

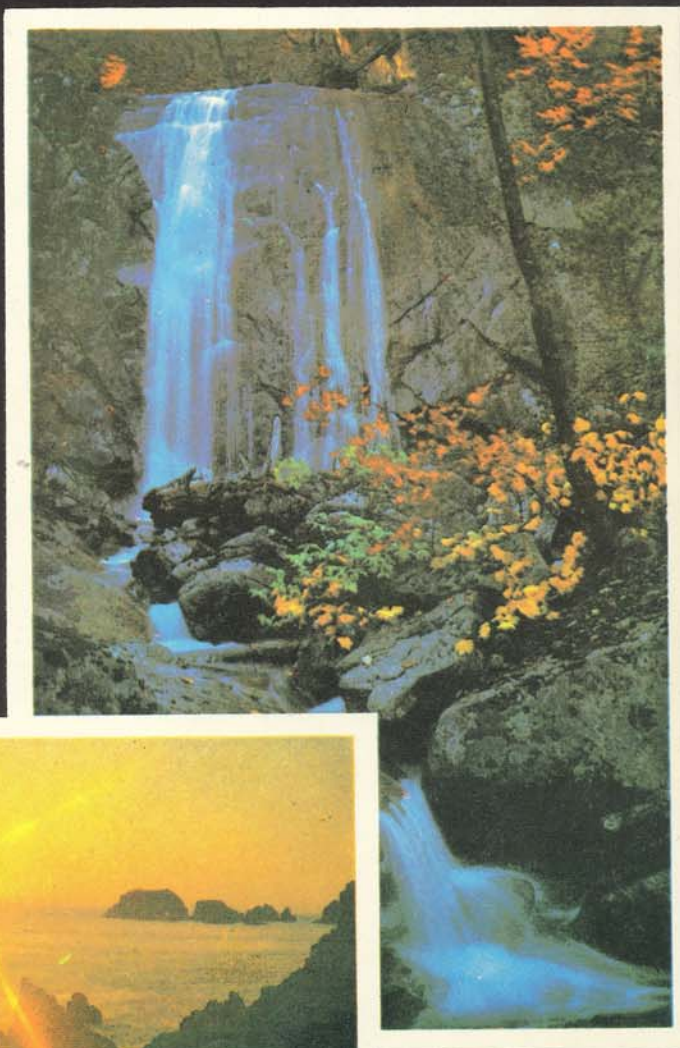
# زیندوی کوری بیدار

(حی بن یقظان)

نوسراوی:  
کوری توفه یل نه نده لوسی

وه رگیر بو کوردی:  
مجه مه د صالح ئیبراهیمی (شه پول)

وه رگیرانی:  
عه بدولکه ریم بی نازار شیرازی



# زیندوی کوری بیدار

(حی بن یقظان)



این کتاب با تسهیلات مادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ شده است.



---

زیندوی کوری بیدار  
نوسراوی: کوری توفهیل نه‌نده‌لوسی  
وهرگیرانی: عه‌بدولکه‌ریم بی‌تازار شیرازی  
وهرگیرانی‌بو‌کوردی: محمه‌د صالح ئیبراهیمی (شه‌پول)  
چاپی: یه‌که‌م ۱۳۷۴  
تیراژ: ۳ هه‌زار دانه  
چاپی و بلاوه‌ی: نویسنکه‌ی به‌لاوه‌ی فهره‌نگی ئیسلامی

---

فروشگاه مرکزی: خیابان فردوسی، روبه‌روی فروشگاه شهر و روستا. تلفن: ۳۱۱۲۱۰۰  
فروشگاه شماره یک: میدان انقلاب، بازارچه کتاب. تلفن: ۶۴۶۹۶۸۵  
فروشگاه شماره دو: میدان نیاوران (شهید باهنر)، جنب مهمانسرای وزارت امور خارجه. تلفن: ۸۰۳۲۲۷۲  
فروشگاه شماره سه: میدان حسن آباد، فروشگاه اتکا. تلفن: ۶۴۶۹۸۲۷

---

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### به ناوی خوای دهه نده و دل لاوین

#### سه ره تا

پهراوهی (زیندوی کوری بیدار) نوسراوی هوژانی مهزنی ئیسلام، کوری توفیل نه نده لووسی که له ناخری سه ته ی پینجمه می مانگیدا ژیاوه.

ئه م پهراوه زیاتر له ۱۲ جار له ولاته ئوروپا یه کاندایه وهرگیردراوه و چاپکراوه ئوروپایان زیاتر له مسلمانان که لکیان له مه وهرگرتوه، زوری له پرتوک و چریکه ی خویمان له مه هل گویتوه، له هه ندی له زانکوکانی ئوروپا لانی که م بو به شی له پهراوی زانکویی بو خویندکاریانی خویمان که لک له م کتیبه وهرده گیردری.

له م چریکه جوانه و پرناوه روکه داسی که سایه تی ئاینی و زانستی له حانده یه کتر ده بیندزین که نیشانه ی سی خه تی هزری جیا جیا یه له ئیستا و رابوردوا.

۱- که سایه تیکی شه رعزان که له شه ریه تی پیغه مبه ران بهیره وی ده کاو خه لکیش پهیره وی ئه ونو به قسه ی ئه و ده که ن.

۲- که سایه تیکی زانا که له نه قل په پیره وی ده کاو داخوازی ته نویل و فلهسه فهی  
ثاینه.

۳- که سایه تیک که به خورسک و به دل له جیهانی مه حسوس و خوکرد به دنیای  
ژیړی و له عالیه می ژیری به چاوی غیرفان و حوزورگه یوه ته له قای خوا.  
وه نه م دو زانایه له بیرو رای شهرعزانه که، ره خنه یان هه یه و لایان وایه که ریگای  
راست هه نه وه یه که پیغه مبه ران و زانایان پییدا رویشتون. نه سللی نه م کتیه  
که وه رگپر که لکی لیوه رگرتوه چاپی میصره که دوکتور نه حمده نه مین خوشی  
کردوه. هه روا ته رجه مه ی ئینگلیسی و وه رگپر راوی ئوستاد به دیع زه مان فروزانفهر.  
چهند سال پیش کورته یی له م کتیه به هو ی وه گپر بو زانکوی مه ک گیل ی کانادا  
به ئینگلیسی وه رگپر دراوه و ئیستا کورته یه ک له وه به وینه ی وینه دار به زمانی فارسی  
ساده به خوینه رانی به ریز به تایه ت خویندکاران پیشکده ش ده کری.

عه بدولکه ریم بی بازار شیرازی ۱۳۶۰

## به ناوی خوی ده‌هنده و دل لاؤین

### سه‌ره‌تا

کورپی توفه‌یل، ئه‌بویه کر محمه‌د، کورپی عه‌بدو لمه‌لیک کورپی محمه‌د قه‌یسی ناودار به (ابن طَفَّیل) فه‌یله‌سوف، پزیشک، هونەر، وه‌زیرو فه‌قیهی ئه‌نده‌لووسی له‌ ۱۱۰۲ز له‌ بورشانه له‌دایک‌بوه‌و له‌ ۱۱۴۴ز اینی له‌ غه‌رتاته خه‌ریکی داوو ده‌رمانی خه‌لک بوه‌و بو‌ماوه‌یه‌کی زور له‌ ده‌زگای ئه‌بویه عقوبدا پله‌ی وه‌زیری و پزیشکی هه‌بوه‌و له‌ سالی ۱۱۸۲ز پزیشکیه‌کی دابه‌ کورپی روشدو خوی کاری وه‌زاره‌تی ده‌کرد، کورپی توفه‌یل له‌ پزیشکی، فه‌لسه‌فه، هونەر و ئه‌ستیره‌ ناسیدا نوسراوه‌ی هه‌یه‌و گرینگترین مه‌به‌ستی هزر و فیکری و فه‌لسه‌فی به‌وزه‌ی خه‌یال لیکداوه‌ته‌وه‌و شاکاری چریکه‌ی زیندوی کورپی بیداری به‌دیه‌یناوه، که‌له‌بابه‌ت سه‌بک و شیوه‌ی نوسین به‌رزترین ته‌به‌لوری ئه‌ندیشه‌ له‌ سه‌ر تا پای ئه‌ودا خو‌ده‌نوینی.

ناوه‌روکی چریکه‌ی زیندوی کورپی بیداریه‌کی له‌ گرینگترین مه‌به‌ستی که‌ تائیس‌تا به‌ره‌ی مروّف تی‌هه‌نگوتوه‌ هه‌ندی لایان‌وايه کورپی توفه‌یل و یستویه‌تی له‌م

چریکه دا هه میسه مانی نه فسی ناتیفه ی ئینسان نیشان بدا که ماوه یه ک بو گه یشتن به پیگه یشتن و که مال له له ش به لک وهرده گری و هه لده فری و له م دنیا ده چپته دنیایی دیکه، هندی تر لایان وایه، ویستویه: به دو ریوایه ت که بنچینه ی ئه و چریکه ی پی دارشته و سهره تای خلیقه تی ئینسان یا غوربه ت و ته نهایی مروث یا پتوه ندی ئیوان تاک و کومهل نیشان بدا و بیژی سه رچاوه ی کومهل تاکه، یامه به ست چلونا یه تی به ده ست هینانی مه عریفه ته، که مروث به ته نیایی و له کاژیریکدا ناتوانی له حه قایق بگا، بی ئه وه ی له ژینگه یه کی هزری و فره هه نگیدا بژی، هندی تر ده لئین: مه به ست کو کردنه وه ی دین و فله سه فه و شه ریعه ته پیکه وه و ئامیته کردنی ئه وانه له ته ک یه کدیدا، دیاره ئه وه موپیرو رایانه له و چریکه، وه رگیراوه و پیکه وه دژنین.\*

کوری توفه یل سه ر هه لدانی ئینسانی به دو جو رگیراوه ته وه، یه که م فره ز ئه وه یه که مروث له قوری پوخته له جزیری سه رهن دیب له ولاتی هیندسه ری هه لداوه، به لام چونکا ئه مه دژی بیرو رای هیندیکه، بیرو رای دو م که مروث له دایه و باوه سه ری هه لداوه، په سه ند کریاوه: به کورتی بیژین: مه به ست له م چریکه جوانه مه عریفه ت و زانین و تیگه یشتنی ئینسانه، له م چریکه دا لاسایی کردنه وه ی ده نگوز نازناو په یدا بونی زمان، ئاماده کردنی جلک، خان ولان، که رسته ی جهنگ و به رگری، دوزینه وه ی ئاگر، مالی کردنی په له وه ران و مه رومالات پوخت و په زی خو راک بوهر یه که له وانه ده ورانی له میژوی ته ژی له که ندو کو سپی ئه نزان نیشان ئه دا.

چریکه ی زیندوی کوری بیدار شوینی زوری له نیو چینی خوینده وار، به تاییه ت له دنیای روژاوادا هه بووه به زمانی عبری، ئینگلیسی، فره انسه وه ی، ئیسپانیایی، هولهن دی، ئه لمانی، روسی، ئوردو، فارسی وه رگیراوه و له چاپ دریاوه.

ټه بې بزاینین که کورې توفیل له مچریکه دا له هندی فیرانکوو بیرې زور له  
حوکه ما، له فلهسه فهی نوې نه فلا تونی، فیرگه ی فیساغورس، ناینی چین؛ ناینی  
هیندی، ناینی زه رده شتی، که لکی وهرگر توه.

نه خوار دنی گوشت، گیاخوری، خو پاراستن و خو بیخه وش راگرتن و هاوده ننگ  
کردنی خوې له گهل کوراتی ناسمانی نیشانه یه که له فیرگه ی فیساغورسه، زیندوی  
کورې بیدار ته نیا میوه ی گه یو ده خواو تووم دانه که ی نه چینی، به دل پی خوشه  
هیچ کزو گیا به که به هوې نه و تیا نه چی.

له دینتی گری ناوړ دین دینی، جا هر له بهر نه وه نایه لی بکوژیته وه، نه مه خوې  
نیشان نه دا کورې توفیل به دین و ریبازه کانی دینی و بهرچه ی فیرگه جیاوازه  
فلهسه فی به کان باش ناسیاوبوه.

به قای نه فس و مه عرفه ت: کورې توفیل ده لی: زیندوی بیدار دلی له م دنیا  
هه لکه ندر اووه چو ته دنیای نه قلانی و په ی به خوا بردوه، جا بوته وه ی بزانی نه م  
زانسته ی له کام وزه گیر هیناوه، هیزی ژنه وایی، بینایی، بوایی و چه شایی و ساوانی  
خوې تاقی کرده وه، تی گه یی که نه وانه ته نیا جیسم و شتی وا ده رک نه که ن و خه یالیش  
شتی ده رک ده کا، که تول و عه رزو عومقی هه بی و نه مانه ش بو جیسمن، وه کو چلون  
تاو ده بیته هه واو هه وا ده بیته ناو، گیا ده بیته خاک، ده گوړدرین و نه م گوړانه ش خوې  
جوړی تیاچونه، به لام گیان که جیسم نه، خوی ده رک کرده و تیا ناچی، مه عرفه ت  
له دوریگاوه بو مروف پیکدی:

۱- له ریگای تی فکرین، نه زمون و قیاسه وه.

۲- له ریگای هه دس و نیشراقه وه، کورې توفیل لای وایه له سه ره تاوه له ریگای  
به حس و نه زه ره وه به حه قیقه ت گه یوه و نه وسا له ریگای که شف و دیداره وه  
به مه عرفه ت گه یوه.



کورپی توفهیل قسه یی زور گرینگ نه درکینی و ده لی: فیربونی نه و زانستانه و گه یشتن به حقیقت به (حُسنِ ظَنِّ) به ده ست دی و لای وایه به ده س هیئانی مه عریفه ت له ریی نه قل و تی فکرینه وه له وه بانتره که له ریگای دینه وه به ده س دی، جا له بهر نه وه پله ی زیندوی کورپی بیدار له نه بسال بهر زتر دانه نی، چونکا زیندوی کورپی بیدار له ریگای بیرو هزره وه به مه عریفه ت گه یوه، که چی نه بسال له ری بازی دینه وه تی گه یوه.

نامیته کردنی فه لسه فه و دین: کورپی توفهیل له م چیر و که دا له گرینگترین مه به سستی جیگای جیاوازی فه لسه فه و که لام قسه ی کردوده له بابته نه وه ی ساله های ساله فه لاسیفه و موته که لمان ده مه قره یانه، ناخاوتوه، نامیته کردنی دین و فه لسه فه گرینگترین مه سه له یه که به بیبری بیرو ه راندا، رابردوه و هاتوته گوړو له هیچ چاخ و خولیکدا له بهر و ناکه وی.

خو و نه خلاق: به بر او ی کورپی توفهیل بهر له وه ی نه خلاق له نه قله وه بی له نه قله وه سه رچاوه ده گری و بهر له وه پال بدا به کوړو کوومه له وه، له گه ل خوړسک و ته بیعه تدا پیوه ندی هه یه.

له روانگای نه ودا یه کی له نوینگه ی نواندنی نه خلاق و خوی چاک و په سه ند کراو نه مه یه که ئینسان له ژیانیدا ده س دریژی بو خوړسک نه کا، نه ولای وایه که هه ریبه که له بونه وهران چ گیاو گژو گول و چ ناژال و ولسات غایه ت و نارمانجی تاییه تیان بو هه یه که به هو ی نه وه له بونه وهرانی دیکه جیا ده بسنه وه، بو وینه ته بیعه تی میوه نه مه یه که دوا ی روشت و هه لدان، ده گا نه وسا تو م و دانه که ی له زه ویدا له شوینیکی شیاودا، ده روی، تا دوباره گول و گیاو داری تازه و بهر و میوه یی تازه بدا، به مجوره هه رکاتی ئینسان بهر له وه ی میوه بگا له دارو برکه ی بکاته وه کاری دزیو و ناشیاوی نه نجام داوه، چونکا نه ی هیشتوه میوه که بگاته غایه تی

خوی، هر وایه حوکمی که سی که میوه ی گه یو بخوا، به لام توو دانه که ی نه چینی و توری هه لدا، چونکا نه مه یش ده بیته هو ی نه وه میوه که، نه گاته نامانجی به راستی خوی.

هه روا یه کی له کرده وه ناشیرین و ناره واکان دیته ژمار نه گه ر نه نزان له گیا و گول و میوه ی که م وینه زور که لک و هر بگری و هو ی تیا چونیان به دی بینی. به مه دا ده رکوت که کوری توفیل له بابته واتای نه خلاقه وه له گه ل زوری له فه لاسیفه و حوکه ما جیا وازی بیرو رای هه یه و هه مو سه رنجی خوی به ره و خو و نه خلاقی خو رسک را کیشاوه، به بروای نه و خوی قه رار دادی، خو به خو غایه ت نیه، به لکو واسیته یه بو نامانجی دیکه.

خه یال: مه سه له ی خه یال و دنیای خه یال له روانگای کوری توفیل: گرینگی یه کی تاییه تی بو هه یه و نه وه ی هانری که ربون: (HANRI - CORBIN) له بابته گرینگی وزه ی خه یال و دنیای میسال رای گه یاندوه له روانگای کوری توفیل وه زور گرینگی و بناغهی یه که کوری توفیل له چریکه ی زیندوی بیدار، به یارمه تی وه رگرتن له هیزی میسال، له جیهانی خو کرده وه، ده چینه دنیای ژیری و نه قله وه نه و بو گه یشتن به دنیای نه قل شیوو دهره ی خه یالی بریوه و مروقی گیروده ی خو رسکی، به نه قلی فه عاله وه شه ته ک داوه، له روانگای نه و حه کیمه خارایه (حه ی) نیشانه ی نه قله، نه قلی وا په ردار، که ده لیوه ته نیوجیهانی خو رسک و له ریگای میساله وه له شیوازی جیا جیا و خونجاوه وه تیشک و رهنگی داوه ته وه، کوری توفیل باوه کو له فه یله سوفانه و عالترین مه بهستی فه لسه فه یشی هیناوه ته گو رو له وزه ی خه یال و وینه، که لکی وه رگرتوه و له هیم دانانی نه م چریکه له هه مو جو ره زانست و ... که لکی وه رگرتوه، «بیدار» یش نیشانه یه که له خوا.

لا سای ده نگ و زمان: زیندوی کوری بیدار له و جزیره دا گو ی داوه ته، دهنگی

مه‌ل و ناژال و داعبای کیوی، زور زیره‌کانه، وینه‌ی ده‌نگی ئه‌واندی دوپاته کردوته‌وه، به‌لام دوا‌ی ناسیاو بون له‌گه‌ل ئه‌بسال ئاخافتن فی‌ربوه، ئه‌بسال باشترین شیوه‌ی بو‌فی‌ربون به‌کار بردوه و له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا‌قسه‌کردنی فی‌ر کردوه، به‌مجوره ههرشتیکی ده‌دی به‌نیشاره به‌زیندوی کوری بیداری نیشان ده‌داو به‌زمان ناوی ده‌بردو دوپاته‌ی ده‌کرده‌وه و ده‌بو زیندوی کوری بیداریش ئه‌ونه‌ی بی‌ی و بی‌لیته‌وه تافی‌ری بی‌ی و ئه‌وه‌بو، له‌ماوه‌یه‌کی به‌رته‌سکا په‌یفین و وتوو‌یژی له‌گه‌ل خه‌ل‌کدا پی‌فی‌ر کرد.

زمان و هزر: زوری له‌زانایان باوه‌ریان وایه که تی‌فکرین و بیر‌کردنه‌وه، به‌بی‌ی زمانی ناشی و بیرو هزری مرو‌ف له‌قالبی واژه و ته‌دا دیته‌دی، که‌چی کوری توفیل لای‌وایه تی‌فکرین و ئه‌ندیشه‌بی‌ی واسیته‌ی زمان هه‌یه و دیته‌دی و له‌لابه‌لای چریکه‌ی زیندوی کوری بیدار، به‌راشکاو‌ی رای‌که‌یاننده‌وه که: ئه‌نزان ئه‌توانی له‌ری‌گای ئه‌زمونه‌وه، بی‌ی واژه و به‌بی‌ی قسه‌رازو نه‌ینی خو‌رسک که‌شف بکا، هه‌روه‌کو له‌ری تی‌فکرین و هزره‌وه، ئه‌توانی به‌رازو ره‌مزی دنیای ته‌قل په‌ی بیاو له‌گه‌ل بونه‌وه‌رانی رو‌حانی و جیهانی مه‌له‌کو‌تی خو‌بگری، له‌وه ده‌چی ئه‌مه‌ی له‌ئیمام محمه‌دغه‌زالی وه‌رگرتی چونکا غه‌زالی له‌موسته‌سفا لاپه‌ره‌ی ۲۱ فه‌رمویه‌تی: که‌سانی که له‌سه‌ره‌تاوه، و اتا و مه‌عنا له‌میشکی خو‌یان جی‌گیر ده‌که‌ن و ئه‌وسا واژه‌ی بو‌دائه‌نین رینوین و رزگارن و ئه‌مه‌یش ده‌چیته‌وه سه‌رکه‌لامی نه‌فسی له‌بیرو رای ئه‌شعه‌ریدا، ئه‌بی‌ی بزاین به‌ر له‌کوری توفیل و ئیمام غه‌زالی، بو‌عه‌لی سینا باوه‌ری به‌ئاگادار بون، به‌بی‌ی واژه و ته‌هه‌بو‌ه و له‌فه‌رزی ئینسانی «مو‌عه‌له‌ق» دیانی به‌وه‌دا ناوه، ئینسانی مو‌عه‌له‌قی بو‌عه‌لی سینا زانست و زاینه‌که‌ی حوزوریه، واتای حوصلی و صورتی زیه‌نی بو‌نیه، که‌چی ئه‌وه‌ی کوری توفیل له‌م چریکه‌دا رای‌گه‌یاننده‌وه له‌زانین و زانستی حوزوری نایه‌ته‌ژمار، زیندوی کوری بیدار که‌قاره‌مانی ئه‌م

چیرۆکه‌یه‌ به‌ له‌ وه‌ی که له‌ گه‌ڵ ئه‌بسال ناسیاو بی و زمانێ و تووێژ له‌ و فیڕبی، له‌ رینگای تیفکرین، بی واژه‌ و وته، له‌ حه‌قیقه‌تی زۆرگه‌ یشتبو، جا دوا‌ی ناسیاو بون زمان فیڕبون تی ده‌گا، ئه‌ وه‌ی به‌ تیکفرین فیڕی بوه، له‌ گه‌ڵ ئه‌ وه‌ی ئه‌بسال له‌ بابته‌ دین و شه‌ریعه‌ ته‌ وه‌ رای گه‌ یاندوه‌ به‌ رابه‌ ره‌.

کشان بۆلای باوه‌ری موعته‌زیله: کوری توفیل به‌ بزۆزی له‌ سفه‌تی خوا‌دا به‌ عه‌ینییه‌تی سفه‌ت بۆ زاتی خوا له‌ باوه‌ری موعته‌زیله لایه‌نگری ده‌ کاو له‌ گه‌ڵ ئه‌ بوه‌هوزیل عه‌لافدا هاو ده‌نگه‌ و له‌ مه‌یشدا که‌ زیندوی کوری بیدار له‌م چریکه‌دا له‌ حه‌قیقه‌تگه‌لی ئه‌گا، که‌ پیغه‌مبه‌ران له‌ لای خواوه‌ هیناویانه‌ و به‌ خه‌ڵکیان راگه‌ یاندوه‌ له‌ گه‌ڵ پروای موعته‌زیله، یه‌ کده‌ گرنه‌ وه‌ و موعته‌زیله به‌ ئه‌صاله‌تی ئه‌قل باوه‌ریان هه‌یه‌ و قسه‌ له‌ شه‌ریعه‌تی ئه‌قل ده‌ که‌ن.

نوخته: ئه‌م چریکه‌ شیرین و قول و جوانه‌ ته‌ژی له‌ قسه‌ی رازاوه‌ی فیڕکردن و بارهینان چ له‌ ریساله‌ی کوری سینا یاله‌ چیرۆکی زیقه‌رنه‌ین یا له‌ سه‌نه‌م یاله‌هی پاشاو کچه‌ که‌ی یاله‌ شاده‌ماری چیرۆکی موسا و دارا و نمرو، وه‌ رگیرابی، له‌ بابته‌ تووێژانه‌ وه‌ی فه‌لسه‌فی و عیرفانی، زانستی و زانینی و شیوه‌ی شیوایی که‌ بۆ لیکدانه‌ وه‌ی زانینی خو‌رسک، خواناسی و دۆزینه‌ وه‌ی حه‌قیقه‌ت له‌م چریکه‌دا گیراوه‌ ته‌ به‌رچاو که‌ موسکه‌ یه‌ ک له‌ گرینگی ئه‌مه‌ که‌م ناکاته‌ وه‌، که‌ به‌ شابالی هزرو فیکر له‌ دنیا‌ی مه‌ حسوسه‌ وه‌ فریوه‌ ته‌، دنیا‌ی ژیر و مه‌ عقول و به‌ چاوی عیرفان و شه‌ود گه‌ یوه‌ ته‌ له‌ قای مه‌ عبود.

له‌ بیرمه‌ باو کم (مه‌ لایبیراهیم - غه‌رقی ره‌ حمه‌تی خوا بی) بۆی گیرامه‌ وه‌ فرموی: له‌ مه‌ هاباد (فه‌قی) بوم روژیکیان مه‌ لاره‌ حمانی گه‌ وره‌ نه‌ وه‌ی مه‌ لای (یایی) ماموستای فیڕگه‌ی مزگه‌ وتی سور که‌ زانایه‌ کی گه‌ وره‌ بو، فرموی: مه‌ لابرایم

چریک یه کی فهلسه فی و غیرفانی باشم دؤزیوه ته وه روژیک وه ره به ته نیا دو به دو بین، بو ت ده گپرمه وه، منیش چه نجار به ته نیا له مال و له مزگه وت چومه لای به لکو بوم بگپریته، به لام بوزی نه خوارد.

ئیستاو ئیستاش بوم رون نه بوه وه که ئایا خوالیخو شبو مه لاره حمان چریکه ی (ابن طفیل) ی نه نده لووسی یا هی (ابن سینا) یا داستانی سه لاما ن و نه بسالی جامی یا هی شیخی ئیشراقی دیبو که ده ره تان نه بو که بومنی بگپریته وه.

منیش هر له و سهر ده مه دا که وتمه بیری نه وه که نه وداستانه په یدا بکه م، له زانکووی تاران که له سهر چاوه ده گه رام تا پایان نامه ی فهوقی لیسانسه که م، بنوسم له په رانه ی زانکووی تاران ته رجه مه ی ریساله ی تهیری کوری سینا و غوربه ی غه ربیه ی شیخی ئیشراق و ریساله ی کوری سینا و ته مسیلی غیرفانی به ته حقیقی کربون (H. CORBIN) ئیشارات و ته نبیهاتی کوری سینا که ئاماژه ی بو چپروکی سه لاما ن و نه بسال تیدایه، هه روا چپروکی سه لاما ن و نه بسالی جامی و کتیبی، که هه رسی ریساله ی (حَیِّ بْنِ یَقْظَانَ) ابن سینا و ابن طفیل و شیخی ئیشراق که له لایه ن نه حمده ئه مین به سه رتایی جوانه وه له میصر له ۱۹۵۲ زاینی له چاپ درا ون، به خته وه رانه نه وانم دؤزیه وه و له خوشیا بالم گرت و له روی نه وانه وه (حَیِّ بْنِ یَقْظَانَ) کوری توفه یلم به هه ردو ریوایه ته وه، هیئا سه رزمانی کوردی، به لام چونکا نوسینگه ی بلا و کر دنه وه ی فرهه نگی ئیسلامی به م چاپه جوانه، به ئینی دا، نه ومان را گرت و نه مه مان، دابه چاپ. محمه د صالح ئیبراهیمی محمه دی (شه پۆل) ۲۳ شه عبان ۱۴۱۲ مانگی و ۸/۱۲/۱۳۷۰ ی هه تاوی و ۲۷ فوریه ی ۱۹۹۲ زاینی تاران.

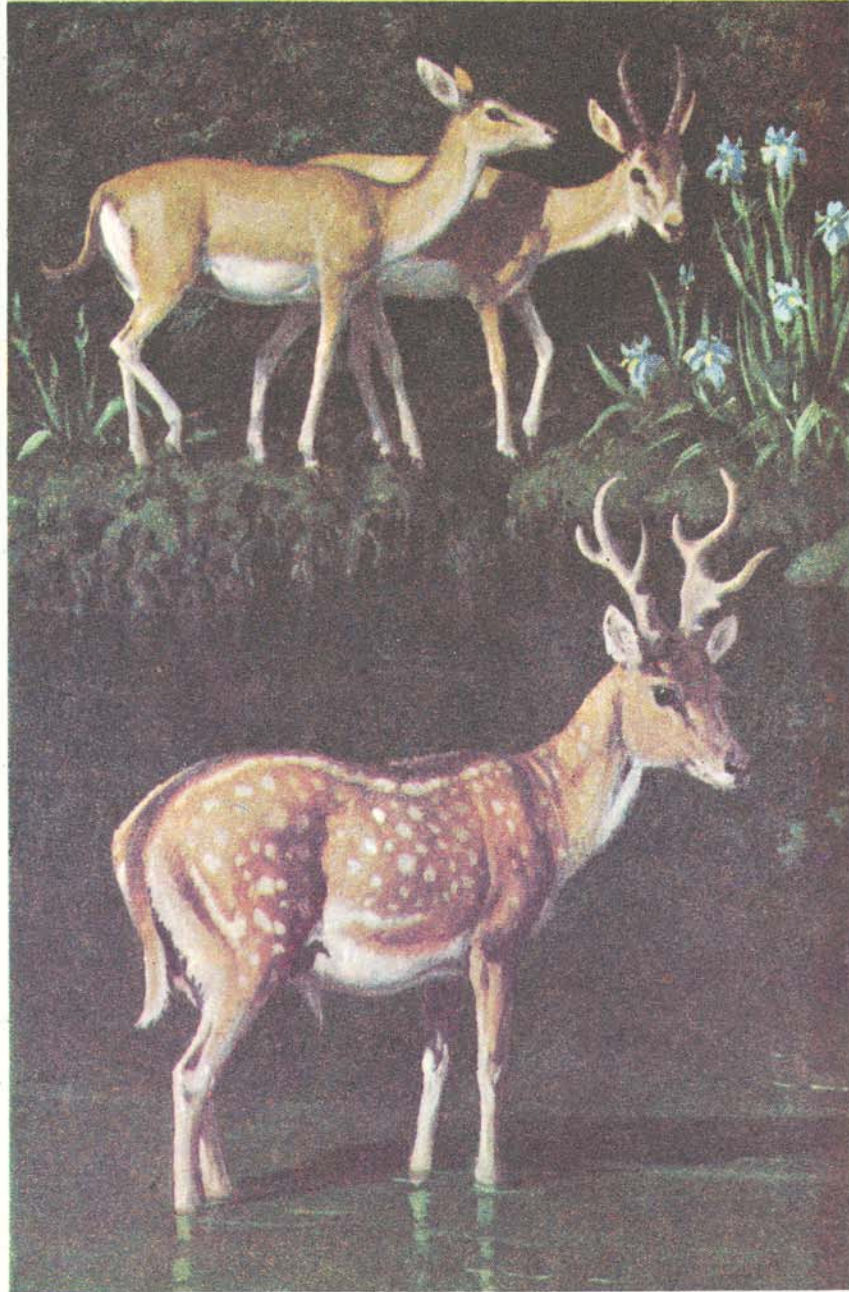


ده گيرنه وه له هيند جزيرتيك بوه به ناوي سه رهنديب زورپان و به رين، پر  
له شينايي و ناوه دان، كه خه لكي له ويذا ده ژيان ميري ته وي كه جواميري به غيرت  
بو خوشكيكي هه بو، نه ده هيشت شوبكا خوشكيش له بنه وه شوي كرد به (بيدار)  
كه له خزمانى خوي بو و كوريكي له و بو به ناوي (زيندو) به لام له ترسي مير زاروكي  
له شيري مه مكي تير كردو نايه نيو قرتاله يه ك و سه ره كه ي توند به ست و برديه ده م  
به ستيني زه ريا له حاليكدا دلي ته ژي و پر بو له خوشه ويستي زاروك و ترس و دله  
خورپه له دواروژي منداله كه ي ناچار ته وي دابه ده م ناوي ده ريداو گه راوه، به لام  
په ژاره ي جيابونه وه له منداله كه ي ئاراو قاراي لي هه لگرت، هه ر هاواري له خوا  
ده كردو ده ي وت:

خودايا خوټ ته و كورته دامى، له تاريكي بزدا روزيت داو پاراستت،  
ئيستايش هه ر به توي ده سپيرم.

ناوي زه ريا قرتاله ي به زاروكه وه لول داو بردى، شه پولي ناوه كه، ته وه ي رفاندو  
گه يانديه جزيرتي تر كه له و به ر بو. ته م جزيره له خه تي ئيستيوادا بو لپرو لپره واري  
زور پرداري هه بو كه سه رو پزيان ليك ئالابو، تيك سر مابون، هه وايي مام ناوه ندو  
خوشي هه بو.

له ناكاو شه پولي ده ريا ده سي كرد به كه ف چرين، قرتاله ي به زاروكه وه خسته  
سه ر لمي به ستيني زه ريا و گريي قرتاله كه، به ره به ره ليك ره وينه وه منداله كه ش كه  
برسيه تي زوري بو هينا بو ده سي كرد به واقه واق و زمي زمي و نالاندن.



دهنگی گریان و نالاندنی زاروک گه یشته گوی ناسکه می یه ک، که بیچوله که ی خوئی  
له کیس چبو.



چەن روژنيك بو، بيچوه ناسكه كه له لان دهركه وتبوو هه لو رفاندبوي.

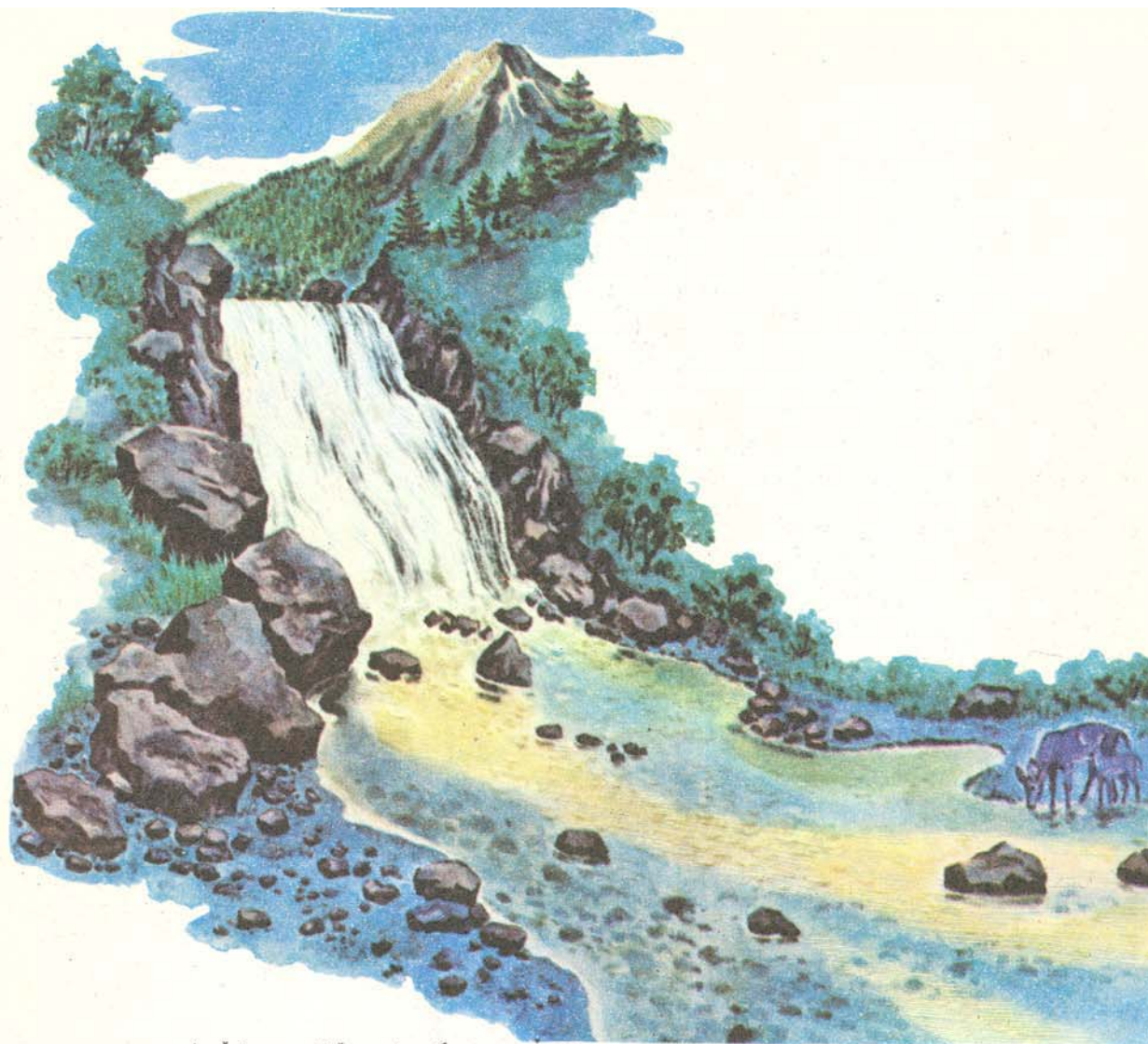




ئاسکه بېچوپراوه که به ده ننگی منداله که وه چو، به سمی خوئی چیلکه و شوله کانی قر تاله که ی لیک کرده چاوی به مندالی که وت.  
 ئاسکه می به که روحمی بزوت و مه مکی شور کرده نیو زاری منداله که و تیر تیری کرد له شیر ی گوانی و له جیاتی ئاسکوله که ی خوئی، شیر ی پی ئه دا، ئاگاداری بوو لی دور نه ده که و ته وه.

ئاسکه که شیر ی زیادی کرد، به جور یکی وا که ئه وزارو که ی تیر ده کرد. ئه و منداله ش وها خوئی به و ئاسکه وه گرت، هه رکاتی دره ننگ بهاتایی منداله که دهستی ده کرد به زاق و زوق و گریان.

به خته وهرانه له و جزیره دا درنده و گه زنده نه بو. منداله که، که م که م گه وره بوو دیانی ده رهینا و پی گرتوو به دوی ئاسکه که دا ده روی. ئاسکه میوه که، منداله که ی زور خوش ده ویست و زیندوی کوری بیداری له گه ل خوئی ده برده بن دار میوه کان و میوه ی شیرین و گه یو، که وه ری بونه بن داره کان، نیشانی ئه دا تا بیخوا،



هه رکاتی تینوی بوایی دهی برده سهر چومه له ئاو، له گرمای روژا، دهی کیشا بن  
 سیبه رو له کاتی سه رمادا گه رم رای ده گرت.  
 منداله که گه وره بوو له دهنگ و باله ی ئاسک و جیکه و ئاوازی په له وه ران و دهنگی  
 ئاژال و جرو جانه وه ران لاسایی ده کرده وه و له ته ک ئاژه له کان خوی گرتبو.  
 کوری بیدار ئه ی دی که مه ل و ئاژه له کان خوری و مویان هه یه و له هیرش و  
 راگردندا خیران، زوربه یان چه کی پیداویستی وه ک: شاخ، چزه، سم، دندوک و  
 چنگالیان هه یه، به لام خوی روته و بی چه که و له راگردن و هیرشدا چالاک و خیرانیه  
 جا کاتی تی ده گه یی که ئاژه له کان له خواردنی میوه له و زیره کترن و به شه که ی  
 ئه ویش ده رفینن و ده یخون و ئه ویش ناتوانی دیفاع له خوی بکا یا له بهریان رابکا  
 له م بابه ته وه ده چوه بیرو خه یاله وه و ههستی به زه بونی و بی تینی ده کردو خه فته  
 گه شت گیان و له شی دانه گرت.



کورپی بیدار پی له حهوت ساله دانا، به زیره کی له بهرگ و گه لای داران پو شاکي  
 بو خوئی سازدا و له لقه داریش، داره ده ستيکی بو خوئی دروست کرد تا له راست  
 هیرش دینده و گه زنده، دیفاعی له خوئی پی بکا لیروه که کم به دهس و بازو له ی  
 خوئی هیوای زیاتر بو چونکا دهیدی که دهستی له دهستی نازل کاراتره.

ناسکه می یه که مرد

ناسکه میوه که له که می داو له پر بو له پرا مرد.

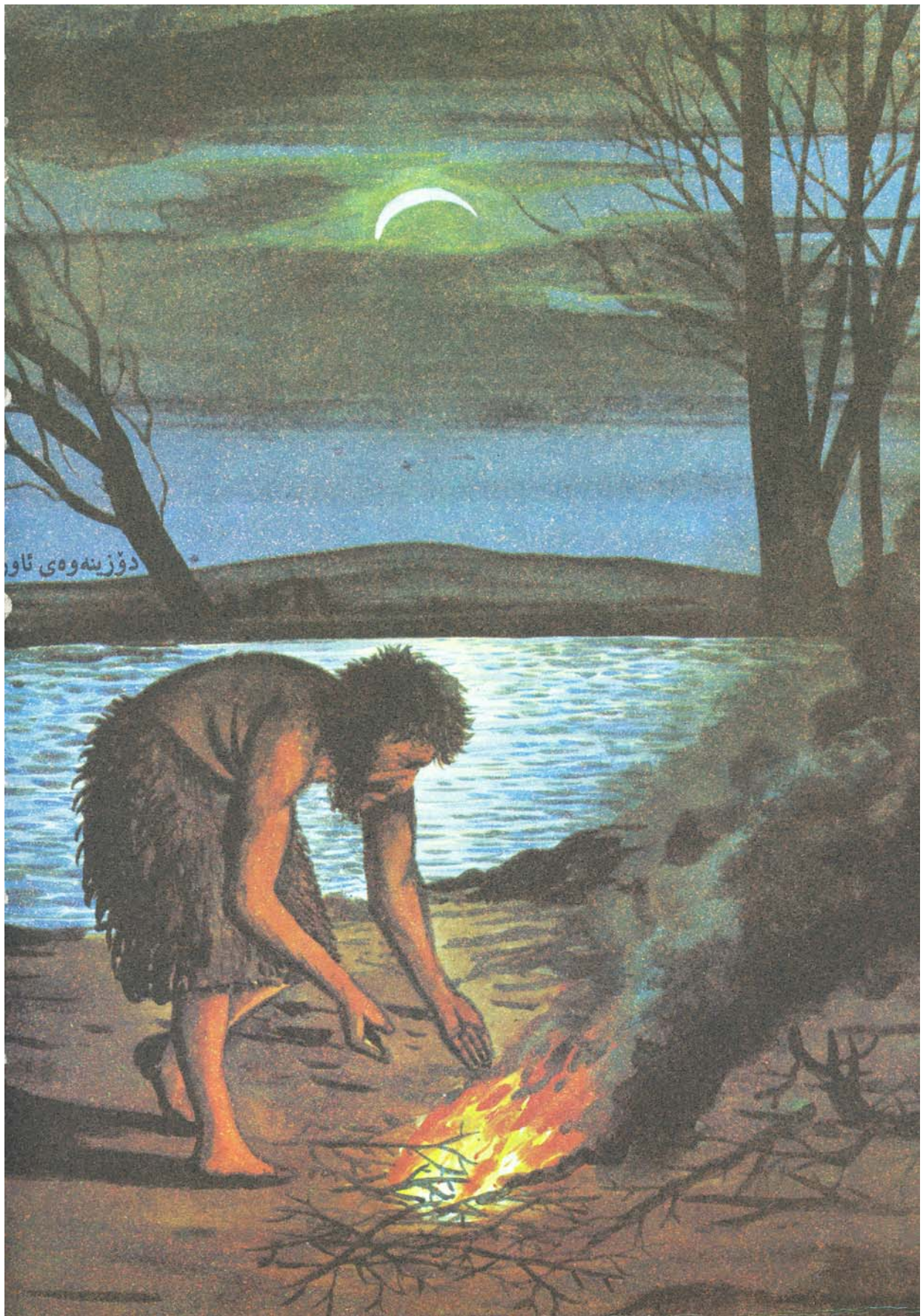
کورپی بیدار له مردنی ناسکه میوه که وه ها په شیوا له وانه بو بمری، هه رچی  
 هه رای لیگرد، باله ی نه هات، که وته لیکولینه وه تابزانی هوئی مردنی نه و ناسکه  
 چبو؟ روانه گشت نه ندای، هه موی ساغ هاته بهرچاو هات به میشکیدا که نه و  
 نه ندایه نه بی له ناو له شیدا بی جاله بهر نه وه به بهردی تیژ سینگ ناسکه میوه که ی  
 هه لدری گه را گه را تا له لای چه په وه دل و قلبی دوزیه وه، تی گه یی که به گشت  
 له ش و لاری پیوه ندی هه یه زانی که له کار که وتنی نه وه، بو ته هوئی مه رگی ناسکه که.  
 جاکاتی زانی که نه و دل ئیتر وه ک جارن ناکه و یته وه کار تی گه یی که له ش بی  
 نه وه، بی بایه خه، بیری به ره و لای نه و شته کشا که ماوه یه ک له نیو له شدایه و  
 له دواییدا، له له ش دهر نه چی.

دهسی له له ش بهردا، زانی نه و هه موه جم و جو له و نه و شیردانه له و شته وه  
 سه رچاوه ی گرتبو که له وی نه ماوه و له نیو له ش هه لفریوه.

ماوه یه کی زور له هه مو جو ره نازل و گول و گیای کولیه وه تاباش بزانی نه وه ی  
 له ش ده گپری چییه؟

ساله های سال له به ستینی نه و دورگه، له شت کولیه وه تا نازالی وه ک خوئی  
 په یدا بکا، هه روه ک نازل و گژو گیا لف یان هه یه؛ نه ویش لفی بو خوئی په یدا بکا،  
 به لام وینه و لفی خوئی بو په یدا نه بو.

کاتی دهی روانی وای ده زانی که ته و او ی دنیا، ته نیا نه و شوینه یه که ناوده وری  
 گرتوه و چتی دیکه وجودی نه.



روژیک له نیو جه گه نو قامیشه لانیکدا ناگریک هه لکرا، کاتی زیندوی کوری بیدار نه و دیمه نه دی واقعی ورماو ته ماشای ده کردو ورده ورده چوه نیژیکی و روانی که ناوړه که نه م لاولای خوی روناک کردو ته وه و هه مو نه و گژو گیاو جه گه نو دارو چرپانه ی ده ورو بهری خوی ده سوتینی، زور نه ترسانه دهستی برد پولویی ناگر، هه لگری، دهستی سوتا، بیری کرده وه چ بکا، نه وسا دهستی برد داری که سه ره که ی ناگری، گرتبو بنه که ی گرت و هه لیگرت و بردیه خانو چکه ی، خوی و تیکو شا به هو ی گوینی و گه رالک و چالوک و دارو گژو گیا نه یه لی بکوژیته وه تاله گه رماو روناکی نه وه که لک و هه ربگری.

کوری زیندوی بیدار زور چتی به ناگره که تاقی کرده وه، بو وینه ماسی له سه رناگر دانا بو نی برژان هات به لوتیداو ناره زوی بزوت، که می له و ماسیه برژاوه ی خوارد، زوری پی خوشبو، له وه به دوا، گوشتی به کالی نه ده خوارد. زیندوی کوری بیدار نوگری ناگربو، لای و ابو باشتین چته که تائیتا گیره اتوه.

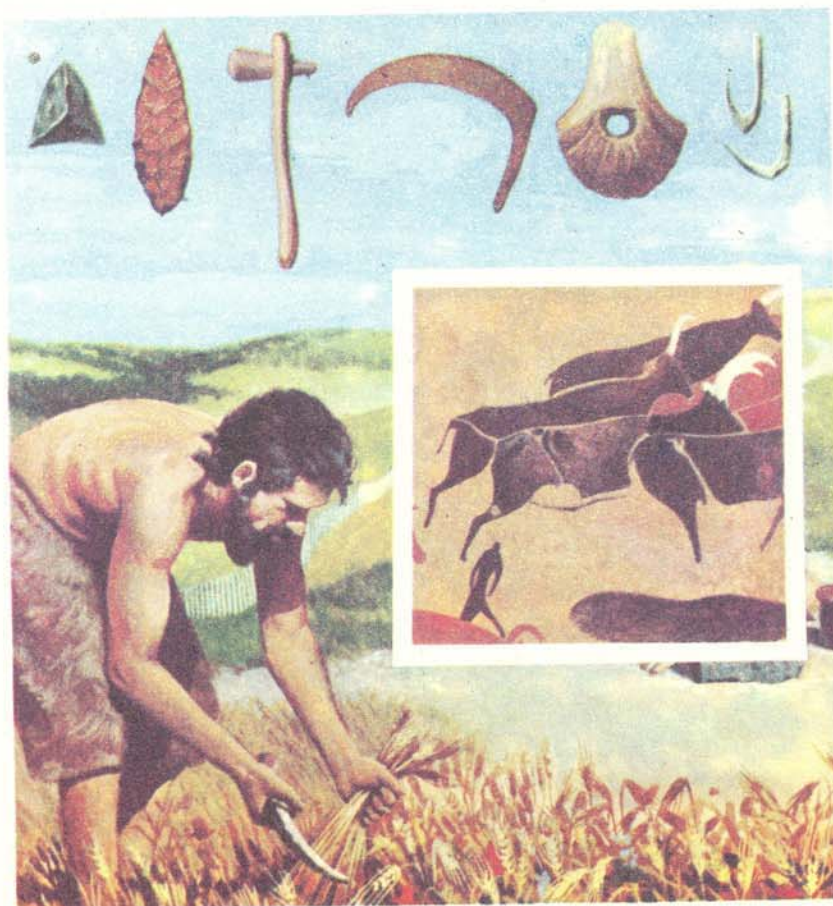
نه وه ی سه رنجی راکیشا نه وه بو که گری ناگر هه ر به ره و ژور هه لده کشا، بیری کرده وه و هات به دلیا که ده بی دلی ناسکه میوه که پیش چو بیته سه ری. وه نه م بیره له دلیا خونجا چونکا نهیدی که ناژاله کان له سه رده می ژیاندا له شیان گه رمه و که چی دوا ی مردن سارد نه بنه وه.

له وه به دوا له بابته نه ندامه کانی دیکه ی ناژاله وه و پیوه ندی نه وانه له گه ل یه کتر، به کولینه وه له نه ندامی دل و ده رونی نه وانه هه ر وه ک زانایانی زانستی خوړسک زورشتی له بابته رازو نهینی، ناهه رینشه وه بو ده رکه وت. وه بو ی رون بوه وه که هه ر یه که له ناژاله کان هه ر چهنده له روانگای نه ندام، هه واس و حه ره که ته وه زورن و لیک جیان به لام هه مو به هو ی نه و روچه که له یه کجیگاوه، سه رچاوه ده گری خپوی راستی به کن و له ویوه نه بنه نه ندامی جیا جیا و هه مو نه ندامه کان یاخزمه تکاری نه ون یاژیانی خو یان له و، وهر ده گرن و ده یدهن به نه ندامه کانی تر. روچ یاگیان له به ریوه بردنی له شدا، هه ر وه کو که سیکه، به چه که مه نی یه کی، ته و او، ده چیتته جه نگی دوژمن و ده که ویته راو، له زه ریاو به ژدا، هه ر وه ک مرو ف چه کی جوړاو جوړ به کار نه باگیانی ناژالیش یه کیکه، به لام هه ر کاتی کاره که ی به هو ی چاو بی دیتنه، به که پو بی بو نکردنه، به زمان بی چیشتنه، به هو ی پیست بی له مس و ساوانی یه، نه ندامه کانی دیکه یش هه روان...

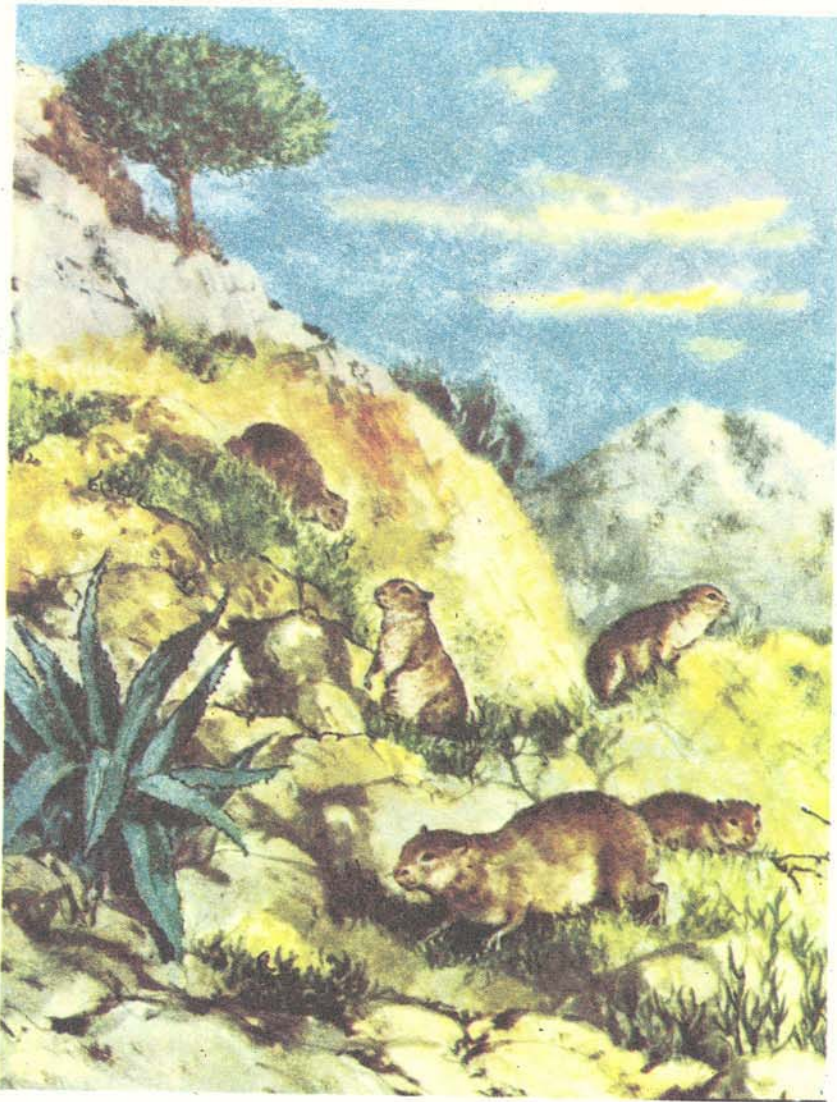
هه رکاتی یه کی له نه ندامه کان گیان بدن له کار ده که ون و هه ر وه کو که ره سته یی بیکاره یان لیدی، نه گه ر گیانیش ده رچو، نه وه مه رگی له ش ولاره. زیندوی کوری بیدار که بیری گه یشته تیره، پی نابوه تافی بیست و یه کسالانه ناماده بو، بو کار کردنی هو ی ژین و ژیان.

### سازدانی که ره‌سته‌ی ژیان

زیندوی کوری بیدار له پیست و که‌ولی ئاژالگه‌لی که‌سه‌ری برپیون و له ئەندامیان کۆلیبوه‌وه جلک و سۆل و کاله و که‌وشی، بو‌خوی سازداو له‌به‌ری کردو ده‌ی کرده‌پی و له‌ئه‌لیاف، ریسمانی و له‌جه‌گه‌نه‌کان حه‌سیرو چت و مه‌کی پینداویستی تریشی وه‌کوداس و گول‌میخ، چه‌کوچ و گوریس و ره‌شکه، گۆره‌وی و پوزه‌وانی سازکردو که‌م‌که‌م له‌هه‌نگ و په‌ره‌سلێزکه، خانوسازدان فیربو. وه‌هه‌ندی له‌بالنده‌کان و چوارپیی کانی، مالی کرد تاله‌کارو باردا یارمه‌تی بده‌ن.

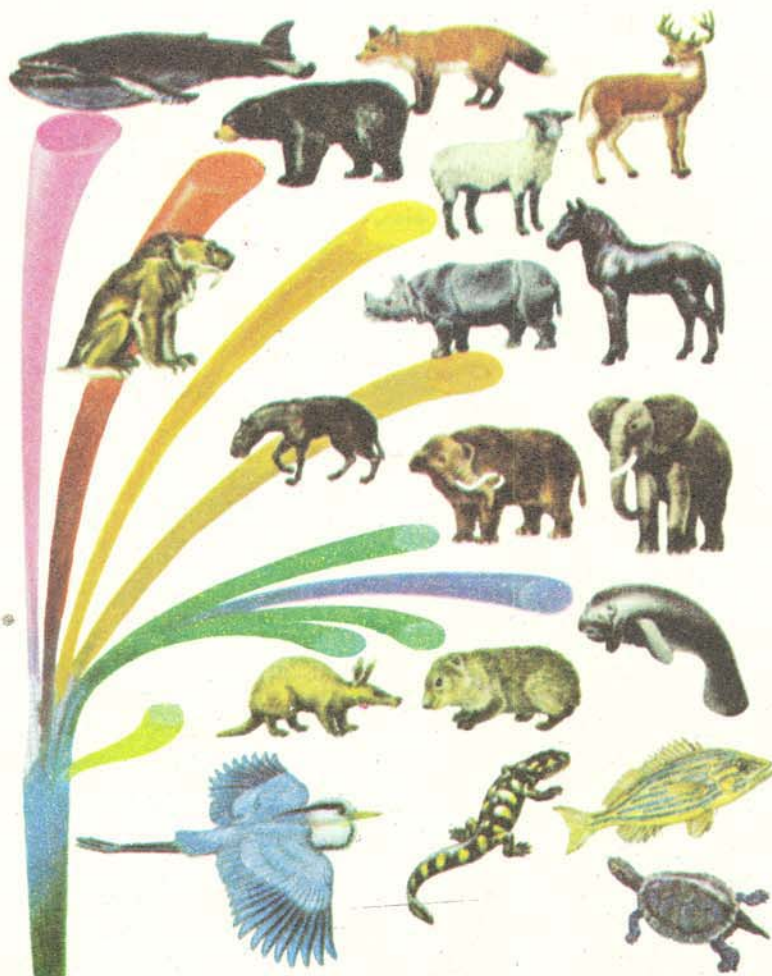


## ناسینی جیهان



زیندوی کوری بیدار که تائه و دمه سه بارهت به نازل زوری سه رنج دابو،  
 نه مجار هات نازل، گیا، گول، کان، بهرد، خاک، ناو، بوخار، بهرق، تهرزه، دوکهل و  
 شه ونمی دا بهرتویژینه وه و پیکه وه بهراوردی کردن دیتی هر کامه تاییه تمهندی  
 خویمان بو هه یه و کرده وه و بزوتیان جار، یه که و جار جار ههش دژ به یه کن، جار به جار  
 نه وانهی له ههندی چتدا ها و بهش، نه دی و جاری و ایش هه بو، لیک جیاواز بون، له  
 به ر خو په وه وتی: هر چه نده نه مانه بونه وه رگه لیک جیان.





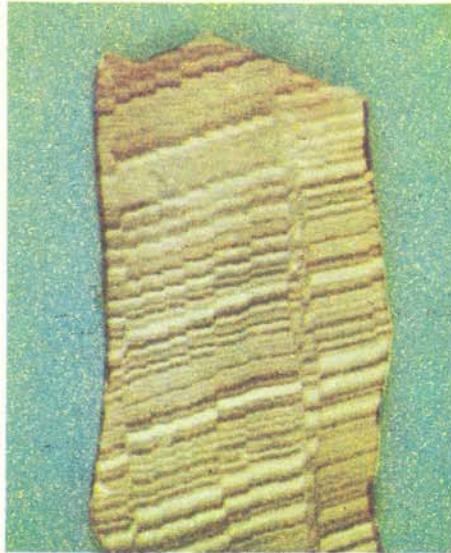
به لأم جیایش نین، له حوکمی یه کدان، جیایی ئه وان له کرده وه یاندا یه، رۆحی بون له تاکه تاکی هه رنه و عینکدا یه ک چته و هوی جیاوازی ئه وه یه که به سه ر دل گه لې جیا جیادا به شکر اوه، ئه گه ر بتوانری هه مویان له شوینیکدا کو بکری نه وه و بیان ریژنه نیو شتی که وه هه مو ده بنه تا قه شتی ک، هه ر وه کو ئاوی که له کاسه و گلینه ی جیا جیا دابی ئه گه ر هه موی له گوزه له یه ک بکری، تی ده گه ین که ئاوه که، چ جیا بن یا پیکه وه بن، یه ک چتن. له وه به دوا هه مو جو ره ئاژالیکسی له هزری خویدا حازر ده کردو کاتی جوان بیری لیده کردنه وه، هه مویانی به رانه ر ئه دی، چونکا ئه ی زانی هه مو حیسیسیان هه یه، خوراک ده خون، ده روون، زاو زو ده که ن. له هه مان کاتدا که ئاژاله کان له زور لاوه هاو به شن، هه ر نه و عینکیش بو خوی تایه تمه ندی به خویان هه یه، لی ره وه له هزری خویدا ئه وان ه ی ته شبیه کردوه، به ئاوی که له دیزه و گوزه ی جیا جیادا یه، که هه ندی له وان ه سارد ترن، که چی هه مویان له بنه ره تا یه کیکن.

هه مو جوړه گياو گولۍ:



نهوسا ئاژال و گول و گياي پيکه وه هه لسه نگانده،  
 له هه لدان و خواردن، نهواني به يه کسان دي، بهم  
 جياوازيه که ئاژال له بابته ههست، بزوتن و  
 ده رکه وه، له گول و گيا بانتره.  
 نه م هاوبه شي و جياوازي ئاژال و گول و گيايه  
 ههروهک ئاويکه، بو بيته دو بهش، به شي بو بيته  
 سه هول و به شي ئاوه، جا له بهر نه وه گول و گياو  
 ئاژاليش له روانگاي نه ودا يه کي دنواند.





له پاشان كه و ته ليكولینه وه، له و شتانه ی كه بی ههستن و خوراك ناخون هه لنادهن،  
 وه به وردبونه وه له خاك، ناو، هه واو بگري تاگر تی گه یی كه هه ر جیسمی دارای  
 نه ندازه، در یژی، قولی یه و جیا و از یان تیدانیه، مه گه ر له بابته: رهنگ، ساردی،  
 گه رمی، هه روا، زانی كه جیسمی گه رم، ساردو هی ساردیش گه رم دادی، ناو ده بیته  
 بوخارو نه میش ده بیته ناو نه وه ی سوته مه نیه به تاگر ده سوتی و ناو ریش ده بیته  
 خو له میش و گرو دو كه ل.

ئهوسا باری پئوهندی گول و گیاو نازالی گرتته بهر چاوه دیری، بهم نه تیژه گهیی  
که ئهوانهش جیسمن و دریژی، پانایی و قولایی یان، ههیه و گهرم و سارد ئهبن و  
دژایه تیان ته نیا له کرده وهیه کدایه که به که رهسته ی نازه لی و گیایی، لیان دهرده که وی.

### دوژینه وهی دنیای گیان

ههروا روانیه نازال و گیاندارو بی گیان تی گهیی که بونی هه ریه که لهوانه لانی که م  
لهدوشت (لهش و گیان) لیکدراوه و ئه مه یه که م تیشکی بو، که بوی رون کرده وه،  
که بیجگه له لهش، گیانیش ههیه زانی که گیان، لهش به ریوه دهبا، ههست و دهرکی  
پی ئه دا، شتی به و ئه دا که لهوانی ترجیای ئه کاته وه که: (فهسل: جیا که ره وه، یانه فسی  
نازه لی ناوه).

ههروا بی گیانان، کان، که تاییه تمه نندی خو یان ههیه، که سه رچاوه ی بزوتنی  
تاییه ت به وانه که (خو رسک) ی ناوه.

### که رهسته و هو

ئهوسا چاوی به چوارشتی وه ک، ئاو، ههوا، ئاورو زهوی کهوت به وردی  
سه ره نه جیدان و لیان کولیه وه:

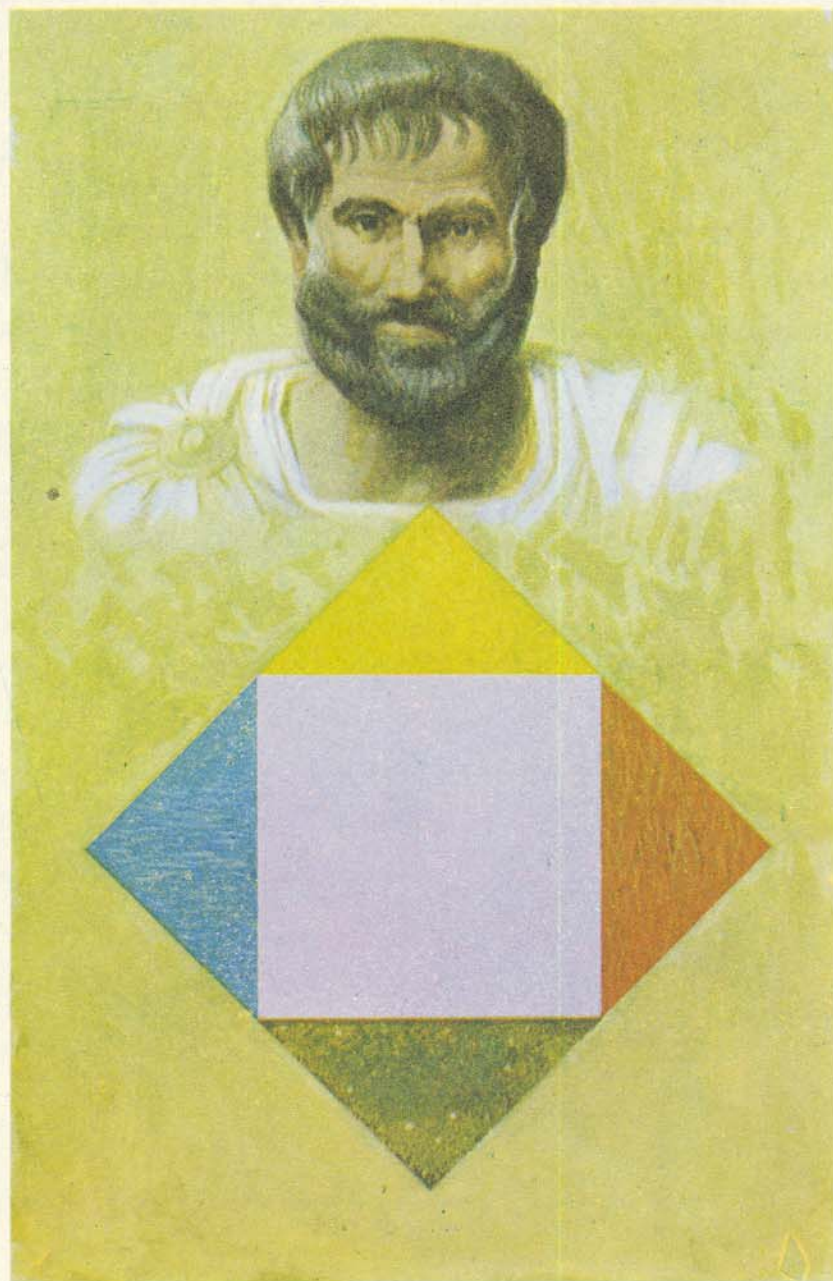
له سه ره تاوه ئاوی گرتته بهر و رد بونه وه و بهم نه تیجه گهیی ئه گهر لیس بگه رین  
سارد ئه بیته وه و ئه ده لیتته (ئه روا ته) خواری، به لام ئه گهر به ئاگر یا به تینی روژ  
گهرمی بکن ساردیه که ی تیا ئه چی. ئه گهر زیاد گهرمیشی بکن ده بیته بوخارو  
به هه وادا هه لده چیتته سه ری.

زیندوی کوری بیدار له گو رانی ئاوو به دیهاتنی بوخار له سوینگه ی گهرمادا،  
به کورتی نه تیجه ی گرت که هه ر به دیهاتویه ک و تازه پهیدا بویه ک هوو به دی  
هینه ریکی ههیه.

له وه به دوا هه ر شتیکی ئه زمون ده کرد، هه موی به موته غه یرو تازه به دیهاتو،  
ئه دی، که نیازیان به هوو به دی هینه ر بوه و ههیه.

له دهر ویندا سوژی دهنه دهر په یابو، تابه دیهاتنه ری بونه وهران بناسی.

چوار چيوه ي ژيان:



## ورد بونه وه له ئاسمان:



زیندوی کوری بیدار بوه بیست و ههشت ساله، جادوای پیاچونه وه و  
بیرکردنه وه له و شتانهی ده و رو بهری خوئی، بیرو هزری بهره و ئاسمان و  
ئهستیره کانی ئاسمانی راکیشراو له سه ره تا وه بیرو ئه ندیشه ی بولای ئه مانه چو:  
ئاسمان و ئهستیره کانیش: دریژی و پان و به رینی و قولایی یان، هه یه.

وه هه رچی ئه م سی شته ی هه بی، جیسمه.

جا که وایی ئاسمان و ئهستیره کان جیسمن.

ئه و سا که وته بیر ی ئه وه: ئایا ئاسمان و ئهستیره کان تابیی پرا نه وه دریژه یان هه یه،  
یاله باری دریژیایی، پانایی و قولایی بهر ته سکن؟ له بیرو هزری خویدا ئه وانه ی  
لیکدا په وه و به ژیری تی گه یی دریژه بونی بی پرا نه وه ی ئاسمان و ئهستیره کان  
محال و باتله، ئه بی بهر ته سک و دوا بران بن، به سه رنجدانسی ورد تر روانیه روژ،  
مانگ و ئهستیره کان، دیتی که هه مویان له خور هه لاته وه سه ره ده ردینن و له خورا و اه  
ئاوا بزر ئه بن و بوی ده رکه وت که زه وی و ئاسمان گوویی و کوره وین.

هه‌میشه ده‌ی روانیه بزوتنی مانگو و ئه‌ستیره‌کان، تا زوری له‌زانستی  
 ئه‌ستیره‌ناسی فیروبو، جا به‌هه‌ل سه‌نگاندنی زانستی، که له‌بابه‌ت گژو‌گیاو ئاژال و  
 جه‌ماد (گیاندارو بی‌گیان) هه‌په‌یدای کردبو، تی‌گه‌یی ته‌واوی جیهان و  
 ته‌وه‌ی هه‌یه، پیکه‌وه‌ پپوه‌ندی یان هه‌یه و جیهان وه‌ک ئه‌زانیکی گه‌وره‌یه که  
 ئه‌ستیره‌گه‌شه‌کان، له‌جیانی حه‌واس و ئه‌نواعی فه‌له‌ک؛ که پیکه‌وه‌ لکاوان له‌باتی  
 ئه‌ندامی ئه‌ون و ته‌وه‌ی له‌ده‌رونی فه‌له‌کدايه، وه‌ک چتگه‌ لیکن که له‌ زگو و ورگی  
 ئاژال‌دان، هه‌ر وه‌کو له‌ودا جرو و جان‌ه‌وریکی وه‌ک کرم به‌دیدنی له‌ جیهانی  
 گه‌وره‌شدا ئینسان و ئاژال دیته‌بون.

### جیهان به‌دیها‌توه:

چون به‌یه‌قین زانی که‌پاژی جیا‌جیای جیهان پیکه‌وه‌ پپوه‌ندیان هه‌یه، ئه‌م  
 پرسیاره، هاته‌میشکی که‌ ئایا جیهان دوا‌ی ته‌وه‌ی نه‌بوه، به‌دیها‌توه، نه‌بون و بونه  
 بون، یا هه‌میشه‌هه‌بون، په‌یدا کردنی وه‌لام بو‌ئهم پرسیاره‌سه‌خت‌بوه.  
 بیری پیره، گه‌یی که‌ بونی بی‌پرا‌نه‌وه‌ محاله‌و نابی، هه‌ر وه‌کو جیسمی بی‌دوا‌پران  
 نابی و باتله. له‌لایی تره‌وه‌ جیهان به‌رده‌وام له‌حالی گور‌پاندایه‌جا که‌وابی، جیهان  
 به‌دیها‌توه.

ئه‌وسا وتی: ئه‌گه‌ر جیهان حادیس بی، دپاره‌به‌دیپه‌ینه‌ری پیدوی، چون  
 ناگونجی جیهان هه‌روا له‌خو‌وه‌ له‌نه‌بونه‌وه‌ هاتیبته‌بون.

### به‌دیپه‌ینه‌ری جیهان:

زور به‌سوزه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌به‌دیپه‌ینه‌ری جیهان بیری کرده‌وه‌و میشکی خو‌ی  
 خسته‌کارو له‌ده‌رونی خو‌یدا وتی: ناگونجی که‌به‌دیپه‌ینه‌ر به‌هیچ‌کامه‌له‌ح‌واس  
 ده‌رک بکری، چونکا ئه‌گه‌ر به‌یه‌کی له‌ح‌واس ده‌رک بکری، ئه‌بی جیسم بی  
 و ئه‌گه‌ر جیسم بی، به‌شیکه‌له‌جیهان، ئه‌میش تازه‌به‌دیها‌توه، که‌نیازی به‌دیپه‌ینه‌ر  
 ئه‌بی، جا ئه‌گه‌ر به‌دیپه‌ینه‌ری دوه‌م جیسم بی، ئه‌ویش نیازی به‌به‌دیها‌توی سی‌وه‌م  
 ئه‌بی و هه‌روا سی‌وه‌م به‌چاره‌م تا بی‌نیها‌به‌ت ئه‌میش خو‌ی ده‌بیته‌هوی زنجیره‌و  
 ته‌سه‌لسول، دپاره‌ئه‌مه‌ش باتله‌و نابی، که‌وابی به‌دیپه‌ینه‌ری جیهان جیسم‌یه.

### په سنی به دپهینه ر:

چون زانی جیهان به دپهینه ریکی هه یه که هه مو بونه ووران به وزه و دهسه لاتی  
 نه وهاتونه ته بون، له وه به دوا که و ته سه رنج دانی بونه وهران، په ی به سه یرو  
 سه مه ره کانی نافه رینش بردو له گه وره یی، هیزو حکمه تی سازده ری نه وانه گه یی و  
 زانی که بونه وهرانی که نه و نه به گونجاوی و خونجاوی و سه مه ره یی خولقیندرا بن،  
 نه بی خولقینه ریکی خاوه ن ده ست و کامل و به وزه ی هه بی.

له ژیانیدا هه مو جوړه نازالیکي نه دی که چلون به هه ریه که له وان نه وه ی  
 پیو یسته، پی دراوه و ریگای ژیانی تاییه ت، به خو یان پیدراوه که چلون  
 له که ره سته ی خوا پیدراوی که لک و ورده گرن و هه روا نه تیجه ی گرت که نافه  
 ریدگاری بونه وهران، ده هنده ترینی ده هندانه و دل لاوین ترینی دل لاوینانه.

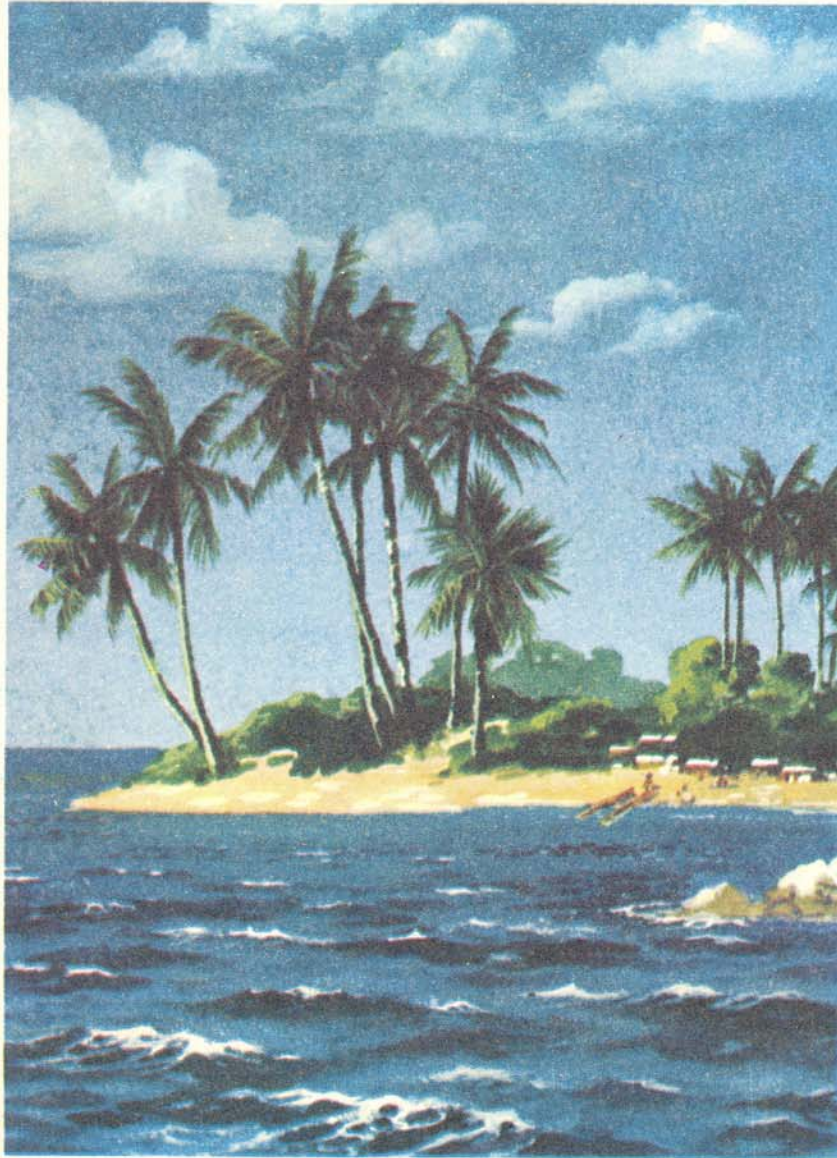
هه روا که ده ی روانیه هه ر بونه وریک، بو ی رون ده بوه وه که هه ریه که له وانه  
 جوانی و که مالی تاییه ت به خو یان هه یه، لیرو هه ده یزانی که خولقیندراو، واجوان و  
 ته واره، ده بی، خولقینه ر له وان مه زنترو ته و او ترو کاملترو چاترو جوان تری، جا  
 کاتی بیری له سیفه ت و په سنی که مال ده کرده وه هه موی له خوا ده زانی و نه وی  
 له که م و کوری و خه وش به پاک و به ری دانه نا، چونکا خوا واجبه لوجوده و بونی  
 بونه وهران به وه، که وابی نابی خه وش و که م و کوری تیدا هه بی.

### مانه وه ی گیان:

جا چون تی گه یی که زاتی بونه وهر ته نیا له ش و لارنیه، که و ته بیر کردنه وه،  
 له بابته روح و گیانه وه، که نایا گیانیش وه کوله ش تیا نه چی یائمه مینی؟ نه یزانی هه ر  
 جیسمی که بیه وی له دیمه نیکه وه ناوه ژوی دیمه نی تر بی نه پوی، نه تیجه ی  
 وهر گرت که هه رچی له ش نه بی و له بون و مانه وه ی بونی خو ی نیازی به له ش نه بی  
 ناپوی و تیانچی، تیا چون بو له شه نه بو گیان.

جا که وابی هه ر کاتی گیان له له ش ده ربچی، له ش تیا نه چی و گیان نه مینی.





## پښو ندى گيان له گه ل به ديهينه ردا

هه روا پرواي په پيدا كړد كه گيان وه ك به ديهينه ر پاك و بيخه وشه، جا نه تيجه ي  
وه رگرت كه نه بې مروث بكوشى گيان و روحي خاوين رابگرى و خوى له خوى  
خراب و خوينى و به ديينى پياړيزى.

نه وسا بيري كړده وه كه چ بكا تابتوانى يادى خوا له ميشكيدا هه ميشه رابگرى  
تى گه بى كه خو خه ريك كړدن به خواردن و خه و تنه وه، نه بيته هوى نه وه په رده يه ك  
له نيوان نه وو يادى حه قدا بكيشرى و نايش نوانى نه خوا و نه خه وى و خو به كارو  
بارى دنياوه خه ريك نه كا چونكا پايه دارى گيان، پښو ندى به وانه وه هه يه.

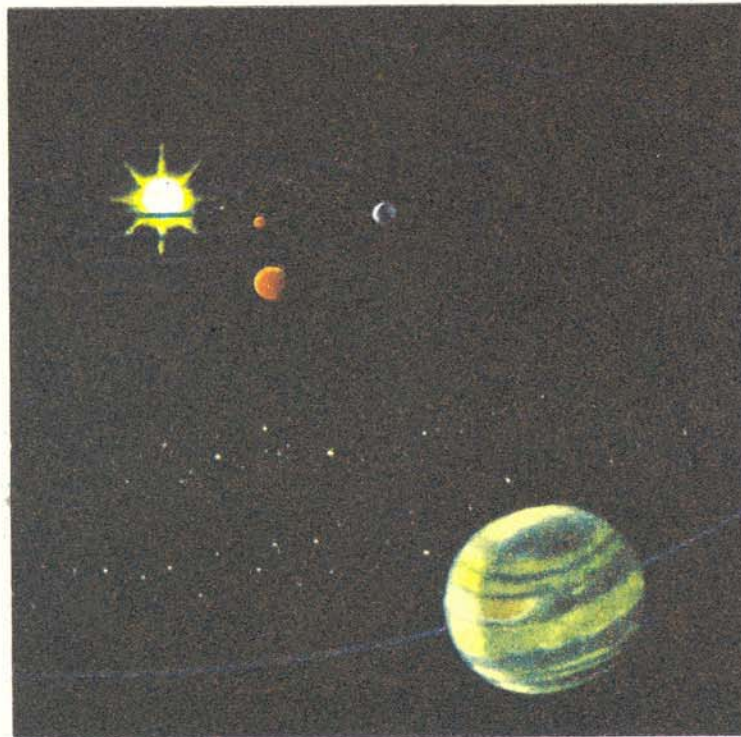
جا ليبرا خوى كونتورول بكاو زياد له پيدا ويست نه خوا، نه ونه بخوا تاخو  
رابگرى. وه بوگه يشتن به پله ي به رزى مروثانى واي به چاك زانى خوى وه ك  
كاكه شانى ناسمانى بسازى و له وان په يره وى بكا. له سه ره تاوه له باره ي نه وانه وه  
كولىه وه و به سى به ش دابه شيكردن:

۱- كارو كړده وه يه ك كه كاكه شاننه كان ده يكه ن وه ك نور دانه وه، گهرم كړدن،  
ئاو كړدنه بوخار، سازدانى هه ورو تاودانى زه وى و زارى وشكانى و به ژو...  
۲- ره ننگدانه وه، پاك بون، نورانى بون، دورى له ليلى و شلووى بون، سوران به دهور  
خو و كوره و گوكانى تر دا.

۳- كړده وه يه ك، كه سه باره ت به به ديهينه رى خويان ده يكه ن، وه ك: ئوگردار بون  
به به ديهينه ر، به ريوه بردنى فه رمانى نه و، كه زور به ريكي و به ته گوزى به فه رمانى نه و  
له گه راندان، ته نيا به ويستى خوا له سوراندن.

زيندوى كورى بيدار بوته وه ي خوى وه كو شته كانى نيو هه واي ناسمانى ليبرا،  
تيكوشا له هه رسى باره وه خوى وه ك ئوان به كه لك سازبدا.

له بابته يه كه مه وه، خوى به نه ستودار دانا، كه له كومه گ كړدن و يارمه تى به ژير  
ده ستان بكوشى به ئاژال و په له وهران ئازار نه گه ينى و نيازى نيازداران به جى ينى و  
گژوگول، باغ و بيستان ئاوبدا، نه گه ر له م بارو بابته تانه وه كه ندو كو سيبك هاته رنى  
لاى بباو بوخزمه ت كړدن به ئينسان و ئاژال و بونه وهران بكوشى.



لهبابهت دومهوه، خوئی ئهركدار دانا، كه وهك شتی ئاسمانی پاک و بیخهوش  
بی و ناپاکی له خوئی بسریتهوه و بهئاو خوبشواو خوبین خوشبکا، جلکی خوئی  
خاوین رابگری، لهبابهت خه لکیشهوه ئه گهر گول نه بی درویش نه بی واتا بتوانی  
یارمهتی ههژاران و لیکه و ماوان بدا.

لهبابهت سیوه میسهوه، هه ر وهك گو ئاسمانی یه كان له بزوتندا بوو بیری  
له به دیهینه ری جیهان ده کردهوه تا ئه بتوانی له هه واو هه وه سی نه و سانی خوئی دوره  
په ریز راده گرت و ئه رکی شه رسانی خوئی ئه انجام ئه دا، جا هه رکاتی به سه رکه ندو  
کوسبدا زال ده بو، ههستی به وه ده کرد که له خوانیزیک بوته وه (وبه رزبوته وه و  
گه یشتوته ئاسمان).

له وه به دوا ده کوشا تاخوی چاک و عال و سال بکاو به تی روانی و بیرکردنه وه،  
تی گه یی که په سنی خوا دوجوره:

۱- سیفاتی سبوتی وه ک: زانست وزانین قوده رت و چیکمه ت.

۲- سیفاتی سه لیبی وه ک: بیخه وشبون له سیفاتی جیسم.

تیکوشا تا په سنی سبوتی له خویدا جی بکاته وه (تابتوانی زانا، توانا، دانا،  
حه کیم، دلاواو دل لایین، کارزان، شیاو، ژنه وا... بی).

به په سنی سه لیبش وه ک (درو، شیرک و هاو به شدانان، بوختان، بی شهرت و  
شونی) و خوی خراب و به دغه رانه له خوی دور بخاته وه.

زور ته قالای داو چله ی کیشاو یادی خوی کرد تاگه یشته پله ی خواناسی و  
عیرفان و خوی خوینی و به دینی له خودارنی و به ره و لای به دیهینه رکشاو له حه قدا  
توواوه و گزینگی نوری خوا له دل و هه ناوی داو ئیترمال و سامان، ئاسمان و زهوی،  
بونه وهرانی، له میسکی خوی دهرهاویشته، که وته، یادی خواو خویشی له نیو  
تریژی خوادا نه بینی، بیجکه له ذاتی حه ق هیچ بونه وریکی بومانی هه میسه یی،  
به شیاو، نه ده زانی، تی گه یی که هه ر خوا خاوه نی جیهانه، هه ر ئه ویشه ده مینی (لین  
المُلکُ الیوم؟ لِلهِ الواحدِ القهارِ) (س ئیبراهیم: ۴۸).

جا ئه وه بو چوه میعراج و له حیکه ته تی خواگه یی و روح و گیانی خوی له زریوارو  
زه ریای خوا پاراوو تیراو کردو چوه سه ر، سه ربانی ئیشراق و فیری و ته ی چاک،  
بیرکردنه وه ی چاک و کرده وه ی چاک بو، ئه وینی خوا له شاده ماره کانیه وه دلیه نیو  
گیان و روح و هه ناوی، ئوگری خوا بو.

زیندوی کوری بیدار دوی ئەم گۆران و سورانه و به مۆلک و مه له کوتدا گه راوه  
سه رزه ووی و دنیای مه حسوس و له کار و باری دنیا ماندو بو، ئاگری ژینانی  
به رزبونه و له دهرونیدا بلیسهی ساندو ئه یویست بو ئه ولا بکیشی و بال بگری.  
جاری تر به ریزهت و عیادهت کردن خوی گه یاندوته ئه وپله به رزو ته رزه و  
له ویدا بو ماوه یه ک به تاسکه تاسک، مه له باسکه ی کردو له وپوه دای له شه قه ی بال و  
هاته و نه یو هیلانه ی دلی خوی و خه ریکی خونسین و مه عریفهت بوو له ویدا  
قه تیس ما تائه و شوینه ی هه رده می بیویستبا به لیکای به دپهینه ر ده گه یی و هه ر له و  
نیزیک ده پوه و تا له وه زیاتر نیزیک پونه وه، گونجا و نه بو، نه ده شیا.  
به محاله؛ مایه وه تابوه په نجا سالانه، له ناکا و چاوی به مروقی به ناوی ئەبسال  
که وت و ئه و چریکه به مجۆره یه:

### چیرۆکی سه لاما ن و ئەبسال:

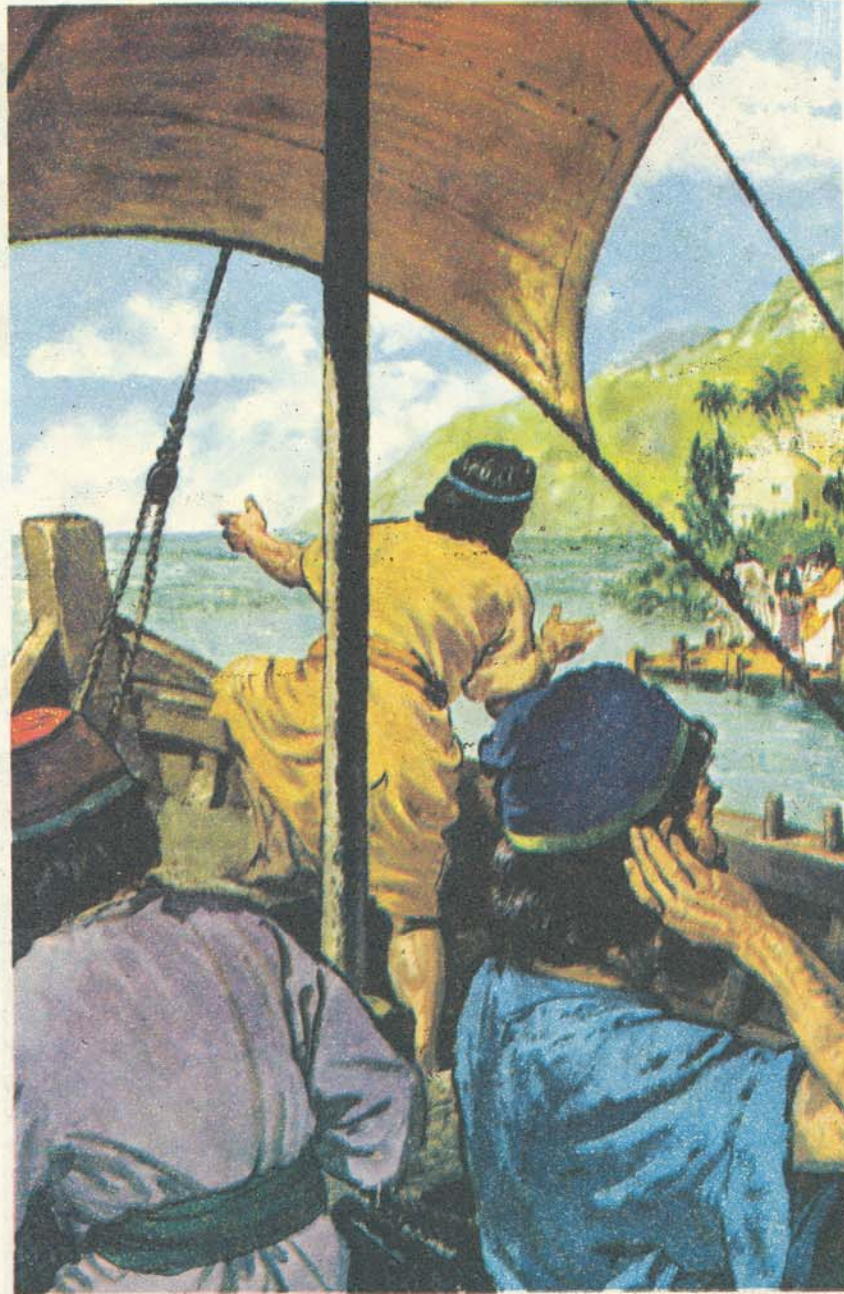
له جزیرێکدا لای سه رهنیدیب نیزیک به جزیره ی زیندوی کوری بیدار،  
یه کی له دینه ئاسمانیه کان له بره و دابو.

له و جزیره دا دولاوی خیرخواز به ناوی ئەبسال و سه لاما ن ده ژیان و فیری ئه و  
دینه بیون و به باشی په پیره و یان له وه ده کردو زاراوه ی ئه و دینه یان و اتاو راوت  
ده کرد له زاتی خوا و په سنی خوا و سزا و جهزا و خوا به یه ک زانین و پیغه رایه تی و  
روژی به ری ده کولینه وه و بیرو رایان ده رده بری.

ئەبسال باشتەر ئه چوه پناوانی شه ریهت و زور وردلیکیده داوه و له واتای  
روحانی ئاگدار تر بو، به لام سه لاما ن زیاتر رواله تی شه ریهتیه تی ده پاراست و له  
لیکدانه وه و ته ئویل کردن خوی راده گرت، به لام هه ر دوکیان له کار و کرده وه ی  
زاهیر و حسیب له نه فس کیشان و مله به ملانی کردن له ته ک هه وای نه وس و شه یتاندا  
خویان ده ره تان.

له و شه ریهتیه ته دا ریوایاتی هه بو که رزگار بونی له ته ریک بون و چله کیشان و  
ریازه تا، دائه نا، فرموده ی وایش هه بو که مروقی بو تیکه ل بون له گه ل کو رو کو مه لدا  
رینوینی ده کرد. ئەبسال ته ریک و گوشه گیر بو، چونکا لایه نگری بیر کردنه وه و  
تیفکرین و تی روانین بو به ته ریک بون له خه لک باشتەر بوزی بو ده خوار دو بو ی  
مه پسه ر ده بو. به لام سه لاما ن چوه نیوکو رو کو مه لگا و ئەم ریگایه ی بو خوی  
هه لبژارد، چونکا لای و ابو ئه گه ر له گه ل خه لک بی له به د گومانی و به د فیری  
دور ته بیته وه و له بفه ی نه فس و شه یتان ده پاریزد ری.





سه‌ره‌نجام ته‌م‌جياوازی ييرو‌رايه، نه‌و‌دوانه‌ی ليک‌جيا‌کرده‌وه.

ئەبسال وەسفی ئەوجزیرە ی بیستبو کە زیندوی کوری بیداری تیا بو، لە زۆر بونی نیعمەت و ئاو و هەوای خوشی ئەوی ئاگادار بو، جا لەبەر ئەوە لیبرا بجیتە ئەوی و لەوی رای بویری.

هەرچی هەبو، فرۆشتی بەدراوێ کە ی لۆتکە یەکی بە کرای گرت و هەندی نان و تیشوو تازو خە ی سازکردو ئەو ی مابو بەسەر هەژاراند، دابەشی کردو مالاوای لەسەلامانی دوستی خوێ کردو سوار بوو مەلەوانان ئەویان گەیانده، ئەو جزیرە و لەدەم بەستین پیادەیان کردو لەو جیا بونەو.

ئەبسال لەو جزیرەدا مایەو و خەریکی خوا پەرستی و بیرکردنەو لە ناوی خوا بوو هەر کاتیکیش برسی دەبو لەمیو ی دارەکانی دەخوارد.

ماو یەک بەو جوو بەیادی خواو رازو نیاز رای بواردو روژ بو روژ دەچوێ نیو پەرژینی بارەگای خواو زیاتر بە خواناسی ناسیاو دەبو.

لەوسەردەمەدا زیندوی کوری بیدار لە غاریکدا خەریکی خوا دوژی بو، حەوتوی جارێک بو خواردن دەهاتە دەری.

لەسەرەتاو ئەبسال وای دەزانی کەس لەو ناوێناوێدا نی، زۆر خوشخال بو، دە ی وت ئیتر گویم لەهەراو هوریا ی کەس نابێ.

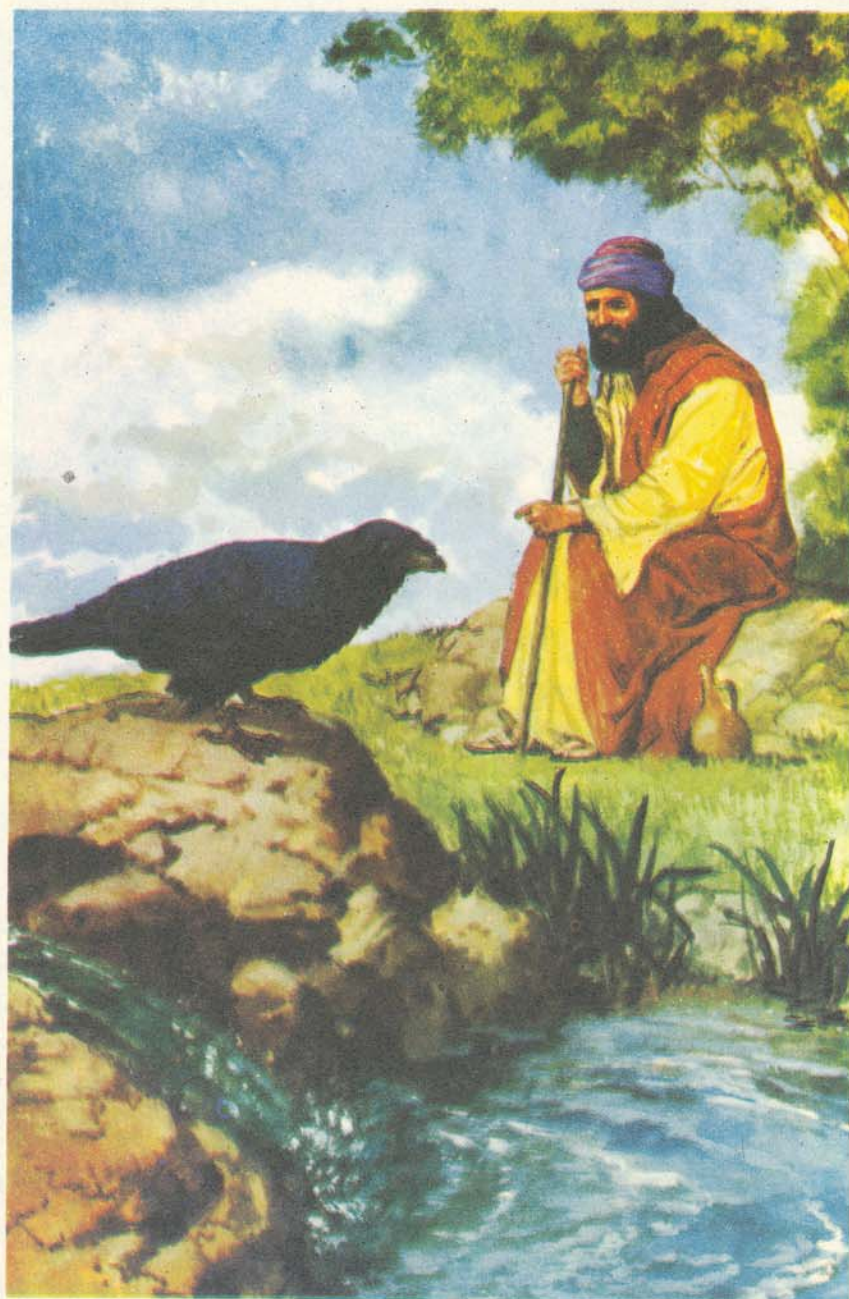
تا روژی لەروژان زیندوی کوری بیدار بونان خواردن لە غار هاتە دەری و لەناکاو هەر دو تیک هەلەنگوتن و چاویان بری، یەکترو هەناسەیان تیک ئالا.

ئەبسال بی دودلی زانی کە ئەو زاهیدو عابیدیکە، هەر وەک خوێ، بو عبادەت، تەریک بوو و هاتو تە ئیرە، چونکا حەزی بەتەنیا یی بو، نەچوێ لای و خوێ پی نەناساند.

بەلام زیندوی کوری بیدار نە ی دەزانی ئەو چیەو کینی، چونکا لەو ئاژەلانی نەدەچو کە تائەو دەمە دیبونی، ئەبسال بالا پوشتیکی پوشتینی لەبەر ابو، کە زیندوی کوری بیدار لای و ابو جلکی خووسکە، جا لەبەر ئەوە ماو یەکی دورو دریش راوێستاو بەواق و رمانەو تەماشای ئەوی دەکرد.

ئەبسال ترساو لەبەر ئەو ی لەخوێ دوری بخاتەوێ روی لیوێرسورانو هەلات، زیندوی کوری بیدار، بو ئەو ی بزانی ئەو چیەو بیناسی بەراکردن بە دوی کەوت، کاتی دیتی ئەو زۆر بەتوندی دەروا خوێ لیشاردەو تائەبسال و بزانی کە ئەو گەراو تەو و وازی لی هیناوە.





ټه بسال ده سيكرد به نوټو ټو پارانه وه له خوا، زيندوي كوري بيدار هيدي هيدي چوه لاي تاواي لي نيزيك بوه وه كه دوعاو نزاكهي ده پيست گوي له گرياني بو، تي گهي كه ده نكي له ده نكي هيچ نازلنيك ناچي كاتي جوان له سهرو چاوي ورد بوه وه، ټه وي به وينهي خوي هاته بهرچاو، زاني كه ټه پوستينه خورسك نيه، به لكو ده س كرده وه هر وه ك جلك له بهري كرده وه كاتي گوي له گريان و پارانه وي ټه و گرت زاني، كه ټه ويش وه ك خوي خواناس و عارفه، جا له بهر ټه وه پي خوش بو بيته دوستي.

جا هر له و سوينگه وه زياتر لي نيزيك بوه وه، به جوړي ټه بسال ترساو ويستي له بهري رابكا، به لام زيندوي كوري بيدار بهري گرت كه نه تواني رابكا. كاتي، ټه بسال جوان سه رنجي دا ديتي به پيستي نازل خوي داپوشيوه و موه كاني دريڅو نالوزاوه و زور توند ټه تواني هلي و رابكا، زور ترساو خورپه نيشته سر دلي، هاته سر ټه وه به نهرم و نياني بيدوييني و دلداري بداته وه و به قسه كردن، كه زيندوي كوري بيدار لي تي نه ده گهي لاوانديه وه و ټو گردار بوني خوي نيشان دا، زيندوي كوري بيدار يش له بهر ټه وه يي نه ترسي ده سي به سهرو روي ټه بسالدا هيناو شادي و خوشي نيشاندا.

ټه بسال به هر زماني كه ټه ي زاني قسه ي له گه لدا كړدو لي پرسی و كوشا كه قسه ي خوي به و حالي بكا، به لام بوي مهيسر نه ده بو، زيندوي كوري بيدار نه ي ده زاني چده لي.

هر دو كيان له كاري به كتر واقيان وړما بو ټه بسال له و خورا كه، كه له گه ل خويدا بر دبو يه ټه و جزيره، هه نديكي مابو، له پيش زيندوي كوري بيدار ي دانا، به لام ټه و نه يده زاني چيه؟ چونكا له بهر خوارده مهني به كي واي نه دي بو.

ټه بسال خوي له و خورا كه ي خوارده و خولكي ټه ويشي كړد تابخوا، به لام چون نه يده زاني چيه ده سي بو نه ده برد، ټه بسال يش هه رپي دانه گرت تابخوا جا چون كوري بيدار حهزي له دوستي ټه و ده كړد ناچار خواردي و زوري پي خوشبو و كه م كه م خوي به ټه بساله وه گرت و زماني لي فربو و تواني قسه بكا، ټه بسال پرسی له كويوه هاتونه ټه وه؟

کورپی بیدار به سه رهاتی خوئی بوگیرایه وه که به شیرینی ناسک گه وره بوه و باب و دایکی خوئی ناناسی، به لام خوا ده ناسی، کاتی ته بسال ته وانهی بیست بوئی ده رکوت ته وهی له بابته خوا، پهری، په راوهی ناسمانی، پیغه مهران، روژی بهری، به هشت له شه ریعت و دیندا بیستویه تی وینه و میسالیکه له وهی زیندوی کورپی بیدار (به خوړسکی پاک و نه قلی ساغ) بوئی ده رکوت وه. ته بسال دلئی کراوه و زانی که دین بو مروّف فیتریه و کورپی بیداری به مه زنهاته بهرچاو، لیپرالیی جیا نه بیته وه.

زیندوی کورپی بیداریش زورشتی لی پرسی و ته ویش به سه رهاتی خوئی و باری زیان له وجزیره و قسهی خه لک و داهاتی دین و شه ریعتی له بابته خوا و پیغه مهران و... بوگیرایه وه.

زیندوی کورپی بیدار، گوئی راگرتبو و قسه کانی پی باش بو و دزایه تی له گه ل دیتنه که ی خویدا نه دی، زانی که هینه ری ته و دینه راست بیژه و له لایه ن خواوه یه، جا له بهر ته وه بروای به هینه ری ته و دینه هینا و به پیغه مهران زانی، له پاشان له داب و دستوری باوی ته و دینه ی پرسی و ته بسالیس، نوپژ، روژو، حه ج، زه کات و... بو به یان کرد.

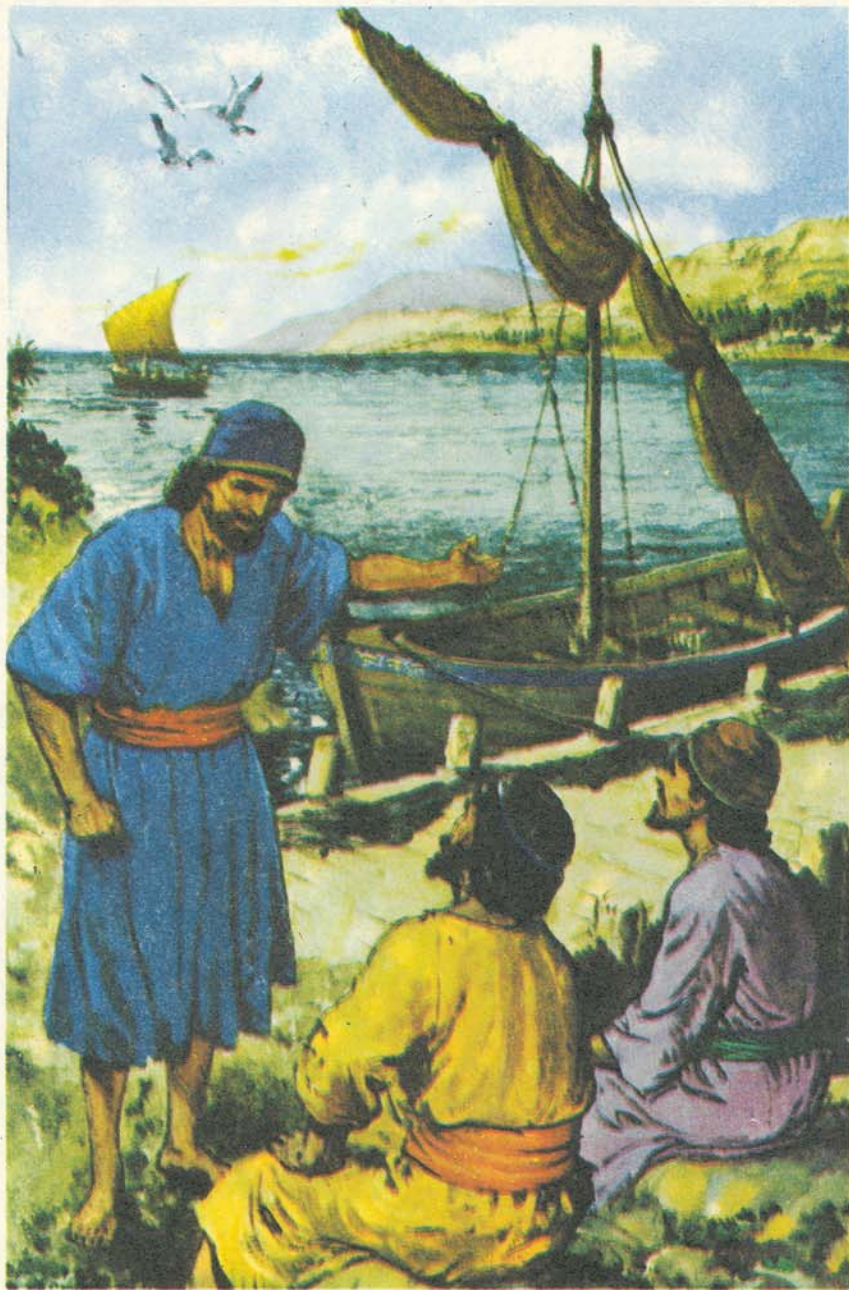
کورپی بیداریش قه بولی کرد که عه مه لیان پی بکا و بیری کرده وه تافه لسه فه ی تم دومه به سته بزانی:

۱- بوچ پیغه مهران بو رون کردنه وه ی ئیلاهیات زیاتر له مه سه له ی دنیایی که لکیان وه رگرتوه و له فیر کردنی راسته و خو، خویان راگرتوه، بو وینه (ثواب): و به هشتیان به باخی ته ژئی له میوه که به ژیر داره کانیدا ناو به خوړ بی و بچی و پر بی له په له وه ران و پهری و خوړی یا (عیقاب) دوژهیان به ناگردانی پر گرو پربلیسه نواندوه.

٢- بوچ پیغه مبهه ته نیا ته م جوړه فرزو په رستینه ی خستو ته ته ستوی ئومه تی خوئی، کوکر د نه وهی زیرو زیوو مال و مولک و دراوی به مباح زانیوه و له زور خواردن و خوار د نه وه و ریبا و سود خوئی نه هی کرده؟  
 ته و لای و ابو ته گه رخه لک باوه به دین پهیدا بکا، به ره و لای خوا ده پروا و خو له کاری دزیو و ناشیرین ده پاریزی، ئیتر کوشتار و دزی و ده سپری و گزی و فزی نامینی.

زیندوی کوپری بیدار بوئی چبوه نیو ته و بیرو خه یال له وه لای و ابو هه مو که س وه کو ته و پاک و چاکه، ئاگای له بیر کورتی و بی فوری ته وان نه بو نه ی ده زانی خه لک خوین و به دینن و هندی له وانه وه ک چوار پین به لکو له وانیش لاری ترن.  
 چون مروفتیکی چاک و دل لاوین بوو دلی بو خه لک ده سوتا ویستی بچیته لای خه لک و راستیان بورون بکاته وه و له و باره وه ته گیری به ته بسال کرد.  
 ته بسالیش ته وهی لای باش بو، هه ردوکیان ته وه یان پی چاک بو، بچن له که نارو به ستینی زریوار دابنیشن تاخوا بو یان برخسینی و گه مییه ک له ویوه تیپه ری و ته وان بیا.

١- اولیک کال انعام بل هم اضل... (س: ١٧٩:٣)



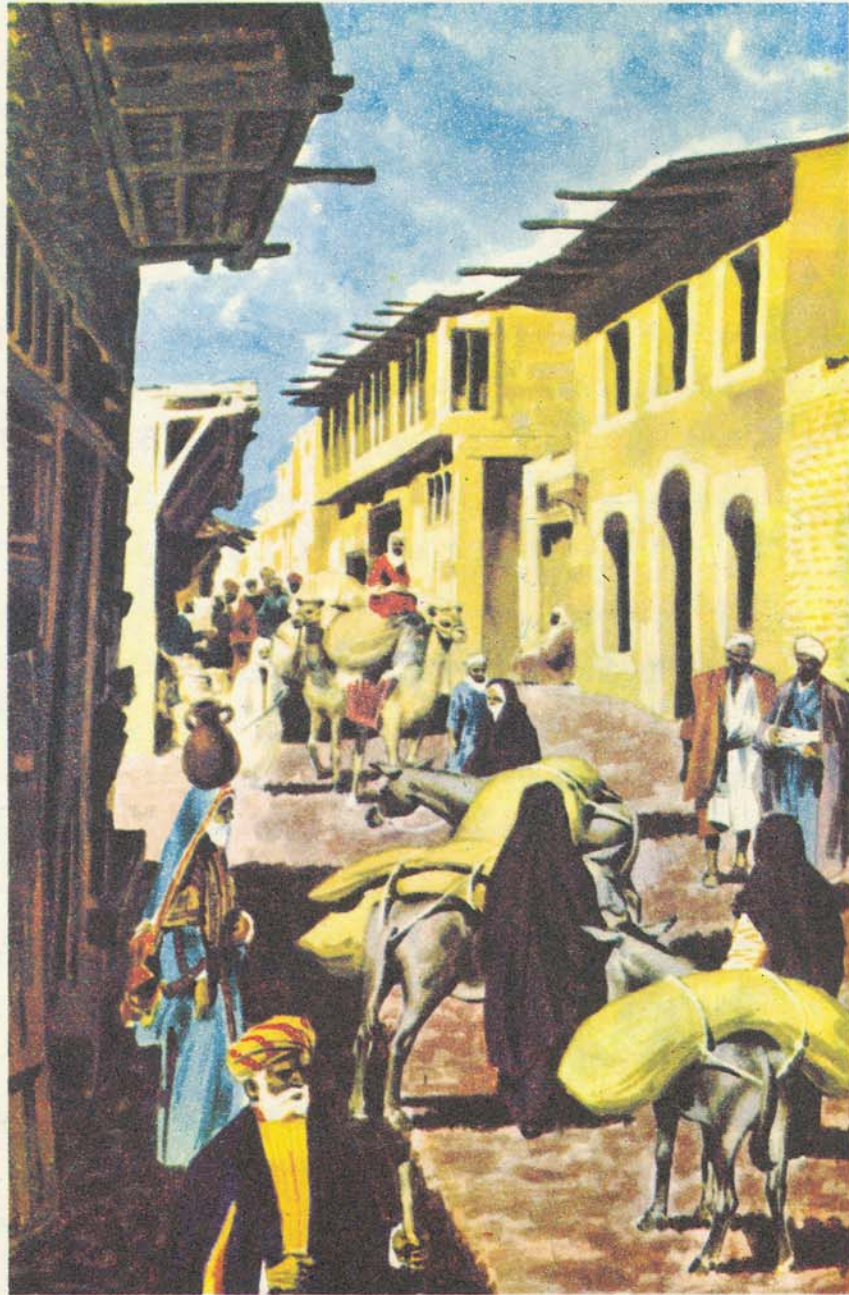
زیندوی کوری بیدارو ئه بسال ماوه یه ک چاوه روان بون و ده پارانه وه تا خوا  
هوئی رزگاریان بو به دی بهینی.

روژی زریوار توفی کردو گه میه ک ریگای لی بزربوو به دم باو  
شه پولی ده ریاوه هاته ئه وره خه، جاکاتی ریواره کان له وی پیاده بون، ئه و دوانه ش  
سوار بون.

زه ریا له کف چرین کهوت و گه میه که زور به له زگه یشته ئه و جزیره ی که بو ی  
ده چون و زیندوی کوری بیدارو ئه بسال له وی پیاده بون و چونه پاته خت. دوستانی  
ئه بسال هه مو هاته پيشواز، ئه بسال، چریکه ی زیندوی کوری بیداری بو گیرانه وه.  
خه لک زوریان به خیر هاتن کردن و زیزیان لیگرتن، ئه بسال به زیندوی کوری  
بیداری راگه یاند: ئه مانه له خه لکی تر ژیرترو شیواترن، جا ئه گه ر نه توانی ئه وانه  
چاک فیڕبکه ی و چاکیان بارینی، خه لکه ئاسایه که ت بو بارنایی.

سه روک و مه زنی ئه و جزیره «سه لمان» دوستی دیرینه ی ئه بسال گو شه گیری  
لاحه رام بوو لای وابو ئه بی بو خزمه ت کردن به خه لک له گه ل جه ماوه ر بی.

زیندوی کوری بیدار خه ریکی فیڕکردنیان بوو په رده ی له سه رگه نجینه ی  
نهینی و گه نجهی حیکمه ت لادا به لام کاتی که می پینی لیهه لینا و چووه باتنی  
مه به سه ته که، بو یان هه زم نه ده کراو ده سه له مینه وه، زیندوی کوری بیدار شه وو روژ  
په ندی دانه دان و حقیقه تی بو به یان ده کردن، نه ده چوه گو یچکه یان و خو یان  
له وه ئه دزیه وه. باوه کو خیر خوازو حه ق ویستبون، به لام خه قیان له ریگای خو یه وه  
نه ده ویست و مونگیری مه ردانی حه ق بون. سه ره نجام زیندوی کوری بیدار له بار  
هینانیان بی هیوا بوو ئه وسا که وته لی کو لینه وه له بابه ت چینه جیاوازه کانی به ره ی  
مروث و ده سه ته و پولی زیادی له نیو ئه و چینانه دا دی که به باوی خو یان شادن!  
زو ری له وانه له باتی خوا به دوی هوای نه فس که وتبون و ئاره زویان به خوا  
دانه ناو.



ئوگري کوگردنه وهی مال و سامان بون و له خوادور بون مه گهر ئه وکاته ی که ده چونه قه بران!

هه چپی قسه ی بو کردن نه چوه گویمان و بینچگه له ده مه قره سودیکیان وهرنه گرت، رییان به حکمهت نه برد له سهر باوی باو باپیرانیان سور بون و ژهنگ ئاوینه ی دلیانی گرتبو!

دیتی که په رده ی رهش دراوه به سهر دل و درونیانداو ژیانی ئه و دنیایان داوه به ژیانی ئه م دنیا<sup>۲</sup> کرین و فروتن ئه وانی له یادی حهق دور خستوته وه<sup>۳</sup> و له روژی به ری که چاوی تاوانباران به موله ق ده وهستی ناترسن، جا تی گه بی که له ریگای دله وه قسه کردن له گه ل ئه وان بی که لکه و له وه زیاتر نابی ئه رک بخریته سهریان، هه روا زانی که مروئی ئاسایی که لکی دین له ژیانی دنیا دا ئه بینی، تاژیانیان باش بی و نیازیان نه بی که دهس بهرن بو مافی به کترین.

هه روا تی گه پی له نیو خه لکدا ژماره بی که م ئه گه نه به خته وه ری روژی به ری و ئه مانهش که سانیکن دنیایان کردوته جیگای کشت و کالی ئاخیرهت و بریوای به راستیان هه یه<sup>۴</sup> چ دهردو رهنجی له وه بانتره که مروئ ته نیا بو مال و دراو تیکوشی و له بییری خوشی و پله ی ناپایه داری دنیا دا بی و یهس.

کاتی که له باری ژین و ژیانی خه لک ورد بوه وه، بوی ده رکهوت که حکمهت و ریئوینی و سه رکهوت، له و ریگایه دایه که پیغه مبه ران پیدا رویشتون و بو خه لکیان به یان کردوه. جا له م سوینگه وه چوه لای سه لامان و یارانی و له وه ی به وانی و تبو داوای لیئوردنی لیکردن و پی و تن: منیش له سهر بیرو رای ئیوه م و پیم خوشه هه روا له سهر ئه قیده ی خو تان سوربن، سنوری شه ریعهت له بهرچاو بگرن و زور

۱ - آرائت من اتخذ آلهة هوبه س ۳-۴۳:۲۵ س تکا تراو ۲

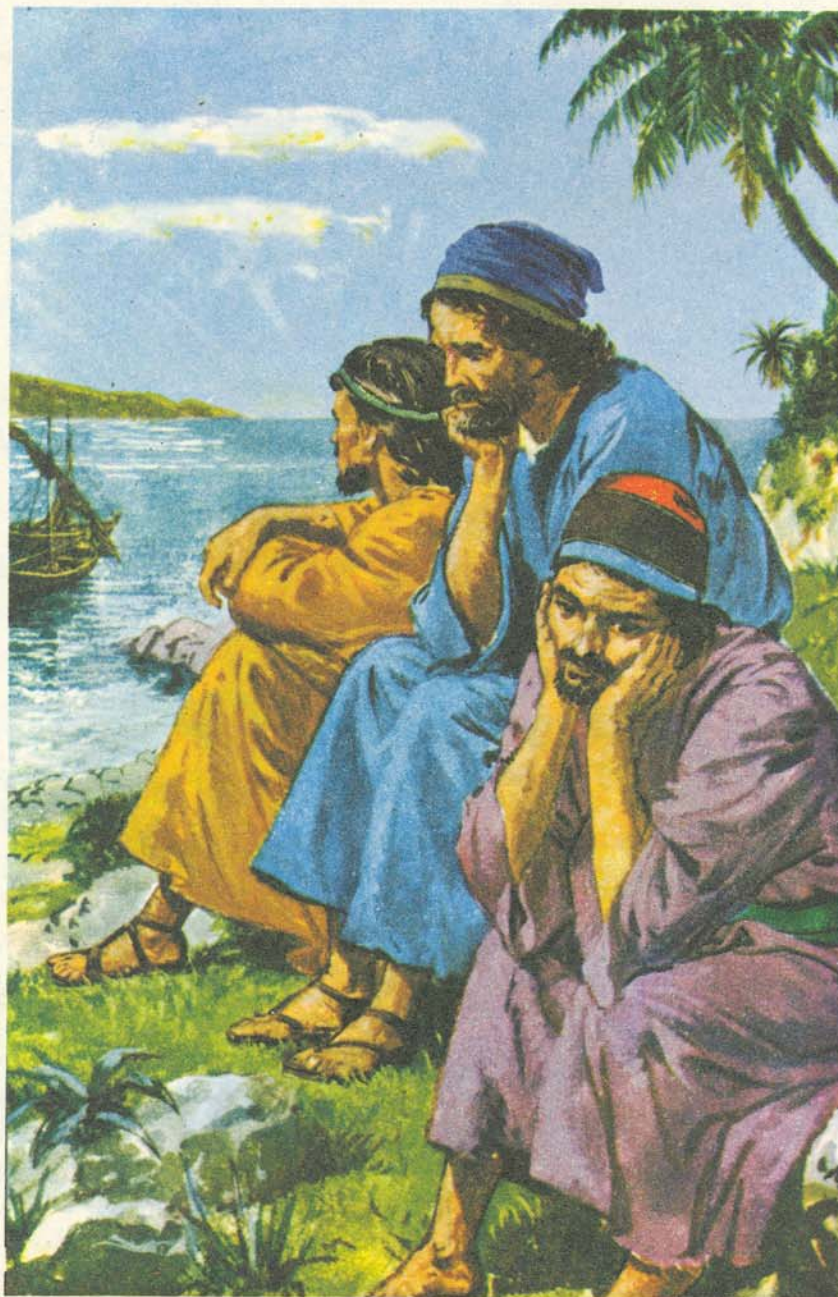
۲ - س ۷:۲

۳ - س ۱۸۷:۳

۴ - س ۳۷/۲۴

۵ - س ۱۹:۱۷





مه‌چنه‌بنج و بناوانی مه‌به‌ستی که کارا نه‌بی و به‌کار نه‌بی، به‌دوای هه‌واو هه‌وسدا مه‌رون و له‌پیشینانی چاک و خواناسان په‌یره‌وی بکه‌ن و له‌گه‌ل چاکان بن، له‌کاری دیندا ته‌مه‌لی مه‌که‌ن و هوشتان به‌خوتانه‌وه‌بی و له‌پیری نه‌ولابن.

به‌لی زیندوی کوری بیدار و نه‌بسالی دوستی زانیان که رزگار بونی خه‌لک ته‌نیا به‌م‌شیوه‌ی شیوا نه‌بی نابی خه‌لک له‌ریی رونی دل و دورن نه‌بی به‌نه‌رمی و به‌لگه‌ی خومالی رینوینی بکرین تاده‌گه‌نه‌قوناخی یه‌قین و خواناسی و خوا دوزی و ده‌چنه نیو جه‌رگه‌ی أصحاب‌الیمین ' و به‌علم‌الیقین ' ده‌گه‌ن.

سه‌ره‌نجام نه‌بسالی و زیندوی کوری بیدار له‌گه‌ل خه‌لکی ته‌م‌جزیره‌ مال‌اویان خواست و به‌ره و جزیره‌ی پیشو‌گه‌رانه‌وه. شه‌پول.

خوینه‌رانی به‌ریز چون ته‌م‌چریکه‌ فله‌سه‌فی یه: ته‌گه‌ر واژه‌یه‌کتان دی ته‌تان‌زانی پروانه‌ فله‌ه‌نگیله‌که‌ی (شه‌پول).

فه رهه نگیله

RAWET

WAJE

راوه ت	واژه
نامرازی گه یاندنی ثایه نده: (نه خوځم، نه نوم).	نه
پېټوېستی سه رشان، کاری لازم، وه زیفه، نه سپارده.	نه رک:
من، نه گه ر دیتیانم نه زم، نه گه ر نه یان دیم دزم (مه سه له).	نه ز:
سوکر، مل، گه ر دن	نه ستو:
مروځ، ئینسان	نه نزان:
تاقی کردنه وه، زمنای	نه زمون:
دلېون، دلداری، بیداری، ناشقی	نه وینداری:
ستیر، ستاره	نه ستیره:
ژیری، هوښی، هوښ	نه قلی:
بیر، هزر، فیکر	نه ندیشه:
نه رواته خواری، له ریشه ی ده لینه، ده لین: دادان، خزینه خواری،	نه ده لینه

خوارى:	كوزه كه ناو نه ده لىنى، يانى نمه نمه ناوى لى ده چى.
ناسك:	مامز، كه ژال، خه ژال، مامبز
ناسكول:	بيچو ناسك، كارمامز.
ناوابون:	بزربون، له به رچاو لاجون، غروب
ناوه ژو:	پشت و رو، نه م ديوه و ديو، تياچون
ناسايى:	مه عمولى.
ناژال:	پاتال، ولسات، گاوگول، مه رو مالآت، پر و پوش، جيلكه و چال، ناژهل
ناميته:	تينكه ل، تينكلاو، ليكدراو
ناخه وتن:	قسه كردن، وتوويژ، په بوين
نه بو هوزه يل عه لاف:	له ۲۳۵ مانگى له دايك بوه و له ۸۵۰ زايى مردوه، بيره وه ر، و موته كه ليمى موعته زيلي بوه، نه فى سيفات له خوا، اِنَّ اللّٰهَ يَعْلَمُ و اِنَّ عَلِمَهُ ذَاتَهُ وَ لَه فَه لا سيفه شوينى وه رگرتوه.
نه شعه رى:	نه بو حه سه ن عه لى كورى نيسماعيل نه شعه رى، دژى موعته زيله و سه ر ده سته ي نه شعه ريانه: كه برواى وايه نوصولى دين: ته وحيد، مه عاد، نبوه ته، و برواى به قه لب و دلّه وله ۲۶۰ له دايك بوه و له ۳۳۰ وه فاتى كردوه و كتيبى زورى له پاش به جيماوه: لومعه، موجه ز، نيزاج بورهان، ته بينى نوصولى دين، نيبانه، شه رح و ته فصيل له ره دى نه هلى نيفكدا.
ب:	
بناغه:	بنچينه ي خانو، خيم، هيم
بفه:	قرس، مه ترسى، خه ته ر

جوانی قه د باریک، بلیندتر له ده ور و به ری خوږی، مل به رز، دریژ.	به ل:
میوه،	به ر:
پنجی بیستان (برکه کاله ک).	برکه:
که لاک، منداری نازه ل.	به لاته:
ده نگی کاربله، ناسک، ده نگی به رخی ساوا	باله:
نه خه وتو	بیدار:
له دوانه هاتو، بی برانه وه	بیداوی:
خاوه ن بیران، زانایانی خاوه ن بیر	بیره وه ران:
خیرا	به له ز:
که م عه رز، نا به رین، مه حدود	به رته سک:
بی ثوقره، هه ر له گه راندا، بی نار و قارا، صیفه موباله غه به.	بزوز:
به د فه ر، خراب	بی فه ر:
گوم بون، له به ر چاولاچون	بزر:
هیوا براو، بی هومید	بی هیوا:
په یدا بون	به دیهاتن:
خوا، موجد - ساز ده ر	به دیهینه ر:
په یدا بو	به دیهاتو:
بی دوابران، بی نیهایه ت	بی برانه وه:
ویشک، ویشکی، ویشکانی.	به ژ:
داب و ده ستور، مه رسوم، شیوه، رمین و	باو:
ره ونه ق- (تیروکه وان له باو که وتوه)	
وه زعی ژین	باری ژیان:

بارهینان: په روه رده کردن، عاملانندن  
 بوز: گونجان، مه یسه ر بون، خونجان، بوزخواردن، گونجانندن  
 به سه رهاټ: سه ر بوهوری  
 به خشه ر: ده هه نده، دلاوا، دل لاوین

## پ

په یوین: قسه کردن، ناخه وتن  
 پیل: شه پؤل، مه وج.  
 پیشواز: به ره و پیرجون، به پیره وه هاتن  
 پی لټه لټان: به رز کردنه وه، چونه قولایی مه به ست، پی له ناش  
 هه لټان بو درشت هارپین  
 په له: له ز، خیرا، به پی، ژیان زور به پی به، خیرا ده روا  
 پوستان: جلکی له پیست، که به نک  
 په ریز: جار، جاره گه نمی دروینه کراو  
 په رژین: شوره، هه لی کار له باره ی شتیکه وه، (نام په رژی)  
 په رژان، ته نینی ده وری شتیکه.

پز: ته ژي  
 په ری: خوړی، ژنی جوان و بیخه وش، پاک و له تیف  
 پول: دراو، قوشه  
 پووان: سووان، هه پرون، تیاچون  
 پاژ: حوزه — پارچه، کوت، له ت، له تی

## ت

ته کوز: ریک و پیک، له باروبی که مایه سی، نه زم و ته رتیب

ته ریک: ته نیابون، گوشه گیر  
 تیاچون: له ناوچون  
 تیا ده چی: له ناو ده چی  
 تپه ربون: هاتن، روښتن، عبور  
 ته ژى: پر، لیواو لیو، پراویر  
 تپه له نگوتن: رو به رو بون، لوت و بزوت، توش به کترهاتن  
 توف: توفان، سه رما، سه خله ت  
 ته سه لسول: زاراهه ی زانستی که لاهه، زنجیره .  
 تازه به دیهاتو: حادیس، تازه  
 تین: که رما، ته وژرم  
 تافگه: قه لپه زه، هه لدير، ناپشار، ناوی به خور، خورین

## ج

جیره: به شه نان و بژیو، موچه و به رات  
 جار: جینگه که نمی دوراهه، جاره بی، جاره جو  
 جو: ده غلی هه والی که نم، جوگه، جوبار، شوینی ناو پیدا روښتن.  
 جو: موسایی، جوله که  
 جام: کاسه، قاپ، ده فری قولی چکول، شوشه، ناوینه، جینگای من، شوینی من، تاس.  
 جه و آل: تیری به ک لایی  
 جا جم: مه وج، ته تراویکه له خوری، نوینی تیوه ده پیچن  
 جه ماد: بی گیان  
 جیکه: جیوجیو، زریوه زریو، ده نگی تیکلاوی مه لانی بچوک  
 جه رباندن: نه زمون، تاقی کردنه وه

جیاتی: باتی، له جیاتی، له باتی

### ج

چوار چپوه: چارچیتو، چاردار، چار عونصور

چت: شت، تشت، توکام شت «چت له من گه ره که»

چنگله سه ره: قژن، سه ر ته پله گوینی.

چالاک: خیرا، به له ز، به پی

چرچ: لوچ، ژاکاو، لوچ به سه ریه کداهاتو، لاواز، له رز له به رسه رما یا

له ترسا

چرپکه: به یت و باو، داستان: حه ماسی، غه نایی، جه نگیی، وه ک

مه م وزین، به یتی ناوره حمان پاشا بابان، سوارو، شه م و شه مزین

...

چیروک: نه فسانه، داستان

چز: جزوی دوپشک، زه رکه ته، قرچه ی روونی داغ، داغ نان به پیسته وه

چنگال: په نجه ی شیر و پلینگ، چنگ، قولایی له ناسن، هه والی

که وچک، په نچه ی درنده

چاخ: کاو، ده م، کات، زه مان

### ح

حه و جوش: لولینه ی مه فره ق، حه و تجوش، نافتاوه، مه سینه.

حه یران: نه ویندار، به نده وار، عاشق، سه رلی شیواو، هه وای

گوژرانیه کی له میژینه به، که زور به ناو بانگه، وه ک حه یرانی

مه لاکه ریم.

حه سار: حه وش، گوژایی ناو چوار دیواری مال.

حادیس: تازه، تازه به دیهاتو، گوژنگه ل. روداو.



حصولی: که سببی، زانینیکه، که به خویندن به ده س بئ و حاصل بئ،  
له راست زانستی زه رویدایه، که عیلمی موجه ره داته به ذاتی  
خوی.

صورتی زیهنی: صوره تی نه شیا که له زیهندا حاصل ده بن و وجودی زیهنی  
به خۆده گرن، که صووه ری عیلمی و نه قلیشیان  
پن ده و تری، له راست صوره تی حیسییدا که شکل وره نگی  
نه شیای خاریجن، که به حه واس ده بیندرین.

## خ

خۆر: تاو، رۆژ، نوری رۆژ.  
خوورپ: توند، ئاوی خوورپین، خوورپه: ده نگی که وان که به رانبه ر  
به به ک ده بن.  
خوورپین: خوورپ، نیرینه ی چه م، که به توندی دی.  
خوله میش: خۆله مره، بول.  
خراب: به دفه ر، بئ فه ر، ناچاک.  
خیم: بناغه، هیم.  
خه بات: تیکوشان — بئ پشوکار کردن.  
خه سار: زایه، خه ساربوه، زایه بوه، داری ژیر کاریته، بو دیوار،  
له قورسایی کاریته پاراستن.  
خه ره فاو: هوش نه ماو له به ر پیری، خه ره فیآگ.  
خووار: که چ، خینچ، لار، لاروویر.  
خوورپه: ته په ته پ.  
خۆو: خاوه ن، خۆوی کانی، خودان.  
خودان: خۆو، ساحۆو، خاوه ن، مالیک.

خوړسک: خوړکرد، سروشت، فیتري، ته بیعی.  
خارا: له کلّ ده رهاتو، زیره ک، ته قو وچه ف دیو.

## د

دل لاوین: دلوفان، لاواندنه وه ی دل  
دزیو: ناحه ز، ناشیرین  
داعبا: جانه وه ر، گیاندار  
دوین: قسه کردن  
ده س به ده س: ده ستاوده ست، له گه ردا، به ره واج، نه غدبه نه غد.  
ده ستړی: پاکی ده کرده وه — سرین، پاک کردنه وه  
دادی: ده بی، دی، گه رم نه بی  
دوژینه وه: دیتنه وه، که شف کردن  
دنه ده ر: بزوینه ر، قانه قدیله ده ر  
ده هه نده: به خشه ر، ده هنده، دلاوا، دل لاوین  
دلوفان: به خشه ر، ده هه نده  
دژایه تی: دوژمنی کردن، زیدیه ت  
دارا: ده و له مه ند، ده ست روږو، ناوی به کئی له پاشا ماده کانه

## ر

ریبوار: ریږو، موسافیر  
رخ: ته ره ف، لا  
رزگار: نه جات  
ره حسین: سازدان  
روژی به ری: په سلان، روژی قیامت  
روشت: هه لدان، نمو، سه بک، شیواز، شیو

زمی:	ده نگی گریان و نالاندن.
راوه ت:	واتا کردن، ته فسیر کردن، لینک دانه وه
رواله ت:	زاهیر
ره تان:	ماندوبون، خو ماندو کردن، حه ول وتیکوشان
<b>ز</b>	
زیندو:	زیندگ، مله ی کیو، گیاندار، حه ی.
زاروک:	زارو، مندال، زاروله.
زه ریا:	ده لیا، ده ریا.
زریوار:	زریبار، ره خی ده لیا، ده ریاچه یه که نیزیک شاری مه ریوان له کورده واریدا، وه ک ده ریا، گول، زه ریا مانه ند، زه ر که کورتیه ی زه ریا به وار باشگری ته شبیه: وینه ی زه ریا
زاراوه:	له هجه، ئیستیلاح، شیوه ی تایبه تی قسه کردن، دراوی ده م، زاراو.
زنانا:	هه راو و هوریا، چه قه و گوره زه نازه نا.
زانین:	عیلمی، عیلم، زانست.
زانینی حضوری:	عیلمی حوزوری، زانستی که نیازی به که سب نه بی و حازری بی.

**ژ**

ژه نگ:	زه نگ، چلکی سه ر کانزا، به لایه کی گه نمه که ما کیکی ره شی نال سوری لی ده نیشی
ژه هر:	زه حر، زه هر، سه م
ژین:	ژیان، زینده گی

ژار: هه ژار، نه دار، کز، که نه فت  
 ژیر: نه قل، نه قلدار، عوقول  
 ژیری: نه قلدار بون، نه قلی، هوشی، هوش، به هوش

## س

سه رنج دان: روانین، وردبونه وه  
 سوران: گه ران  
 سله مینه وه: راجه نین، هه لائن، ره می  
 سۆز: نه وین، عه شق، شه وق، گر، ناره زو، گرگرتو  
 سه رۆک: مه زن، ره ئیس، سه ره ک، گه وره  
 سه نه م: بوت، ژنی جوان  
 سینا: بوعه لی سینا، نه م زانایه له ۳۷۰ له دایک بوه و له ۴۲۸ ی  
 مانگی له هه مدان وه فاتی کردوه، مه یلی به ئیشراق. و  
 صوفیه تی بوه، زۆر زانابوه و نه م په راوانه ی نویسه:  
 قانون له پزشکیدا. شفا له فه لسه فه دا، ئیشارات و  
 ته نبیها ت له مه تقدا و ...

## ش

شه پۆل: شاپیل، مه وج.  
 شه پۆل دانه وه: عه وج دانه وه.  
 شینکایه تی: شینکاتی، سه وزایی.  
 شینکه: گزویگیای تازه سه رده رهینا و له ده شت و سارا.  
 شلووی: لیل، قوراوی.  
 شیواز: ریباز، شیوه، سه بک.  
 شهود: دنیای شهود، عاله می عیرفان و خوا بینی، دل روناک.

## ع

عه یئیه ت:

ئه وه ی به یه کئی له حه واس ده رک ئه کرئی، وجودی  
عه یئیه موینی وجودی زیهنی و خاریجی به.

عیرفان:

ناسینی خوا، ناوی زانستیکه له زانسته کانی نیلاهی، که خوا و  
په سنی خوای پئی ده ناسینرئی، زاکونی خواناسی، یا له ریگای به  
لگه وه، که تاییه ت به زانایانه یا له ریگای پاک راگرتنی دل و  
ده رو نه وه.

## غ

غه زالی:

ئیمام موحه مه دغه زالی به کیکه له زانا گه وره کان جیهانی  
نیسلام که له ۵۰۵ ی مانگی له توس له دایک بوه و له ۱۱۱۱ ی  
زایی وه فاتی کردوه و ئه م کتیبانه ی نویسه: ئه حیای علوم دین،  
مشکات الانوار، المُنْقَذُ مِنَ الضَّلَالِ، نهافت الفلاسيفه و ...

## ف

فیترگه:

مه دره سه، مه کته ب

فیترانکو:

زانکو، فیترگه، مه کاتب

فیکر:

هزر، بیر

فیتر کردن:

راهینان. تالیم دان، یاددان، ته علیم

فه رز:

واجب

فزی:

گزی کردن، فیل کردن

فیتری:

خوړسک، سروشتی، خوځکرد

## ق

قالب:

شتی که کانزای تاویاوی تی ده ریژن. جه سته، له ش،

به ده ن، قوتو، ده فر، بو شت فروشتن، ژماره بو دارژاوی تونده وه

بو، قالبه شه مچه، قالبه سابون

بی بن، عه میق

قالور، ساقه ته گیای ناوخالی

قرتاله، سه وه ته ی میوه، باغی تری.

دوکه لدان، قانگدان

قول

قالوره:

قرتاله:

قاودان:

ک

چال، چاله قوت

قورت، ته گه ره.

کومه ل، ده سته، پؤل

کو بونه وه

نه ستیره کانی ناسمان

که م، زه ره، تو زقاله زه ر.

که ف کردن، شه پؤل دانه وه، سیلاو کردن.

که لامی، زانینی که لام، که لامی نه فسی یا که لامی له فزی.

به کار، نازا، کار زان

که ند:

کوسپ:

کوز:

کومه ل:

کاکه شان:

که موسکه:

که ف چرین:

که لام:

کارا:

گ

گزینگی خور، ره شینه ی چاو، بی بیله

گه نجینه، حیکمه ت

لوتکه، که شتی

گه ران، سوران

کوره کانی ناسمانی

گزینگ:

گه نجه:

گه می:

گه ریان:

گوکان:

گزی: فیل، ته له که، فزی، حيله  
گو: خر، گرديله، گرده، توپی دارینی کاشو بازی، کوره،  
جه غزی زه وی.

گه ش: روناک  
گژوگیا: نه باتات، پوش و پار. روه ک  
گری گرت: ناوری گرت  
گر گرتن: ناور گرتن  
گه رم: داغ  
گونچکه: گوئی، گووه

## ل

لینکدانه وه: توئزانه وه، ته حقیق  
لینکدراو: تیکلاو، نامیته  
لکاو: پیوه نوساو  
له ز: تالوکه، زو، عه جه له  
له ش: ته ن، به ده ن، جیسم

## م

مه یسه ر: گونجان، بوز خواردن، مه یسه ربو: جی به جی بو  
مروف: ئنيسان، ئه نزان — به نی ئاده م  
مونکیر: دژ، نه خواز، پۆشه ر، داپۆشه ری حه ق  
مه باح: جایز  
مه زن: گه وره، سه رهوز — ریش سپی و گه وره .  
میعراج: چونه لای خوا، چونه سه ری، چونه ئاسمان، به رز بونه وه،

سه رکه وتن، نامرازی چونه بان.

موسا:  
موعته زیله:  
پنغه مبه ری موسایی، حه رزه تی موسای کوری عیمران  
ده سته بی له نه هلی سوننه ت وجه ماعت بون که له  
رژوژگاری به نی نومیه دا سه ریان ه لدا و بنچینه  
دانه ری نه و ده سته واصل بن عه تا یه که فه قی حه سه ن  
به صری بوه و له ۱۱۰ مانگی مردوه. له ریگای فه لسه فه وه،  
ته وحید بوخوا، نه فی جیسمیه ت له خوا وعه دل بوخواو...  
ده سه لماندو نوصولی نه قیده یان نه م پتیجانه بوه ۱. مه نزلی  
بین المنزلین ۲. توحید ۳. عدل ۴. وعدو و عید ۵. نه مر به چاکه  
و نه هی له خراپه.

## ن

نمروء:  
نه هی:  
نه زان:  
ناز ناوی پاتشای که لده (بابل) ه ناوی نینوس، که  
شاری بابل نه وسازی داوه و له گه ل حه زره تی ئیبراهیم  
دژ بوه — نمروء: شاریکه له باشور و ویرانه که ی له ۴  
کیلومتری سه لامیه ی عیراقه و شه لمنه صر سازی داوه.  
مه نع، گیزانه وه، دست به سینگه وه نان.  
نه فام، بی زانست، بی فه رهه نگ، نه خوینده وار.

## و

وزه:  
ولسات:  
وشکه ل:  
وردبونه وه:  
هیز، ده سه لات، قووه ت  
ناژال، پاتال، مه رو مالآت  
لکی داری، وشکی دار — وشکه دار — چری و چالی ویشک  
سرنجدان، دیقه ت کردن.



هـ

هزر: بیر، میشک

هه لدان: روشت کردن، نمو

هه زم: ده رک، تووانه وه

هه له نگوتن: لوت به لوته وه نان، سه ره نگرئ بردن، سه رسم دان

هه لئ: ده رکه وئ، رابکا

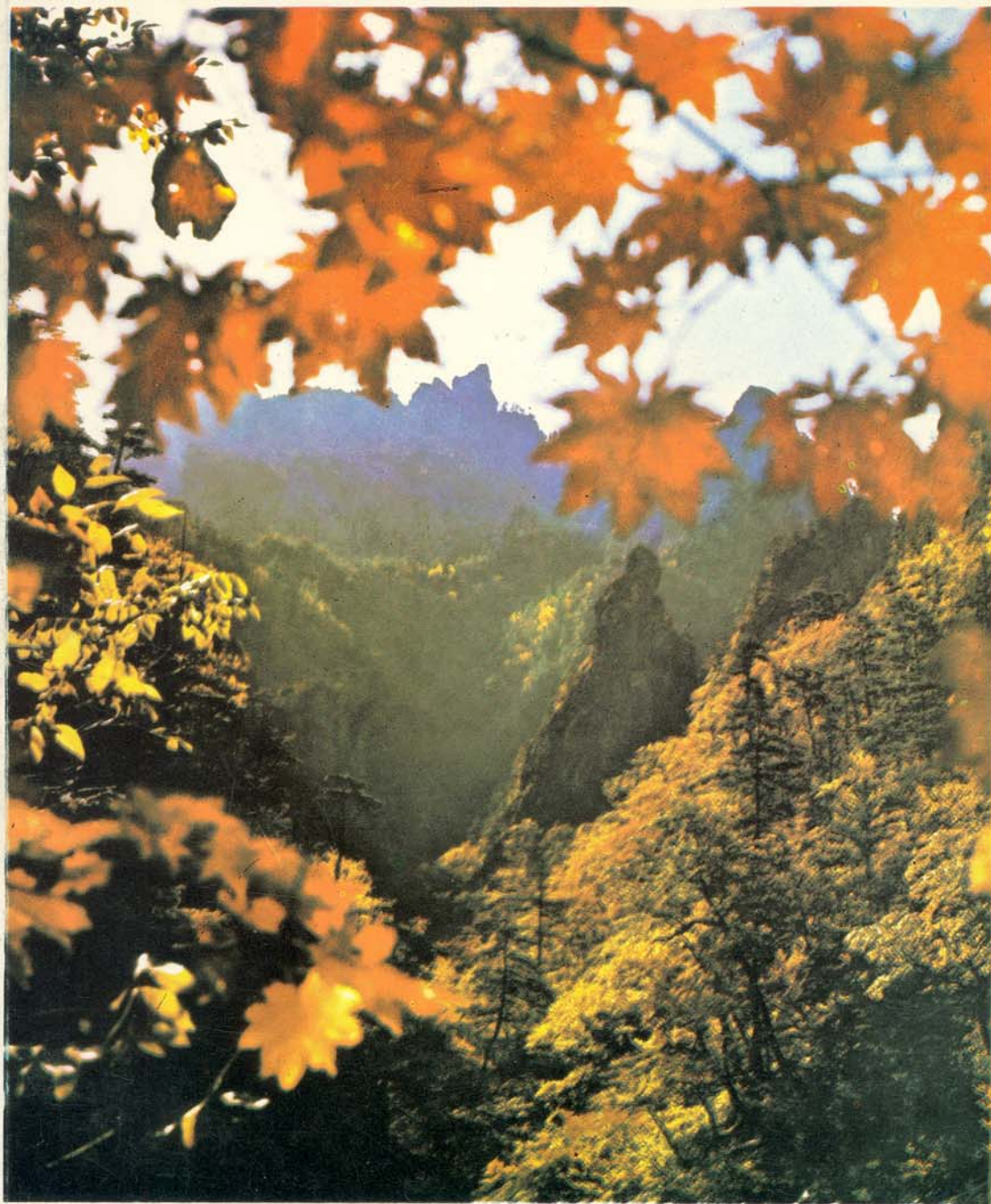
هه لاتن: ده رکه وتن، را کردن

هه لده چئ: ده چئته سه رئ، که ف ده کا بوسه رئ، شیره که، هه لده چئ

هؤ: سه به ب، عیله ت.

ئیبینی توفه یل: نه بوبه کر محه مه د کورئ عه بدولمه لیک، کوری محه مه د، کوری محه مه د - قیسی، پزیشک، فه یله سوف، شاعیر، وه زیر، فه قیه، نه ند و لوسی، ده لئین: له نیوان ساله کانی:

۴۹۵ تا ۵۰۵ مانگی / ۱۱۰۲ تا ۱۱۱۱ زاینی له دایک بوه و له ۵۸۱ مانگی و ۱۱۸۵ زاینی وه فاتئ کرده و حه بی کورئ یه قزانی نویوه (شه پؤل).



ناشر مرکز بیدار سال ۱۳۷۲  
و ناشر نمونه نخستین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران ۱۳۷۳

دقت نشر فرهنگ اسلامی

تهران - خیابان فردوسی، روبروی  
فروشگاه شهروروستا تلفن ۳۱۱۲۱۰۰

۱۹۵۰ ریال