «ص» دروست بی که لە «صید و صیاد»ی عەرەبیەو دی و بە مانای راوو راوکه رە، لەم بەیتەدا باسی شارو جیگایەکی واش ناکری که لە باری میژوو یەو زانیاریک بداتە دەست. تەنیا باسی چیا یە ک بە نیوی چیا ی «مەقلوبی داسنیان» ئەکا که بە پیی کتیبی شەرەفنامە چاپی کوری زانیاری وەرگیراوی مام هەزار موکریانی «لایەرە ۲۱» چیا ی مەقلوب چیا یەکی سەرکەشەو جیگای هۆزی دۆنبەلی بوو، وەک ئەزانین دۆنبەلیش هەر (یەزەدی) بوون و تەنانەت رەنگە بەشیک لە عیلی داسنی بن، هەر وا لە کتیبی «معجم البلدان» دا هاتوووە که لە باکوری موسل لە لای خۆرنشیننی دەجلەووە چیا یەکی گەورە هەبە که کوردی تیدا نیشته جی یەو بە داسنی ئەناسرین، ئەمرو بەو داسنیانە ئەلین (یەزیدی). وەک میژووی جوغرافی نیشان ئەدا، وە بۆمان دەرئە که وی ئەم چیا یە چیا ی ژەنگارە یا شەنگارە که ئیستا پیی ئەلین چیا ی سنجار بە هوی زەبرو زەنگی

کوردەکانی غەیری داسنی و گەلانی تری هاوسایان زۆر بەی داسنیەکان پەرەوازه بوون و تەنانەت زۆریشیان لە سەدەکانی (۱۹-۱۸) دا هاتونە سەر دینی ئیسلام کە لە نیوان ئەواندا هۆزی پازوکی و دونبەلی زۆر بەیان بوونە شیعە و هیندیکی تریان بوونە سونی، بەلام ئەوەی کە نەگۆراوە ماھیتەتی داستانە کە ی سەیدەوانە کە ئەویش رەنگە رەمزیککی نەھینی بی سەبارەت بە زولم و زۆری کەوا لە لایەن موسلمانەکانەو لەم هۆزە کوردە بی دەرقانە کراوە و چریکە و داستانێ ژن هینان و پەرەگیری لاوی نازای داسنی، بیگومان روژیک ئەبی کە میژوو پەرە لەسەر ئەم راستەقینە یە هەل داتەووە و روون بیته کە کێھ نەتەووە لە چ دەورانیک دا زولمیککی وا زل و زۆریان لە داسنی کردووە کە تەنانەت نەیان ویراوە راستەقینە یە کی میژوویش بی پەرە بدرکینن و مەجبور بوون تارای سوری بەسەر دا بدەن و میر عەزیز یا میر عەلی هەر نیویکی تری بوو بی، لە شەرپیکا سی کوری لاوی کوژراوە، کوشتیان خراوە تە سەر ئەستۆی بوکیکی لە خویان بی تاوان تر، ئاخو کێھ لە شای مل هورپی سەفەوی کە بە درێژایی سەلتەنتیان هەر دژی کورد بوون بە هەموو ئابین و رچە یە کەووە یا کێھ میر و دەربەگی کورد و دژی کورد پەت پەتینی بە داسنی هەژار کردووە؟ یا کاری کێھ سولتانە خویری و خوین مژەکانی عوسمانلی تورک بوو؟

سەیدەوان

بەھارە، چ بەھاریکە لە من بە غرورە

ئەمن دەچوومەووە سەر قەبری کاکە سەیدەوانی، لەویم

شین دەبو شەش پەرە شللیرە

گەزیزە و بەیبون و گولە نەورۆزە

سەد ماشەللا دەلی گلوپیکی دەسورە

شەرت بی ئەمن لە پاش کاکە سەیدەوانی لە خۆم نابەستم تەنگی دە شەش خانە، رووناکەمەووە دە

چیایی مەغلوبی داسنیان و ناکەمەووە راوی تیری یە بەلە کورە.

بەھاریک لە من دادی عەزیزە کە ی لە دنیايم بەھارە

فەسلێکە (کزیکە) گیا دە گریتەووە ژەنگی

خۆم دەچوومەووە سەر قەبری کاکە سەیدەوانی

له بابی خوئی زیز بووه ناکاتهوه دهنگی
خوئەمن له پاش سهیدهوانی
له خوّم حەرام دە کەم راوی دە کیوان و جیا دەبمهوه له راوی به تفهنگی
به هاریک له من دادی، چ به هاریک له من به به فرو و به بارانه
خوئەمن دە چوممهوه سهەر قهبری ده کاکه سهیدهوانی
له من شین ده بووه شهش په ره شللیره
گهزیزه و گوله نه ورۆزه و گولی خیو دانه به دانه
شەرت بی ئەمن له پاش کاکه سهیدهوانی
له خوّم نابهستم تفهنگی ده شهش خانه
روناکه مهوه له چیاپی مه غلوبی داسنیانه
ناکه مهوه راوی به رانه کیویانه
به هاریک له من دادی عهزیزه کهی من له دنیايم هەر
به هاره چ به هاریکه له من به ئالۆزه؟
خوئەمن ده چوممهوه سهەر قهبری کاکه (سهیدهوانی)
له ویم شین ده بووه شهش په ره شللیره
گهزیزه و گوله نه ورۆزه
شەرت بی ئەمن له پاش کاکه سهیدهوانی
له خوّم نابهستم تفهنگی شهش خانی
ناکه مهوه رو ده چیاپی مه غلوبی داسنیان
ناکه مهوه راوی تیری به به له بۆزه
به هاریک له من دادی عهزیزه کهی له دنیايم
فهسلیکه ده وله مه ندان ده چوممهوه کویستانی
خوئەم بوت ههله لیم به ده زگیرانی (مه لکه وانی)
سهری ههله نایه له بهر خرینگی شه ده لی دانی
به هاریک له من دادی عهزیزه کهی له دنیايم به هاره
چ به هاریکه له من شین ده بی گوله نه ورۆزه
یا ره بی خودایه نه کهی و نه سه لمینی
که سانیک نه بون پلین عه بدولعه زیزی داسنی

دەستی تڤه نڤگیت ورد بئی
چاوی جاسوسیت کویر بئی
کوانی سورت له ئانیشکی بئی
قامقکی په لان پیتکیت ویشکین بئی
ئه وه کاکولی کاکه سهپده وائی ده چیا بئی سیانی دا با
رایده ژینی (مه لکه وانم) مرد ده نگم نه کرد
(نه چیره وانم) مرد ده نگم نه کرد
(سه یده وانم) به دهستی خوم کوشت، ماله خوم به دهستی خوم ویران کرد
رو (سه یده وانم)
رو (مه لکه وانم)
رو (نه چیره وانم)
گه وری هزار و پینسه د ماله داسنیان (سه یده وانم) رو
تا ئه ورو ژهی خودای مه زن ئه کاته وه دیوانی هه ده لیم:
سه یده وانم رو
مه لکه وانم رو
نه چیره وانم رو
به هاریک له من دادی عه زیزه که ی له دنیا بیم
به هاره و به هاریکه له من چهند له به هاران دووره
کی دیویه تی له جیهان له چ ده ورو زه مانه
وهک هه روا به رو سوره بگه رپته وه ماله باوانه
به هاریک له من دادی عه زیزه که ی له دنیا بیم
به هاره و چ به هاریکه؟
له من چهند گرانه؟
عه بدولعه زیزی داسنی بانگ ده کاته وه ده زگیرانی
(مه لکه وانی) روله و هره موره خه سیک له مامی خو بخوازه
روبکه وه مالی ده بابانه
ده زگیرانی (مه لکه وانی) بانگ ده کا، مامه هه لکیشه
خه نجه ریکی ده ده بانه بیست و چوار جاران بگیره وه

دە جەرگ و دلانە

ئەمن لەسەر (مەلکەوانی)، (سەیدەوانی) و (نەچیرەوانی)

رابە چ روئیکی رو بکەمەو ماله باوانە

بەھاریک لە من دادی عەزیزە کەمی لە دنیا بێم

چ بەھاریکی بە نەگبە تە

دەچومەو سەر جەنازی سەیدەوانی

ھەر دەخوینی خویدا دەگەوزی

ئەمن لەو بەیتە ۵ تیکستم لە دەست دایە کە ئەوا تیکستی کە محەمەدی غەزالی
مەشھور بە «حەمەیی بەیتان»ە پۆتانی ئەگێر مەو، دەبی ئەو ش بلیم کە کاک حەمەیی
بەیتان تەمەنی نزیکەیی ۵۰ سالە و جوتیارو نەخوینەوارە و خەلکی گوندی بیرەمی
لە ناوچەیی مەھابادە و ئەم بەیتە لە ھاوینی سالی ۱۳۵۲ دا لەسەر نەواری کاسیتت
زەبت کراوە!

والیر لە چاپ دەدری.

کوواری گرشەیی کوردستان

یە کەم زمازی گرشەیی کوردستان لە سالی ۱۹۸۱ ز لە تاران لە چاپ دراوە و لە کوردستان و لە شارەکانی ئێران بلاو
کراوە تەو. شەپۆل



سەرچاوه

بوکروکاشی ئەم کتیبە

- ١- قورآنی کهریم.
- ٢- دیتن و بیستنی خوّم له سەردەمی فەقی یەتی دا له شارودی.
- ٣- ئێران له روژگاری ساسانیاندا، کریستن سن تەرجه مەمی دوکتور رەشید یاسەمی - نوکتە: مویە بەنەقل له پروفسور مار - له (سەفەری دوهم ١٨١٢) دەنوسی له و روژگار دا له روژی ٣١ مانگی ئوت: (ئاب: سونبولە، سوران: خەرمانان: شەهریوەر) دا هەمو سالیکیک له دەماوەند چیژنیکیک بەشانازی ئازاد بونی ئێران له دەس زولم و زوری (ضحاک) بە ناوی چیژنی کوردی دە گیردرا - بروانته کورد و کوردستان واسیلی نیکتین پەرهی ٦٥ تەرجه مەمی محەمەد قازی چاپی ١٣٦٦ بلاؤکی نیلوفەر له تاران (شەپۆل).
- ٤- ملوک الارض و الانبیا - حمزه اصفهانی.
- ٥- ئێرانی باستان مشیرالدوله پیرنیا.
- ٦- چەن و تار له ژماره ٣ و ١٠ سالی یە کهمی گوواری - یادگار له بابەت میری نەوروژی یەو.
- ٧- بەهاری کوردی نوسراوی زانای بەریز: دوکتور عوبەید ییلا ئە یوبیان له گوواری وەحید ژماره ٣ سالی دوهم ١٣٤٣ هەتاوی.
- ٨- بوکوردستان مام هەژار شاعیری گەوره و گرانی کورد.
- ٩- دیوانی پیره میردی نەمر.
- ١٠- سەرەتای میهرو وەفا زانای بەریز: کاک قادری فەتاحی قازی ئوستادی زانکۆی تەوریز.
- ١١- میرمیرین یا جهزنی ئەمیر بەهاری له مەهاباد دوکتور عوبەید ییلا ئە یوبیان.
- ١٢- روژنامه و گووفاره کوردی یەکان.
- ١٣- نە وروژ له کوردستان زانای بەریز: مستەفا که یوان.
- ١٤- نە وروژ بەلاؤکی وەزارتی ئیتیلاعات.
- ١٥- نە وروژنامەمی حە کیم عومەری خە یام.

- ۱۶ - مه‌قاله‌و و تارى كه له رۆژنامه‌و گوڤاره فارسي يه كان‌دا له بابته نه‌ورۆز و كوله چارشه‌مه و سيانزه به ده‌را، نوسراوه.
- ۱۷ - نه‌سه‌ب نامه‌ى خوله‌فا و شه‌رياران زامباور، وه‌رگه‌ راوه‌ى دوكتور مه‌شكور.
- ۱۸ - شيخي سه‌نعان فه‌قى ته‌يران مۆسكو.
- ۱۹ - ته‌قويم البلدان ته‌بولفیداى ته‌يووبى.
- ۲۰ - مروج الذهب.
- ۲۱ - كليات شيخ سعدي شيرازى.
- ۲۲ - معجم البلدان.
- ۲۳ - افسانه‌هاى كوردى وه‌رگه‌راوه‌ى كه‌ريم كه‌شاه‌رز، بو فارسي، كه‌ زۆربه‌ى چريكه‌و چيرو كه‌ كان، وه‌رگه‌راوه‌و وه‌رگه‌راوه‌ى ته‌مه‌ن.
- ۲۴ - سه‌ره‌تاى ديوانى مه‌م و زين دوكتور عوبه‌يديلا ته‌يوبيان.
- ۲۵ - شيخي سه‌نعان به‌ريز: كاك قادر فه‌تاحى قازى ئوستادى زانكوى ته‌وريز.
- ۲۶ - نه‌و رۆژنامه (محمد عبدالرحمن) زه‌نگه‌ به‌غدا چاپى ۱۹۸۵ز - ده‌بى بزانيه‌ له نه‌و رۆژنامه‌ى زه‌نگه‌نه‌دا زياتر له ۷۵ شاعيرى وه‌ك عارفى ره‌بانى مه‌لاى جزيرى، كه‌ كيم ته‌حمه‌د خانى ناو براوه‌ كه‌ شيعريان بو نه‌و رۆز وتوه.
- ۲۷ - نه‌ورۆز و بنيان نجومى آن يحيى ذكا.
- ۲۸ - نامه‌و تيكتيكت كه‌ دوستان بويان ناردم.
- ۲۹ - جه‌ ژنه‌ كانى باستانى تيران.
- ۳۰ - وتارى كه‌ له گوڤارى هونه‌رو مه‌ردوم له بابته ميژوى ميژينه‌ى نه‌ورۆزه‌وه له چاپ دراوه.
- ۳۱ - فه‌ره‌نگى عاميانه.
- ۳۲ - وتارى دوكتور يارشاتر.
- ۳۳ - تاريخى ريشه‌ى نيژادى كورد زه‌نرال ئيحسان نورى پاشا چاپى سالى ۲۵۶۷ كوردى و ۱۳۳۳ هه‌تاوى چاپخانه‌ى سپهر.
- ۳۴ - نه‌خشي قاره‌مانى شه‌رق (سلطان سه‌لاحه‌دين ته‌يووبى) له پيشگاي تاريخدا به‌ريز: دوكتور عوبه‌يديلا ته‌يوبيان.

۳۵- وتاری زانای بەریز: کاک قادر فەتاحی قازی لە گوواری زانکووی تەووریز لە بابەت زاراوەی آشه‌وه.

۳۶- گووفاری گرشە کوردستان

نوکتە: ناوەرۆکی: (بەهەشتی کوردەواری) لە کاتی خویدا لە سەر رادیوکانی ناوهندی کرماشان، سنه‌مه‌ه‌باد و ورمی بە کوردی بە وینە و تار بلاوکراره‌ته‌وه، لە ورمی کاک سەید ئەحمەد تاهیری و تارە کانی لە سوورانی یه‌وه ئەبرده سەر زاراوەی کورمانجی بادینانی بلاوی ئە کردنه‌وه. دەبی بزانی ئه‌و و تارانە، بە ناوی باوی کۆمه‌لایه‌تی یا باوی کوردەواری بە وینە تی‌کست لە تارانەوه بەری دە کرا بو رادیوی شارە کانی کوردنشین - دەبی بزانی (قمری سنندجی) بە فارسی بە شیعەر زۆری لە پەسەندی نه‌ورۆزو به‌ه‌اردا هەل‌گوتوو.

۳۷- تی‌کستی رادیو ئێران.

۳۸- وتاری گووفاری هونەر و مه‌ردوم لە بابەت آسیاوی آوی.

۳۹- میژوی ماد، دیا کۆنۆف و وه‌رگه‌اوه‌ی که‌ریم که‌شاوه‌ رز.

۴۰- دیوانی حافظ و دیوانه‌ کوردی یه‌کان.

۴۱- گاه‌ژماری لە ئێران دا.

۴۲- ناوی پەره‌نده‌گان، دوکتور محەمه‌دی موکری.

۴۳- جوامع الحکایات سدیدالدین محمد عوفی بە خووش کردنی دوکتور شیعار.

۴۴- تاریخ بناگیتی تالیف لە سه‌ته‌ی هه‌شته‌م‌دا.

فەرھەنگلیھ

RAWET	WAJE
راوھت :	واژە
ئامرازی گەیانندی ئایەندە: (ئەخۆم، ئەنوم)	ئە
شتیکێ تراوھ، کە ساز کراوھ لە ئوکسیژین و ئیدروژین کە هوێ ژیانی گشت گیاندار و سەوزاییکە، توێی گیاندارێ نیرۆھییە، نیشانە ی H_2O ٤	ئاو
وھ بەبیر و بروای زانایانی بەری، ئاو بە کێکە لە چار عونسور و موقا بیلی ئاگرە، ئاو تراویکە بی تام و بی بو	
دەس راست - نیشانە پیکەر	ئەنگیو
بی ئەنوا، ھەژار - دەس تەنگ - بە ئەنوا: دارا	ئەنوا
بە وەفایی	ئەمە گداری
بو کووی - کیوھ ئەچی - ئەرووی بو کووی	ئوغریت
ئەلین	ئوشن
لە سەرە خو، ئاھستە	ئەسپایی
ئەسپی، ئەبلەق، چارە وێی، چوار پەل و ناوچاوسپی	ئەسپی شی
دایە بیرم دیت لای لایە شەوان	ئاگری کردەوھ
بو منت ئەکرد تا بەری بەیان	ئانقەست
بە ئکو بخووم نەبی ئازارم	ئابوری
زوو گەورە بکریم بو نیشتمانم	ئاقەست
ھاوال، ھاوکایە، ئاول دووانە	ئاوھل
ئیسنا گەورە بووم فامم کردەوھ	ئاوھسو
بیرم لە زینی کورد کردۆتەوھ	ئاوانە
سویند بەو شیرەت بیت پیی گەورە کرام	ئاوری کردەوھ
سویند بەو خاکە بیت لە سەری ژیا	ئەشقی
تانا زاد نەبی کورد و کوردستان	
تانبەبی بە یەک ھەر چوار پارچەمان	
بو ئازادی کورد ھەرتی ئەکوشم	
ھەتا ئەو کاتە ی گیانم نەبەخشم	

۴۶۸ - شه پۆل

ئه‌ستیره‌ی زوهره، ونوس: (رَبَّةُ النُّوعِ) یا ئه‌ناهیه: ناوی یه‌کیک له‌ خودایانی
 زه‌رده‌شتی یه‌که‌یه‌شتی پینجه‌م و اتا: آبان (وه‌ران، یاخه‌زان) یه‌شت، به‌ناوی
 ئوه‌ وه‌یه. خوای ئاوه و له‌ ئاویستادا به‌ وینه‌ی کیژۆله‌ یه‌کی زۆر خوشکیلانه‌ و
 جوان و ناسک و تورت و له‌ بارو بالا به‌رزوته‌ رزوته‌شک و داوین پاک و
 خاوین ناسیندراوه.

ئال جنوکه‌ی زه‌یستان کوژ -

ئاین دین، راژه

ئه‌سپارد ئه‌رکایه‌تی، ئاگالیون و به‌ دواچوندا، تامانه‌تی .

ئه‌نجام دواپی، ئاقیبه‌ت، به‌ریوه‌ بردنی کار و ئه‌نجام دان.

ئاو‌نگ شه‌ونم

ئاسۆ ئاسۆ، ئوفوق، به‌زایی شاخ

ئاخچین کیژی ئه‌رمه‌نی جوان، ناوی کچانه‌یه

ئه‌رک پیوستی سه‌رشان، کاری لازم، وه‌زیفه، ئه‌سپارده

ئه‌ز من، ئه‌گه‌ر دیتیانم ئه‌زم ئه‌گه‌ر نه‌یان دیم دزم (مه‌سه‌له)

ئه‌ستۆ سوکر، مل، گه‌ردن

ئه‌نزان مروّف، ئینسان

ئه‌زمون ئاقی کردنه‌وه، زمانای

ئه‌وینداری دلبون، دلداری، بیداری، ئاشقی

ئه‌ستیره‌ ستیر، ستاره

ئه‌قلی ژیری، هوشی، هوش

ئه‌ندیشه‌ بیر، هزر، فیکر

ئه‌ده‌ئیه‌ خواری؛ خزینه‌خواری گۆزه‌ یا کوزه‌ که‌ ئاو ئه‌ده‌ئینی یانی: نمه‌ ئاوی لی‌ ده‌چی: ئه‌رواته

خواری، له‌ ریشه‌ی ده‌لین - ه‌ ده‌لین: دادان

ئاسک مامز، که‌ژال، خه‌ژال، مامبز



ئاسکۆل	بێچۆ ئاسک، کارمامبز
ئاوابون	بزربون، له بەر چا ولاچون، غروب
ئاوہ ژو	پشت و رو، ئەم دیوہ و دیو، تیاچون، پێچەوانہ
ئاسایی	مہ عمولی
ئاژال	پاتال، ولسات، گا و گۆل، مہرو مالآت، پڕو پووش، جیلکە و چال، ئازگەل
ئامیته	تیکەل، تیکلاو، لیکدراو
ئاخەوتن	قسە کردن و تووژ، پە پوین
ئەروانی	تە ماشادە کە ی
ئارات	ہەر اوراد، یانی کیوی بەخشەندە، بەخشەر، بە عەرەبی جبل الجودی یانی چیای بەخشەندە، ناوی کیویکە لە کوردستان کە گەمی نوحی لە سەر راوہ ستاوہ
ئایەت	نیشانە، ئایەتی قورئان
ئاگری	ئاگری، ئاکری: ئاور، ئاگر، کیوی ئاگر پڑین
ئەنگوت	ہەلات، ہاتەدەر، پشکوت
ئەستیر	گولاو، جیگای جەم بونی ئاوہ
ئەسپایی	لە سەرەخو، ہیدی ہیدی
ئول	دین، ریباز، مہ زہب، ئارۆ
ئەمەگ	بەوہ فا، چاکە لە چاوابون، قەرەبوی چاکە کردن، رەنج و ئەرک و زەحمەت کیشان
ئەوین	ئەشق، ئەوینداربون
ئابلوقە	دەورەدان، چوار دەورە گرتن
ئابوری	ہوی ژیان، بژیو، مایە ی ژیان
ئاتاج	نەدار، دست کورت، ہەزار، بی ئەوا
ئاگر	ئاور، ئاتەش
ئازوخە	بژیوی پیداویست لە مالد، تفاق کو کردنە وہی پی بژیو، بو روژی مہ بادا-

۴۷۰ - شه پۆل

له بو هوزه یل
 عه للاف
 نه شعهری
 له ۲۳۵ مانگی له دایک بوه و له ۸۵۰ زاینی مردوه، بیره وهر و موته که لیمی
 موخته زیلی بوه، نه فی سیفات له خوا، ان الله يعلم ان علمه ذاته و له فه لاسیفه
 شوینی وهر گرتوه .
 نه بو حه سه ن عه لی کورپی ئیسماعیل نه شعهری دژی موخته زیله و سه رده سته ی
 نه شعهریانه، که پروای وایه ئوصولی دین: ته وحید، مه عاد، نبوه ته، برپوای
 به قلب و دلّه ۲۶۰ له دایک بوه و له ۳۳۰ وه فاتی گروه و کتیبی زوری له پاش
 به جیماوه: لومعه، موجهز، ئیزاح، بورهان، ته بینی ئوصولی دین، ئیبانه، شهرح
 و ته فصیل له رهدی نه هلی ئیفکدا

بی:

بره و
 به روژ
 به نده ن
 بناغه
 بفه
 به ل
 بیچوله
 بالنده
 بوکینی
 بهر
 به رامه
 بوژانه وه
 بۆله
 بیره خه و
 بژار
 ره ونه ق ره و اج باو،
 جیگه یه که له کیو زور له بهر تاو دایه
 چیا، کیو
 بنچینی خانو، خیم، هیم
 ترس، مه ترسی، خه ته ر
 جوانی قه د باریک، بلیند تر له ده ور و بهری خوئی، مل بهرز، دژ
 به چکه مندال، زاروک، گه راتومی په له وهر
 بالدار، په له وهر
 کچی، کیژانی بوک، بوکینه، گالته ی منالان به بو که له ی یستوک
 میوه
 بوئی خووش، به رام
 وه که یف که فتن له پاش له پری و که ساسی، هیزگرتن، که شان وه
 قسه ی پروو پوچ و ناله بار، پرته پرتی ژنانه له بهر خو و بو خو قسه کردن
 ونه وز، خه و نه نو چکه
 گیای له ناو زه ر عات دا

داوینی کیو -	بنار
بڑارہ کردنی ویڑاوہری: نہ قد ٲدہ بی -	بڑارہ
بنچینی خانو، خیم، ھیم -	بیشہ
مہر دوش، ژنیک کہ پہ زویزن ٲدوشی:	بیری دوش
شوان بہ ھو ھو مہر بہ قہ تارہ — پیشہ نگی گرتوہ ٲوشدہ لارہ	
بہ ٲاوہز، خودان ٲقل	بہ مشور
یہ خہ، پیش	بہر بینگ
درز بہری	بچرژی
فراوان، زوروزہ وہند	بہ لیشاو
زانا، پیٲول، زورزان	بلیمہت
بہ چہ کوش بہ رداش ٲہنجین و کون و کون کردن، لیدان، ٲہمی کردن (ٲاش تا	بیراز کردن
بیرازی نکہی ٲارد ورد ناکات)	
قورہ - کال - کرچ	بہر سیلہ
بیمارستان	بارستان
ناوہو بہ واتای: دیوار - ھہ سار - قہ لایہ	بارو
بیان دیبایی	بوینا
بہ ٲالو کہ، بہ خیرایی	بہ لہز
قہ لہو ہم، ھہ ملین: قہ لہو بون	بہ ھہ ملیم
داھات، رہ ھسین	بہر وبو
پیشہ کک، سہر راو، بہر بینگ	بہر ھگہ
بازنہ، بازو بہند	بازن
خوش لہور، بہ پیٲ و بہرہ کت، پرگژوگیا	بڑوین
مل بادان	بہ قسہ نہ کردن
بہر خ	بہ خ

شوانی برخ	بهرخهوان
به ره بیر، که قری، بیری، بهردیا کو تهره داریک، وه کو صهنده لی، که شوان له	بهرده بیر
سه ری دانیشی و بیری دۆ شه کان، له و لاو له و لایه وه، دائه نیشن و په زو پۆله	
می و شیرده ره کان به تهر تیب دینیتیه بهر دهستان و شوان سه ری ته و مهرانه،	
ته گری و بیری دۆ شه کان ته یان دوشن	
مه نجه ل، قازان، قهران	بهروش
بهرو ماک، تیکلاوبونی بهرخومه ر (بیچوله و دایکه) بهره ماک: بیچوی له گه ل	بهرو دان
دایکه که به نازادی شیر ده مژی و دایکه نادوشری	
که سیک که په زو پۆله ته باته بهر مه ر دۆش و بیری: ناوی کچانه یه	بیری وان
بوک، بوکی مندالان	بوکله
ژنی خانه دار، بناوانی مال	بهرمالی
وشره نیره، دو دوگه، (دو کوهان)	بوغور
گه ران بو سه یرانی ژنان به پۆل	بنداری
گای بوغه، بو مانگا به که له	بوغه
توراتو، مه قهستی مه ر برینه وه، برینگه	برینگه
یال، سه ریال و کیو	باسکه
دار قلیانی درپژ	باس قه نه
پنجی بیستان (برکه کاله ک)	برکه
میوه	به ر
دهنگی کار یله، ئاسک، دهنگی بهرخی ساوا	باله
نه خه و تو	بیدار
له دوانه هاتو، بی پرانه وه	بیداوی
خاوه ن بیران، زانایانی خاوه ن بیر	بیره وه ران
خیرا، زو، به تالو که	به له ز

۷ - باوی کورده واری

به ته سگ	که م عهرز، نابهرین، مه حدود
بزۆز	بی ئۆقره، ههر له گهراندابی، ئارا و قارا، صیفه تی موباله غه یه
بی فەر	به دفه ر، خراب
بزر	گوم بون، له بهر چاولا چون
بی هیوا	هیوا بر او، بی هومید
به دیهاتن	په یدابون
به دیهینه ر	خوا، موجد - سازده ر
به دیهاتو	په یدابو
بی برانه وه	بی دوابران، بی نیهایه ت
به ژ	ویشک، ویشکی، ویشکانی
باو	داب و ده ستور، مرسوم، شیوه، رمین، ره ونه ق (تیر و که وان، له باو که و توه)
باری ژیان	وه زعی ژین
بارهی تان	په روه رده کردن، عاملاندن
بوز	گونجان، مه یسه ربون، خونجان، بوز خواردن، گونجاندن
به سه رها ت	سه ربوه وری
به خشه ر	ده ههنده، دلّاوا، دلّاوین

بیجار

بیجار، جاری داره بی، جار کیشان، بیجار: ناوه بو شاریکی پر گه نم و دخل و دانه و پله ی کوردستان که له کیوی بانیدا ۲۵۹۵ سال بهر له مه خوشکی ئاشور بانی پال له کورده مادیک ماره کراوه و کیوی بانی لای شاری بیجار لای کیفی شانیشین به ناوی ئه و کیره ئاسوری یه که ناوی (بانی) بووه ناو نراوه.

کیوی په نجه عه لیش له روژ ئاوا ی بیجار دایه و ۲۴۰۷ میتر بهرزه، چرگه ر ناوی ئه م کیفه ئه باو ئه لی: